

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия № 2 «СМАРТ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Педагогического совета  
Председатель  
педагогического совета  
Аминев Н.Р.  
Протокол №6  
от “26.05.2023”

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
Управляющего совета  
Ишкенин З.Т.  
Протокол №5  
от “29.05.2023”

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Аминев Н.Р.  
Протокол №6  
от “26.05.2023”



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

г. Уфа, 2023 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	5
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	5
1.1.1	Цели реализации программы начального общего образования	5
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования	6
1.1.3	Общая характеристика программы начального общего образования	7
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования</b>	9
<b>1.3</b>	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования</b>	10
1.3.1	Общие положения	10
1.3.2	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	15
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	18
2.1	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей	18
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	18
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	46
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)»	208
2.1.4.	Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (башкирский)»	282
2.1.5.	Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан	360
2.1.6.	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»	406
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»	443
2.1.8.	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	497
2.1.9.	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык»	547

2.1.10.	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	597
2.1.11.	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	694
2.1.12.	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	785
2.1.13.	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	823
2.1.14.	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	870
2.1.15.	Рабочая программа учебного предмета «Технология»	938
2.1.16.	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	987
2.1.17.	Программы курсов внеурочной деятельности	1076
<b>2.2</b>	<b>Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся</b>	1076
2.2.1.	Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	1076
2.2.2.	Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся.	1076
<b>2.3</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	1083
2.3.1	Пояснительная записка	1083
2.3.2	Кадровое обеспечение	1097
2.3.3	Нормативно-методическое обеспечение	1098
2.3.4	Требования к условиям работы	1099
2.3.5.	Система поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	1100
2.3.6.	Анализ воспитательного процесса	1102
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	1139
3.1	Учебный план	1139
3.2	Календарный учебный график	1143
3.3	План внеурочной деятельности	1145
3.4	Календарный план воспитательной работы	1155
3.5	Характеристика условий реализации программы начального общего образования	1161

3.5.1.	Общесистемные требования	1161
3.5.2	Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы начального общего образования	1163
3.5.3	Учебно-методическое обеспечение основной образовательной программы начального общего образования	1164
3.5.4	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	1166
3.5.5	Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	1167
3.5.6	Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	1168
3.5.7	Приложение	1379



# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286, Федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. №372, с учетом потребностей социально-экономического развития Республики Башкортостан, этнокультурных особенностей населения.

При разработке Программы учтены федеральные рабочие программы НОО по следующим учебным предметам: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный (английский) язык», «Иностранный (немецкий) язык», «Родной язык (русский)», «Родной язык (башкирский)», «Литературное чтение на родном (русском) языке», «Литературное чтение на родном (башкирском) языке», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

Структура Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования**

#### ***Цели реализации Программы:***

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его

потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

### **1.1.2 Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования**

#### ***Программа сформирована с учетом следующих принципов***

1) принцип учёта ФГОС НОО: ФООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемому результату и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ФООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных

мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН.

### ***Механизмы реализации Программы.***

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ», имеющееся ресурсное обеспечение Программы.

К основным механизмам реализации Программ относятся урочная и внеурочная деятельность младших школьников, построенная на принципах дифференциации и индивидуализации образовательного процесса.

### **1.1.3. Общая характеристика программы начального образования**

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

*Целевой раздел* отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

*Содержательный раздел включает:*

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности),
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся,
- рабочую программу воспитания.

Основой разработки рабочих программ являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД

младшего школьника.

Тематическое планирование рабочих программ учебных предметов, модулей в содержательном разделе во избежание излишней объемности Программы не приведено.

Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру и включает анализ воспитательного процесса; цель и задачи воспитания обучающихся; виды, формы и содержание воспитательной деятельности с учетом специфики школы, интересов субъектов воспитания, тематики модулей; систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

*Организационный раздел* содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, календарный план воспитательной работы. В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Программы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения ФГОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы НОО. *Они являются содержательной и критериальной основой для разработки:*

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей, (в т.ч. внеурочной деятельности);
- рабочей программы воспитания;
- программы формирования УУД у обучающихся;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы НОО;
- для выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения Программы отражают требования ФГОС НОО, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

*Планируемые результаты освоения обучающимися Программы дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиций оценки этих результатов.*

ФГОС НОО устанавливает требования к трем группам образовательных результатов освоения обучающимися программ НОО: личностным, метапредметным и предметным.

*Личностные результаты* освоения Программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают

обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

### *Предметные результаты*

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют минимум содержания НОО, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

В специальном разделе Программы характеризуется *система оценки достижений планируемых результатов ее освоения*.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

## **1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ».

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ» и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФГОС НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

*Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:*

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

-оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения

как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

***Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы НОО.***

***Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.***

*Внутренняя оценка включает:*

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

*К внешним процедурам относятся:*

- независимая оценка качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

*Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

*Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется посредством:*

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших Программу, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;



наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

### **1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

#### **1.3.2.1. Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

*Цели оценки метапредметных результатов: определения сформированности познавательных УУД; коммуникативных УУД; регулятивных УУД.*

#### ***Познавательные универсальные учебные действия.***

Оценке подлежат следующие группы умений:

##### *Базовые логические действия:*

-сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

-объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

Оценке подлежат следующие группы умений:

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной

работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия.***

Оценке подлежат следующие группы умений:

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическими работниками в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией в ходе внутришкольного мониторинга.

