

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Н.Р.Аминев

«_____» _____ 2024г.

Приказ № 09-О

09.01.2024г.

Коллектив: **Ансамбль народного танца «САПСАН»**
(название)

Создан в **2022** году на базе ГБОУ «РМПГ № 2 "СМАРТ"»
(название базовой организации)

Руководители: **Заслуженные артисты Республики Башкортостан**
Губайдуллин Файзулла Хурматович
Акназарова Эльвира Вакилевна

Занятия хореографией способствуют:

- физическому и психологическому развитию ребенка;
- укреплению здоровья;
- решению проблем с лишним весом, гиподинамией и бесцельным времяпровождением;
- воспитанию художественно-эстетического вкуса;
- познанию радости творчества;
- овладению коммуникативными навыками;
- становлению таких важных черт характера, как самодисциплина, ответственность и упорство в достижении поставленных целей;
- обогащению внутреннего мира.

Однако нужно учитывать, что серьезные занятия хореографией – это, прежде всего, огромный труд и ребенка, и педагога. Чрезвычайно важно, чтобы у ребенка было осознанное желание заниматься танцами, а также всемерная поддержка этого желания со стороны родителей и педагогов.

Это возможно при правильном взаимодействии обеих сторон.

Устав танцевального коллектива как основополагающий документ его деятельности, согласие и следование положениям устава – гаранты создания здоровой атмосферы, результативного ведения учебно-образовательного процесса и комфортного психологического самочувствия ребенка в коллективе.

У С Т А В

Данный Устав отражает порядок деятельности Коллектива и органов его управления, структуру, членство, имущественные права; регулирует нормы и правила поведения участников ансамбля в коллективе.

1. Общие положения.

1.1. Коллектив – единое целое, состоящее из всех возрастных групп учащихся, их родителей (законных представителей), признающих настоящий Устав, а также руководителей и педагогов, осуществляющих учебно-образовательный и воспитательный процесс.

1.2. Важные вопросы, касающиеся деятельности и управления Коллективом, решают руководители, коллегиально с родительским комитетом Коллектива и утверждаются на общем собрании Коллектива. У общего собрания родителей (законных представителей), совещательный голос.

2. Направление, цели и задачи.

2.1. Основные направления работы Коллектива: творческая и культурно-образовательная деятельность согласно обязательной программе изучения и освоения основ хореографического исполнительского искусства, а также с авторскими программами педагогов.

2.2. Руководители Коллектива ведут свою практическую деятельность с целью:

- привлечения детей разных возрастных категорий к занятиям хореографией;
- раскрытия их индивидуальных способностей и личного творческого потенциала посредством приобщения к мировой танцевальной культуре;
- содействия всестороннему, гармоничному развитию личности ребенка, воспитанию сильных черт характера;
- совершенствования нравственно-эстетических, духовных, физических качеств и потребностей ребенка;
- воспитания художественного вкуса, интересов и потребностей.

2.3. Руководители Коллектива ставят перед собой и решают общие, а также конкретные задачи, в соответствии с программой обучения.

2.3.1. Обучающие задачи, направленные на освоение и владение базовыми знаниями, умениями и навыками в искусстве танца:

- чувство ритма, темп, динамика движений;
- эмоциональная отзывчивость на музыку мимикой и пластикой тела;
- танцевальная выразительность в координации движений, осанка;
- гибкость, ориентация в пространстве;
- отработка основных элементов танцев, различающихся по жанру, стилю и форме;
- создание сценического художественного образа и его передача при помощи танцевальной пластики;
- развитие актерских способностей.

2.3.2. Развивающие задачи, направленные на развитие способностей и творческого потенциала ребенка:

- расширение общего эстетического кругозора;
- укрепление познавательного интереса к истории искусства в целом и хореографии в частности;
- знакомство и обогащение духовного мира общечеловеческими и культурными ценностями.

2.3.3. Воспитательные задачи, направленные на формирование активной жизненной позиции и коммуникативных навыков, приобщение к общечеловеческим нормам этики и морали:

- воспитание толерантности и дружелюбия по отношению к окружающим;
- соблюдение правил культуры поведения в обществе;

- повышение стремления к самоорганизации, самодисциплине и трудолюбию;
- умение ставить цели и желание доводить начатое дело до конца.