*Текущая и промежуточная оценки* направлены на выявление способности обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями в ходе урочной и внеурочной деятельности.

*Внутришкольный мониторинг* направлен на выявление сформированности УУД. Содержание устанавливается ВСОКО, периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается Положением о формах, периодичности и порядке, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ».

Инструментарий мониторинга строится на межпредметной основе и включает материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **1.3.2.2. Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале

и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);  
график контрольных мероприятий.

### ***Стартовая диагностика***

*Стартовая диагностика* проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

### ***Текущая оценка***

*Текущая оценка* направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые

формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

### ***Промежуточная аттестация***

*Промежуточная аттестация* обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

### ***Итоговая оценка***

*Итоговая оценка* является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности)**

#### **2.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

##### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося

непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Обучение грамоте[1]**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

#### **Орфография и пунктуация[3]**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и



глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов,

однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для

эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки

однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне

наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия[4]**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных

на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;

- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с произносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;



- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	5	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
1.2	Фонетика	23	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
1.3	Письмо	70	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
1.4	Развитие речи	2	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Итого по разделу		100			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.2	Фонетика	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.3	Графика	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.4	Лексика и морфология	12	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.5	Синтаксис	5	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.6	Орфография и пунктуация	14	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2.7	Развитие речи	10	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>165</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	10	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	14	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	19	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	8	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50	2	3	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Резервное время		32	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	3	

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	43	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
Резервное время		17	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	3	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	43	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	16	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Резервное время		18	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	3	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/7f410de8>

## **2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.



## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте[1]

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических

произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных

действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его

характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две половицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной*

*литературой*). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.



*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие

слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных

универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной

литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи

богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:



- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;



- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
1.2	Фонетика	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
1.3	Чтение	60	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		69			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.3	Произведения о родной природе	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.6	Произведения о маме	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

Итого по разделу	31			
Резервное время	2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	О детях и дружбе	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Мир сказок	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	О братьях наших меньших	18	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	О наших близких, о семье	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		2	0	0	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	литературой)				
Резервное время		2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>



14	Зарубежная литература	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»  
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ  
В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0		
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0		
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0		
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0	0		
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0		
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0		
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0		
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных	1	0	0		

	характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а					
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0		
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0		
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0		
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0		
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0		
18	Слушание литературного произведения	1	0	0		

	о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"					
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0		
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0		
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0		
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0		
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	0		
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0		
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения	1	0	0		

	предложений с буквами З, з					
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0	0		
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0		
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0		
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0		
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0		
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	0	0		
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0		
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0		
36	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0		

	буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']					
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0		
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0		
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0		
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0		
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0		
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0		
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0		
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0		
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0		
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о]	1	0	0		
47	Слушание литературного произведения	1	0	0		

	о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"					
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0		
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0		
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0		
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0		
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й`у], [й`у]	1	0	0		
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0		
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0		
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	0		
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0		
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0	0		
58	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0		

	буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ					
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0		
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0		
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0		
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"	1	0	0		
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0		
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	0	0		
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0		
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	0	0		
67	Отработка техники чтения. Л. Н.	1	0	0		



	Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»					
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	0	0		
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0		
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	0	0		
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	0		
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0		
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1	0	0		
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	0	0		

75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	0	0		
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	0	0		
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0	0		
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	0	0		
79	Отработка навыка чтения	1	0	0		
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	0	0		
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0		
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0		
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0		
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0		
85	Резервный урок. Определение темы	1	0	0		

	произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина					
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0		
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0		
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0		
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0		
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0		
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0		
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0		
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0		
96	Реальность и волшебство в	1	0	0		

	литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"					
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0		
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0		
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0		
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0		
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0		
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0		
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0		
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0		
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0		

106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0		
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0		
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0		
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0		
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0		
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0		
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0		
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0		
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0		
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0		
116	Заголовок произведения, его значение	1	0	0		

	для понимания содержания. Произведения о дружбе					
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0		
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0		
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0		
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0		
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0		
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0		
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0		
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной	1	0	0		

	«Посидим в тишине» и других					
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0		
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0		
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0		
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0		
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0		
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0		
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0		

132	Резервный урок. Проверка техники чтения	1		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		



## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0		
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0		
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0		
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0		
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0		
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0		
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0		
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0		
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0		
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0		
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки	1	0	0		

	«Петушок и бобовое зёрнышко»					
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0		
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0		
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0		
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0		
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	0	0		
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0		
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0		
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0		
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева	1	0	0		

	"Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"					
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0		
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0		
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0		
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0		
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	0	0		
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0		
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0		
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0		
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0		

31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0		
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0		
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0		
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0		
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0		
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0		
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0		
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0		
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0		
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения,	1	0	0		

	выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0		
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0		
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0		
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0		
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0		
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0		
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0		
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...".	1	0	0		

	Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0		
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0		
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0		
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0		
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0		
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0		
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0		
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0		
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0		
58	Сравнение описания героев-животных в	1	0	0		

	фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0		
60	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0		
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0		
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0		
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1	0	0		
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0		
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0		
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например,	1	0	0		

	И.З.Суриков «Детство»					
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0		
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0		
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0		
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0		
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0		
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0		
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0		
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	0	0		
77	Выявление последовательности	1	0	0		



	событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"					
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0		
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0		
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0		
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0		
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0		
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0		
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0		
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0		
87	Главный герой: общее представление.	1	0	0		

	Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"					
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0		
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0		
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0		
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0		
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0		
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	0	0		
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0		
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0		
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0		
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1	0	0		

	Составление плана текста					
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0		
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0		
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0		
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0		
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0		
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0		
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0		
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0		
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0		

107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0		
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	0	0		
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0		
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0		
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0		
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0		
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0		
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0		
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	0	0		

117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0		
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0		
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0		
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0		
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0		
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0		
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0		
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	0	0		
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0		

126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0		
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0		
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0		
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0		
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	0	0		
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе. Проверка техники чтения.	1	0	0		
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0		
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0		
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	0	0		

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>



	родной земле. Темы народных песен					
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0		
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>

	сказка "Сивка-бурка"					
15	Пословицы народов России	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>

23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>

	произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)					
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>

	царе Салтане...»					
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>

47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>

	«Прыжок» и других по выбору					
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>

64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>



	пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения					
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>

80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0		
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0		
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0		
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0		
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0		
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
89	Отражение темы дружба	1	0	0		Библиотека ЦОК

	животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>

97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	0	0		
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>

	изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века					
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>

113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>

123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>

131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	0	0		
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0		
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0		
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе. Проверка техники чтения	1	0	0		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		



#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Путешествие героя как основа	1	0	0		

	композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"					
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0		
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
15	Резервный урок.Работа с	1	0	0		Библиотека ЦОК

	детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>

	богатырях»: сюжет произведения					
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>

	произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе					
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>

	Толстого»					
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>

	«Весенний дождь» и других его стихотворений					
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
57	Составление устного рассказа по	1	0	0		Библиотека ЦОК

	репродукции картины на основе изученных лирических произведений					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0		
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0		
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0		
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0		
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0		
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0		
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0		
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0		



67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	0	0		
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>

	характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"					
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a>
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>

	рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>

	Бунина «Детство»					
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>

	«Лебёдушка»					
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0		
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0		
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	0	0		
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>

	произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков					
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>

	славных и героических страницах истории России					
119	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>

128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
132	Книги зарубежных писателей	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>



	каталог)					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока	1				
3	Моделирование состава предложения	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
5	Выделение первого звука в слове	1				
6	Проведение звукового анализа слова	1				
7	Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				
13	Отработка умения устанавливать	1				

	последовательность звуков в слове					
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1				

28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
30	Знакомство со строчной буквой ы	1				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1				
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1				
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				

43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				
57	Знакомство со строчной и заглавной	1				

	буквами Б, б					
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				

72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1				
77	Отработка навыка чтения	1				
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1				
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1				
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				
85	Резервный урок.Определение темы	1				

	произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина					
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1				
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1				
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и	1				



	других на выбор					
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1				
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1				
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1				
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1				
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И.	1				

	Ермолаев «Лучший друг»					
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1				
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1				
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинына «Посидим в тишине» и других на выбор	1				
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1				
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				

115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1				
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1				
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				
125	Сравнение художественных и научно-	1				

	познавательных текстов: описание героя-животного					
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1				
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1				
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
7	Характеристика особенностей народных песен	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				

11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				
12	Пословицы как жанр фольклора	1				
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1				
21	Произведения устного народного творчества	1				
22	Тематическая проверочная работа по	1	1			

	итогах раздела «Фольклор»					
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о	1				

	родной природе»					
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1				
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1				
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1				
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1				
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1				
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				
43	Отражение темы дружбы в рассказах о	1				



	детях					
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1				
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1				
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например,	1				

	Г.А. Скребицкого					
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1				

	Характеристика героев					
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор	1				
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1				

	Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»					
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1				
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			

85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1				
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1				
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.	1				

	Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»					
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				

105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1				
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1				
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				
114	Работа с текстом произведения С.В.	1				

	Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны					
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из	1				



	одного стручка» и других его сказок на выбор					
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная пуганица»	1				

135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>

	фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a>
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a>
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
15	Характеристика героя,	1			Библиотека ЦОК

	волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a>

23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1				
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>

32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
40	Тематическая проверочная	1	1			Библиотека ЦОК

	работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
48	Наблюдение за	1				Библиотека ЦОК



	художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a>
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>

	произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)					
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>

	писателей»: составление аннотации					
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>

74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
83	Звукопись, её выразительное	1				Библиотека ЦОК

	значение в лирических произведениях				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a>
84	Поэтические картины родной природы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		
87	Дети – герои произведений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>

	Л.Пантелеева «Честное слово»					
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
100	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>

	произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>

111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа	1				Библиотека ЦОК



	«Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
128	Расширение знаний о писателях,	1				Библиотека ЦОК

	как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1				
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1				
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе	1				

	рекомендательного списка и тематического каталога					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1				[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Осознание понятий поступок,	1				Библиотека ЦОК

	подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1		
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>

17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине:	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a>

	устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова					
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a>
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
32	Резервный урок. Язык басен И.А.	1				Библиотека ЦОК

	Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>



	выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях					
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>

	выразительности					
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a>
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
57	Тематическая проверочная	1	1			

	работа по итогам раздела «Литературная сказка»					
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
65	Творчество Л.Н. Толстого –	1				Библиотека ЦОК

	великого русского писателя				<a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
74	Словесный портрет героя	1			Библиотека ЦОК

	повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
83	Особенности художественного	1				Библиотека ЦОК

	текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>

92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Человек и его отношения с животными	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>