2.3.4. Оздоровительные задачи, направленные на укрепление физического и психологического здоровья:

- упрочнение мотивации к активному и здоровому образу жизни;
- приобретение и укрепление навыков личной гигиены.

3. Порядок приема и обучения детей в Коллективе.

В Коллектив принимают детей с осознанным желанием посещать занятия и не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям танцами. Справка из медицинского учреждения обновляется ежегодно.

Зачисление детей в возрастные группы происходит на основании:

- решения руководителя/педагога группы;
- заявления родителей/попечителей ребенка о приеме на обучение в Коллектив;
- медицинской справки о состоянии здоровья ребенка;
- копии квитанции об уплате взноса за обучение, если обучение платное;
- подписи полномочных представителей ребенка о согласии с положениями настоящего Устава Коллектива.

При недостаточном количестве свободных мест в группе, предпочтение к зачислению отдается детям с более выраженными данными и способностями к занятиям танцами:

- гибкость;
- растяжка;
- музыкальность;
- эмоциональность;
- артистизм;
- выворотность;
- длина шага;
- прыгучесть;
- и т. д.

Учащийся может прекратить обучение по своей инициативе или по инициативе родителей (законных представителей), уведомив об этом руководителя/педагога группы и указав причины нежелания/невозможности продолжать обучение.

Руководство Коллектива и родительский комитет совместно принимают решение об отчислении учащихся по следующим причинам:

- грубые нарушения положения Устава;
- систематическая неявка на занятия без уважительных причин;
- недоброжелательное отношение к другим учащимся;
- систематическое нарушение правил поведения в Коллективе;
- намеренное повреждение имущества Коллектива и личных вещей его членов;
- любые действия, которые могут приводить к травмам и другим нежелательным физиологическим и психологическим последствиям у окружающих.

Правила для руководителя Коллектива.

Руководители проводят занятия по расписанию ансамбля.

В обязанности руководителей Коллектива входит:

- формирование состава Коллектива (набор учащихся в его группы) и обучение детей основам хореографии;
- работа над репертуаром и танцевальными номерами, созданием художественного образа;
- продумывание сценических костюмов, аксессуаров к ним, элементов декораций к танцевальным постановкам;
- проведение предконцертных и генеральных репетиций;
- воспитательная работа участников ансамбля в процессе их обучения;

- ответственность за дисциплину обучающихся на занятиях и концертных выступлениях;
- проявление педагогического такта во взаимоотношениях с обучающимися;
- уважительное сотрудничество с их родителями (законными представителями).

Руководители Коллектива уполномочены принимать решения по следующим вопросам:

- организация и проведение концертной деятельности Коллектива;
- участие в праздничных массовых мероприятиях родного города;
- участие в местных, региональных и международных конкурсах, фестивалях и форумах, посвященных хореографическому исполнительскому искусству.

Руководители Коллектива наделены исключительным правом принимать решения по следующим вопросам:

- формирование основного и запасного состава участников того или иного танцевального номера, а также распределение солирующих ролей в зависимости от общей подготовки детей и их умения выполнять элементы танца;
- временное отстранение участника ансамбля от концертных и конкурсных выступлений по причине систематических пропусков репетиций, а также нарушения дисциплины на занятиях.

Руководители Коллектива имеют право отстаивать свою профессиональную честь и достоинство, а также обязаны уважительно взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся.

Формой отчета и показателем успешности работы Коллектива являются открытые уроки в группах и отчетные концерты.

Правила для учащихся

1. Участники ансамбля обязаны:

- уважительно строить отношения со всеми членами Коллектива;
- быть внимательными на занятиях, неукоснительно выполнять инструкции руководителя;
- своевременно предупреждать руководителя по телефону о своей задержке/отсутствии;
- беречь инвентарь и имущество Коллектива, не допускать его порчу;
- на каникулах выполнять домашние задания – упражнения, данные хореографом, на растяжку и отработку определенных групп мышц.

2. Запрещается:

- опаздывать и пропускать занятия без уважительной причины;
- нарушать дисциплину на занятиях, репетициях, гастрольных поездках;
- входить в танцевальный класс не в балетной/танцевальной обуви;
- делать технически сложные движения без разогрева и разрешения руководителя.

3. Форма одежды приобретается родителями/попечителями учащихся индивидуально.

3.1. Для девочек подготовительной группы:

- черное гимнастическое трико;
- юбка;
- белые носки;
- балетки.