102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a>
113	Расширение круга детского	1				Библиотека ЦОК



	чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a>
114	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
123	Персонаж-повествователь в	1				Библиотека ЦОК

	произведениях зарубежных писателей				<a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
128	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
132	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
134	Знакомство с современными	1			Библиотека ЦОК

	изданиями периодической печати					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,  
Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А.,  
Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова  
М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Меркин Г.С., Меркин Б.Г., Болотова С.А.;  
под редакцией Меркина Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское  
слово - учебник»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Меркин Г.С., Меркин Б.Г., Болотова С.А.;  
под редакцией Меркина Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское  
слово - учебник»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Меркин Г.С., Меркин Б.Г., Болотова С.А.;  
под редакцией Меркина Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское  
слово - учебник»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова,  
В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2023 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.  
Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2023 г
3. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова,  
В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.

- Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2023 г.
5. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2023 г.
6. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2023 г.
7. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова), М.: Русское слово, 2019 г.
8. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова), М.: Русское слово, 2019 г.
9. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова), М.: Русское слово, 2019 г.
10. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова), М.: Русское слово, 2019 г.
11. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова), М.: Русское слово, 2019 г.
12. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова), М.: Русское слово, 2019 г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/7f412сес>

### **2.1.3. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык».**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Задачами** данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении);

расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями** изучения русского родного языка являются:

— осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование

познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

— овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

— овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

— совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

— совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

— совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

— приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**



В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе, 34 часа во 2-4 классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан*, лапти и т. д.). Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

#### **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

### **2 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа*,

*плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

## **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

## **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различие главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

## **3 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

## **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

## **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

## **4 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

### **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и

выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение родного языка (русского) на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### ***эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании

предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию

в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### ***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

— распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;



- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

### 3 КЛАСС

- К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:
- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
  - осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
  - распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
  - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; — пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; — владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; — пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

## **4 КЛАСС**

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;— пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;— различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;— владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов

об истории языка и о культуре русского народа;  
— владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;  
— анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между

фактами;

- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практичес кие работы	
Раздел 1. Секреты речи и текста					
1.1.	Общение. Устная и письменная речь.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>

1.2.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
1.3.	Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>



1.4.	Имена в малых жанрах фольклора	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
1.5.	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		8			
Раздел 2. Язык в действии					
2.1.	Роль логического уадрения.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
2.2.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>

2.3.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105</a>
2.4.	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		10			
Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее					

3.1.	<p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p>	4	0	0	<p><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a>  <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a>  <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a></p>
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2.	<p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p>	4	0	0	<p><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a>  <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a>  <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a></p>
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		12			
Раздел 4. Секреты речи и текста					
4.1.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		3			
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее					
1.1.	Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>

1.2.	<p>Что и как могут рассказать слова о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.</p>	4	0	1	<p><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a>  <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a>  <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a></p>
1.3.	<p>Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.</p>	3	0	0	<p><a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a>  <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a>  <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a></p>

1.4.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
1.5.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития.	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		16			





2.1.	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
2.2.	Синонимы и антонимы.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
2.3.	Происхождение пословиц и фразеологизмов.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
2.4.	Разные способы толкования значения слов.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
2.5.	Учимся читать стихи и сказки.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		7			
Раздел 3. Секреты речи и текста					

3.1.	Диалог. Приемы обещания. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
3.2.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развернутое толкование	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
3.3.	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
3.4.	Создание текстов инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев: повествование об участии в народных праздниках.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
3.5.	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		11			
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее					
1.1.	Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда - ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
1.2.	Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. "Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>

1.3.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, корабельник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
1.4.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. "Говорящие" слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова.	5	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
1.5.	Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
1.6.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		21			
Раздел 2. Язык в действии					

2.1.	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
2.2.	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
2.3.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
2.4.	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
2.5.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Секреты речи и текста					

3.1.	Особенности устного выступления.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
3.2.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
3.3.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
3.4.	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>

3.5.	Особенности устного выступления.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		8			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	4	



10 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее					
1.1.	Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например, от корки до корки и т. д.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
1.2.	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, вся семья вместе, так и душа наместе и т. д.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>

1.3.	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей, например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный и т.д.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
1.4.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>

1.5.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		14			
Раздел 2. Язык в действии					
2.1.	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>

2.2.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
2.3.	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		6			
Раздел 3. Секреты речи и текста					

3.1.	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
3.2.	Особенности озаглавливания текста.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>

3.3.	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
3.4.	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>

3.5.	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
3.6.	Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		14			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Общение. Устная и письменная речь.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Общение. Устная и письменная речь.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
3.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?	1	0	0	Устный опрос;
4.	Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Проектная работа «Словарь в картинках»	1	0	0	Устный опрос;
6.	Имена в малых жанрах фольклора.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Роль логического ударения.	1	0	0	Устный опрос;



10.	Роль логического ударения.	1	0	0	Письменный контроль;
11.	Роль логического ударения.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
12.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
17.	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
18.	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	1	0	0	Письменный контроль;

19.	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.	1	0	0	Устный опрос;

21.	Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики.	1	0	0	Письменный контроль;
24.	Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.).	1	0	0	Устный опрос;
28.	Значение устаревших слов указанной тематики	1	0	0	Устный опрос;

29.	Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
-----	-----------------------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

15

30.	Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
31.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности.	1	0	0	Письменный контроль;
32.	Составление текстов.	1	0	0	Письменный контроль;
33.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
3.	Что и как могут рассказать слова о еде.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня.	1	0	0	Устный опрос;

5.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.	1	0	0	Устный опрос;

7.	Что и как могут рассказать слова о детских забавах.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь	1	0	0	Устный опрос;
13.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;

16.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

17



17.	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
18.	Синонимы и антонимы.	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
19.	Синонимы и антонимы.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
20.	Происхождение пословиц и фразеологизмов.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Разные способы толкования значения слов.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Разные способы толкования значения слов.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
23.	Учимся читать стихи и сказки.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Диалог. Приемы общения.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.	1	0	0	Устный опрос;

26.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Создание текста: развернутое толкование значения слова.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;

28.	Связь предложений в тексте.	1	0	0	Письменный контроль;
29.	Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
30.	Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
31.	Создание текстов инструкций.	1	0	0	Письменный контроль;
32.	Создание текстов инструкций.	1	0	0	Письменный контроль;
33.	Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев: повествование об участии в народных праздниках.	1	0	0	Письменный контроль;
34.	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	1	0	0	Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда - ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;

2.	Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
----	--------------------------------------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------------

3.	Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось?	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
4.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
5.	Что и как могут рассказать слова о природе.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
6.	Лексические единицы с национально- культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
7.	"Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;;
8.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
9.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
10.	Лексические единицы с национально- культурной семантикой, называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, коробейник.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;

11.	Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Устаревшие слова.	1	0	0	Устный опрос;

13.	Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
14.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
16.	"Говорящие" слова. Прямое и переносное значение слов.	1	0	0	Письменный контроль;
17.	Многозначные слова.	1	0	0	Письменный контроль;
18.	Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов гудеть, гармошка и т.п.).	1	0	0	Письменный контроль;
19.	Названия старинных русских городов, происхождение названий.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
20.	История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
21.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
22.	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;

23.	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
-----	-------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------



24.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	1	0	0	Письменный контроль;
25.	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	1	0	0	Письменный контроль;
26.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.	1	0	0	Письменный контроль;
27.	Особенности устного выступления.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
29.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
30.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	1	0	0	Письменный контроль;
31.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
32.	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос; ;

33.	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
34.	Особенности устного выступления.	1	0	0	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0
-------------------------------------	----	---	---

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Что и как могут рассказать слова об обучении.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
3.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например, от корки до корки и т д.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
4.	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1	0	0	Устный опрос;

8.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей,	1	0	0	Письменный контроль;
9.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
10.	Сравнение с пословицами и поговорками других народов.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
11.	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	1	0	0	Письменный контроль;
12.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Русские слова в языках других народов.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1	0	0	Устный опрос;
16.	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	1	0	0	Письменный контроль;
17.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;

18.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
19.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;

20.	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
21.	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
22.	Особенности озаглавливания текста.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
23.	Особенности озаглавливания текста.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
24.	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
25.	Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	1	0	0	Письменный контроль;
26.	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне).	1	0	0	Письменный контроль;
27.	Приёмы работы с примечаниями к тексту.	1	0	0	Письменный контроль;
28.	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;

25	29. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

30.	Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
31.	Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
32.	Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
33.	Синонимия речевых формул (на практическом уровне).	1	0	0	Устный опрос;
34.	Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

#### **1 КЛАСС**

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Русский родной язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

#### **2 КЛАСС**

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В., Русский родной язык. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### **3 КЛАСС**

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В., Русский родной язык. Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### **4 КЛАСС**

Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябина Л.А., Соколова О.В., Русский родной язык. Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

#### **1 КЛАСС**

Основная литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 No 273-ФЗ.
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. No 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона No 185-ФЗ).
3. Приказ Министерства образования и науки России от 06.10.2010 No 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» от 03.08.2018 No 317-ФЗ.
5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования // URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj->

yazyk-dlya-obrazovatelnyh-organizatsij- realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya.

6. Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л.В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В. - Русский родной язык: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций . М.: ООО «Просвещение — учебник», 2021  
7. Рабочая программа к учебнику «Русский родной язык» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М.

И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В.) ООО "Просвещение"2021  
8. Русский родной язык : 1 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. ; под ред. О. М. Александровой]. – М. : Учебная литература, 2018.

Дополнительная литература:

Даль В.И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.

Курочкина И.В. Учусь правильно образовывать слова : словообразовательный словарь : пособие для учащихся начальной школы.

Лопатин В.В. Русский орфографический словарь.

Львов М.Р. Учусь различать слова и их значения.

Неусыпова Н.М., Стригина О.М. Учусь понимать слова: толковый словарь : учебное пособие для учащихся начальной школы.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.

Полищук Е. Г. Учусь правильно произносить слова : орфоэпический словарь : пособие для учащихся начальной школы.

Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок . Розе Т .В. Большой фразеологический словарь для детей

## 2 КЛАСС

Основная литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 No 273-ФЗ.

2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. No 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона No 185-ФЗ).

3. Приказ Министерства образования и науки России от 06.10.2010 No 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

4. Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» от 03.08.2018 No 317-ФЗ.

5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций , реализующих программы начального общего образования // URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk->

dlya-obrazovatelnyh-organizatsij- realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya.

6. Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л.

В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В. - Русский родной язык : учебник для 2 класса общеобразовательных организаций . М.: ООО «Просвещение — учебник», 2021

7. Рабочая программа к учебнику «Русский родной язык » для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М.