3.2. Для мальчиков подготовительной группы:

- белая/черная футболка;
- черные шорты;
- белые носки;
- балетки.

3.3. Для девочек старших групп:

- черное гимнастическое трико;
- юбка;

- балетная обувь, народные ,джазовые туфли, сапоги.
- 3.4. Для мальчиков старших групп:
- белая/черная футболка;
 - черные лосины/трико;
 - балетная обувь, черные народные сапоги, джазовые туфли.

Правила для родителей (законных представителей)

1. Родители (законные представители) обязаны всемерно содействовать учебно-воспитательной деятельности Коллектива. С этой целью необходимо:
 - активно поддерживать детей в их стремлениях к совершенству, тяге к прекрасному;
 - воспитывать такие сильные черты характера, как самодисциплина и упорство при решении поставленных перед ними задач.
2. Родителям (законным представителям) запрещается:
 - входить в танцевальный класс без бахил;
 - отвлекать детей и педагога во время занятий;
 - без разрешения педагога находиться в классе во время репетиций;
 - в присутствии детей решать спорные вопросы с руководством и педагогами или «учить» хореографа и художественного руководителя, как нужно вести занятие;
 - требовать ставить в тот или иной танец своего ребенка – это компетенция исключительно художественного руководителя Коллектива.
3. На генеральных репетициях и за кулисами во время концертов родителям (законным представителям), разрешается присутствовать лишь в качестве ассистентов, оказывая помощь не только своему ребенку, но и всем остальным участникам ансамбля.

Родительский комитет Коллектива

1. Родительский комитет Коллектива формируется из представителей родительских комитетов групп и ведет свою активную деятельность в соответствии с планом работы, содержание которого определяется и соответствует целям и задачам всего Коллектива.
2. Родительский комитет содействует руководству и педагогам Коллектива в выполнении следующих задач:
 - проведение учебно-воспитательного процесса и концертной деятельности;
 - организация внеурочной работы с детьми: экскурсий, походов в театр и т.д.;
 - налаживание конструктивных, уважительных взаимоотношений с родителями (законными представителями) учащихся;
3. Родительский комитет и его председатель, который избирается большинством голосов на общем собрании Коллектива, помогает:
 - организовывать и проводить родительские собрания в группах и общее собрание Коллектива;
 - решать спорные и финансовые вопросы Коллектива.
4. Родительский комитет составляет и ведет смету расходов Коллектива, несет ответственность за целевое использование средств.
5. Родительский комитет ежегодно отчитывается на общем собрании Коллектива о своей работе.

Концертные костюмы

1. Костюмный фонд формируется в течение многих лет и является собственностью Коллектива.
2. Приобретение/пошив концертных костюмов и аксессуаров к ним, а также обуви и элементов декораций для отдельных номеров оплачивается средствами из фонда Коллектива и родителями (законными представителями) в договорной пропорции.

3. При выходе/исключении ребенка из Коллектива его родители (законные представители) обязаны вернуть костюм ребенка Коллективу.

4. В случае утери или порчи костюма, его родители (законные представители) должны возместить его стоимость или пошить/купить такой же костюм.

5. Участники Коллектива обязаны хранить и перевозить костюмы в чехлах.

Гастрольные поездки

1. Поездки на гастроли обязательны для участников Коллектива.

2. Цель гастрольных поездок:

- рост профессионального мастерства,
- «испытание сценой»;
- поощрение учащихся;
- популяризация деятельности Коллектива;
- и т.д.

3. Выезды на гастроли, как правило, финансируются родителями/попечителями участников ансамбля.

4. Решение об участии ребенка в конкретной гастрольной поездке принимают его родители (законные представители) и сообщают об этом руководителю ансамбля.

5. За жизнь и здоровье участников в гастрольных поездках отвечают назначенные руководителем Коллектива сопровождающие из состава родительского комитета (по согласованию с ними).

Коллектив вправе принимать спонсорскую и благотворительную помощь, иметь дополнительные денежные средства, имущественные ценности от:

- общественных организаций;
- государственных учреждений и предприятий;
- физических лиц.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

о согласии родителей (законных представителей) с положениями Устава

Ансамбль народного танца «САПСАН»

(полное название Коллектива)

ФИО родителя (законного представителя)	ФИО ребенка	Подпись