И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В.) ООО "Просвещение"2021

8. Русский родной язык : 2 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. ; под ред. О. М. Александровой]. – М. : Учебная литература, 2018.

Дополнительная литература:

Даль В.И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.

Курочкина И.В. Учусь правильно образовывать слова : словообразовательный словарь: пособие для учащихся начальной школы.

Лопатин В .В.

Русский

орфографический

словарь.

Львов М.Р. Учусь различать слова и их значения.

Неусыпова Н.М., Стригина О.М. Учусь понимать слова: толковый словарь : учебное пособие для учащихся начальной школы.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.

Полищук Е .Г. Учусь правильно произносить слова : орфоэпический словарь : пособие для учащихся начальной школы.

Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок . Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей

### **3 КЛАСС**

Основная литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Министерства образования и науки России от 06.10.2010 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» от 03.08.2018 № 317-ФЗ.
5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык » для образовательных организаций , реализующих программы начального общего образования // URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyh-organizatsij-realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya>.
6. Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябина Л. А., Соколова О. В. - Русский родной язык: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций . М.: ООО «Просвещение — учебник», 2021
7. Рабочая программа к учебнику «Русский родной язык » для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М.

И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В.) ООО "Просвещение" 2021 г. Русский родной язык : 3 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. ; под ред. О. М. Александровой]. – М. : Учебная литература, 2018.

Дополнительная литература:

Даль В.И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.

Курочкина И. В. Учусь правильно образовывать слова : словообразовательный словарь: пособие для учащихся начальной школы.

Лопатин В.В. Русский орфографический словарь.

Львов М.Р. Учусь различать слова и их значения.

Неусыпова Н. М., Стригина О. М. Учусь понимать слова : толковый словарь : учебное пособие для учащихся начальной школы.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.

Полищук Е. Г. Учусь правильно произносить слова : орфоэпический словарь : пособие для учащихся начальной школы.

Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок . Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей

#### **4 КЛАСС**

Основная литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

3. Приказ Министерства образования и науки России от 06.10.2010 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

4. Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» от 03.08.2018 № 317-ФЗ.

5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык » для образовательных организаций , реализующих программы начального общего образования // URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyh-organizatsij-realizuyushhix-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya>.

6. Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л.

В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В. - Русский родной язык: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций . М.: ООО «Просвещение — учебник», 2021

7. Рабочая программа к учебнику «Русский родной язык» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М.

И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябина Л. А., Соколова О. В.) ООО "Просвещение" 2021 8. Русский родной язык : 4 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. ; под ред. О. М. Александровой]. – М. : Учебная литература, 2018.

Дополнительная литература:

Даль В.И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.

Курочкина И. В. Учусь правильно образовывать слова : словообразовательный словарь: пособие для учащихся начальной школы.

Лопатин В.В. Русский орфографический словарь.

Львов М.Р. Учусь различать слова и их значения.

Неусыпова Н. М., Стригина О. М. Учусь понимать слова : толковый словарь : учебное пособие для учащихся начальной школы.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.

Полищук Е.Г. Учусь правильно произносить слова : орфоэпический словарь : пособие для учащихся начальной школы.

Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок . Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

### **1 КЛАСС**

Компьютерная техника с доступом к Интернету . Мультимедийные средства обучения. русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

<https://prosv.ru/?ysclid=188uaabcjev853240154-> сайт издательства "Просвещение" [gramota.ru](http://gramota.ru) — Справочно-информационный портал по русскому языку.

[school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов . [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

[ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru) — Национальный корпус русского языка.

[feb-web.ru](http://feb-web.ru) — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359-> Российская электронная школа <https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477-> Московская электронная школа <https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105> - Российское образование

## 2 КЛАСС

Компьютерная техника с доступом к Интернету . Мультимедийные средства обучения. русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

<https://prosv.ru/?ysclid=188ua6cjev853240154>- сайт издательства "Просвещение" [gramota.ru](http://gramota.ru) — Справочно-информационный портал по русскому языку.

[school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

[ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru) — Национальный корпус русского языка.

[feb-web.ru](http://feb-web.ru) — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359>- Российская электронная школа <https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477>- Московская электронная школа <https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105> - Российское образование

## 3 КЛАСС

Компьютерная техника с доступом к Интернету . Мультимедийные средства обучения. русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

<https://prosv.ru/?ysclid=188ua6cjev853240154>- сайт издательства "Просвещение" [gramota.ru](http://gramota.ru) — Справочно-информационный портал по русскому языку.

[school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

[ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru) — Национальный корпус русского языка.

[feb-web.ru](http://feb-web.ru) — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359>- Российская электронная школа <https://school.mos.ru/?ysclid=188sjjfug2220993477>- Московская электронная школа <https://edu.ru/?ysclid=188sk51561667629105> - Российское образование

## 4 КЛАСС

Компьютерная техника с доступом к Интернету . Мультимедийные средства обучения. русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

<https://prosv.ru/?ysclid=188ua6cjev853240154>- сайт издательства "Просвещение" [gramota.ru](http://gramota.ru) — Справочно-информационный портал по русскому языку.

[school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru) — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) — Федеральный центр электронных

образовательных ресурсов.

ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359-> Российская  
электронная школа <https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjfug2220993477->  
Московская электронная школа  
<https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105> - Российское образование

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Интерактивная доска.

Компьютерная техника с доступом к Интернету.

Мультимедийные средства обучения.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Интерактивная доска.

Компьютерная техника с доступом к Интернету.

Мультимедийные средства обучения.

#### **2.1.4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (башкирский) язык».**

1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (башкирский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по родному (башкирскому) языку, родной (башкирский) язык, башкирский язык) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (башкирскому) языку.

1.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (башкирского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

1.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые



предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

1.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (башкирскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

1.5. Пояснительная записка.

1.5.1. Программа по родному (башкирскому) языку реализовывает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в первую очередь с учебным предметом «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

Изучение родного (башкирского) языка начинается с обучения грамоте, которое осуществляется параллельно с освоением учебного предмета «Русский язык». Процесс формирования навыков чтения и письма, развития речевых умений, обогащения и активизации словаря, совершенствования фонематического слуха, реализации грамматико-орфографической пропедевтики осуществляется путем сравнения звуков и букв двух языков – башкирского и русского. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего образования обучающихся на родном (башкирском) языке, формируются основы функциональной грамотности, что придает особую ответственность данному этапу общего образования. Построение программы основано на концентрическом принципе. В каждом классе включаются новые элементы содержания и задаются новые требования. Освоенные на определённом этапе обучения грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В начале обучения грамоте осуществляется введение в систему языкового и литературного образования. Содержание этого этапа направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения.

Содержание программы по родному (башкирскому) языку представлено как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической,

лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

1.5.2. В содержании программы по родному (башкирскому) языку выделяются следующие содержательные линии: общие сведения о языке (представлена в блоке «Я изучаю башкирский язык», включает в себя элементарные социолингвистические сведения о башкирском языке – его роли, статусе, функциях), система языка (основы лингвистических знаний по лексике, фонетике и орфоэпии, графике, морфемике, морфологии и синтаксису), орфография и пунктуация, развитие речи.

Лексические темы распределены по блокам: «Мин башкорт телен өйрәнәм» («Я изучаю башкирский язык»), «Танышыу» («Знакомство»), «Минең мәктәбем» («Моя школа»), «Мин һәм минең ғаиләм» («Я и моя семья»), «Мин һәм минең дустарым» («Я и мои друзья»), «Минең республикам» («Моя республика»), «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»).

1.5.3. Изучение родного (башкирского) языка направлено на достижение следующей цели: приобретение обучающимися элементарной коммуникативных умений на башкирском языке в устной и письменной форме с учётом возрастных возможностей и потребностей, формирование функциональной грамотности для успешного взаимодействия обучающегося с окружающим миром.

1.5.4. Достижение поставленных целей реализации программы по родному (башкирскому) языку предусматривает решение следующих задач:

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами на башкирском языке (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с предложенными для изучения темами;

понимание необходимости овладения родным языком как средством выстраивания социокультурных и межличностных взаимоотношений в окружающей действительности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, родной край и страну;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Родной (башкирский) язык».

1.5.5. Общее число часов для изучения родного (башкирского) языка – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

1.6. Содержание обучения в 1 классе.

1.6.1. Начальным этапом изучения родного (башкирского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте». На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить часов (2 часа в неделю: 1 час учебного предмета «Родной (башкирский) язык» и 1 час учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки обучающихся и может составлять до 23 учебных недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может составлять до 10 недель.

#### 1.6.2. Обучение грамоте.

1.6.2.1. Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений с использованием русского языка. Восприятие и понимание слов, предложений и текста на башкирском языке при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### 1.6.2.2. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### 1.6.2.3. Фонетика.

Звуки речи. Первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках). Характерные гласные ([o], [ы], [э], [ө], [ү], [ә]) и согласные ([к], [ҕ], [h], [з], [җ], [ң]) звуки и обозначающие их буквы. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных мягких и твердых, (в башкирском языке гласные [a], [y], [o], [ы] называются гласными заднего ряда (твердые гласные), они произносятся твёрдо, гласные [ә], [ү], [ө], [э], [и] называются гласными переднего ряда (мягкие гласные), произносятся мягче) согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### 1.6.2.4. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип башкирской

графики. Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Буква в, обозначающая два звука: [в] и [w]. Последовательность букв в башкирском алфавите. Отсутствие заглавных букв «с» и «н», так как в башкирском языке слов, начинающихся с этих звуков, нет.

#### 1.6.2.5. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Слоговые таблицы и слоги-слияния. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### 1.6.2.6. Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв башкирского языка, сравнивая их с буквами русского языка. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

#### 1.6.2.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

#### 1.6.3. Тематические блоки.

##### 1.6.3.1. «Мин башкорт телен әйрәнәм» («Я изучаю башкирский язык»).

Знакомство с учебником башкирского языка. Рассказ о существовании многих языков, на которых общаются между собой люди разных стран. О том, как книги учат читать и писать. О башкирских звуках и буквах, которые можно узнать из учебной книги. О важности умения общаться друг с другом на башкирском языке, писать письма, поздравления. Башкирский как язык, на котором говорят наши родители, бабушки и дедушки.

#### 1.6.3.2. «Танышыу» («Знакомство»).

Информация об имени, фамилии и отчестве. Приветствие, знакомство, прощание. Разговор по телефону. Игры и игрушки (с использованием типичных фраз речевого этикета).

#### 1.6.3.3 «Минең мәктәбем» («Моя школа»).

Школа. Класс. Учебные принадлежности. Учитель и ученики. Дежурство в классе. Перемена. Физзарядка. Учим скороговорки. Играем в игры.

#### 1.6.3.4. «Мин һәм минең ғаиләм» («Я и моя семья»).

Наша семья. Сколько нас в семье? Занятия родителей. Помощь взрослым по дому. Прием пищи: завтрак, обед, ужин. Время: день и ночь. Часы и минуты. Дни недели. Наши праздники: мой день рождения.

#### 1.6.3.5. «Мин һәм минең дустарым» («Я и мои друзья»).

В магазине одежды. В магазине продуктов. Покупка продуктов. Мой котенок. Мой щенок. Мой любимый цветок. Собираем букет в саду. Подарок другу. Наши игры. Идем в кинотеатр.

#### 1.6.3.6. «Минең республикам» («Моя республика»).

Что такое Родина? Где мы живем? Как называется наш город? Как называется твое село? В гости к бабушке. Башкирские блюда: бишбармак, бялеш, кыстыбай, коймак, чак-чак. Наши праздники: готовимся к Новогодней ёлке.

#### 1.6.3.7. «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»).

Наш сад: что растёт на грядках? Богатый урожай фруктов. Мои любимые ягоды. Копаем картошку. Убираем овощи. Родная природа: какие деревья растут в лесу? Дикие животные нашего края: заяц, лиса, волк, медведь, лось. Домашние животные: корова, овца, коза, лошадь, собака, кошка. Домашние птицы: курица, петух, гусь, утка, индюк. Как мы ухаживаем за ними?

### 1.6.4. Систематический курс.

#### 1.6.4.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и познания окружающего мира. Многообразие языков. Цели и ситуации общения.

#### 1.6.4.2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, сравнение их с русскими звуками. Специфические звуки башкирского языка: гласные - [э], [ө], [ү]; согласные - [к], [ҕ] [з], [с], [һ], [ң]. Гласные: мягкие - [э], [ө], [ү], [э], [и]; твёрдые - [а], [у], [о], [ы]. Твёрдые и мягкие

согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й']. Шипящие [ж], [ч'], [щ'], заимствованные из русского языка. Буквы «е», «ю», «я», «ё» (дифтонги, состоящие из соединений звуков). Ударение в слове. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### 1.6.4.3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами башкирского языка а, о, у, ы. Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами ә, ө, ү, э (е), и, а также буквами е, ё, ю, я. Функции букв е, ё, ю, я. Буква й пишется перед буквами о, ө, ү, ы, э в начале, в середине и в конце слова: йомак, тойоу, төйөү, йэй, йэш, йэйэ, йүкә, йөй, Әйүп. Буквы ю, я, ё пишутся в начале слов так же, как в словах, заимствованных из русского языка: юрган, япрак, ёлка. Буква е выполняет две функции: в начале слова, где слышится йэ, пишется буква е, а в середине и в конце слова, хотя и слышится звук э, также пишется е: ер [йэр], етмеш [йэтмэш]. Обозначение буквой в двух звуков: в заимствованных из русского языка словах читается как [в]: вагон, ваза; в башкирских словах – как [w]: вакыт [wакыт]. Однако при письме всегда обозначается буквой в. Отсутствие в башкирском языке заглавных букв ҫ и ң. Разделительные знаки ь и ь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Башкирский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### 1.6.4.4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

#### 1.6.4.5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Перевод слов с русского языка на башкирский язык для восприятия их звучания и понимания смысла. Использование русско-башкирского словаря, представленного в учебнике. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### 1.6.4.6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи

смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора предложенных слов.

#### 1.6.4.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

#### 1.6.4.8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета башкир в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

#### 1.6.5. Тематические блоки.

##### 1.6.5.1. «Мин башкорт телен өйрәнәм» («Я изучаю башкирский язык»).

Кто живёт в нашей деревне (городе)? На каких языках говорят наши соседи? Какие языки ты знаешь?

##### 1.6.5.2. «Танышыу» («Знакомство»).

Формы приветствия сверстников; обращение к знакомому и незнакомому человеку.

##### 1.6.5.3. «Минең мәктәбем» («Моя школа»).

В школе. Расписание уроков. На занятии кружка. В библиотеке.

##### 1.6.5.4. «Мин һәм минең ғаиләм» («Я и моя семья»).

Дом. Профессии и занятия членов семьи. Как мы проводим свободное время.

##### 1.6.5.5. «Мин һәм минең дустарым» («Я и мои друзья»).

В магазине книг. Выбор подарка (другу, учителю, родителям, близким).

##### 1.6.5.6. «Минең республикам» («Моя республика»).

Праздник мам. Мы за праздничным столом.

##### 1.6.5.7. «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»).

Наступило лето. Как мы проводим лето?

#### 1.7. Содержание обучения во 2 классе.

##### 1.7.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

#### 1.7.2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков, различение звуков и букв, различение твёрдых и мягких гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Особенности характерных согласных звуков башкирского языка, обозначение их при письме. Парные и непарные по твёрдости (мягкости) согласные звуки. Парные и непарные по звонкости (глухости) согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный (согласный), согласный твёрдый (мягкий), гласный: мягкий (твёрдый). Закон сингармонизма в башкирском языке (гармония гласных звуков): в слове гласные звуки бывают только одного ряда: эсэйебеззе, атайыбызға. Использование при письме разделительных ь и ы. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Обозначаемые буквой в звуки [в] и [w]: Валя, Вәсилә, вагон, вак. (закрепление). Буквы у, ү между гласными звуками и в конце слова читаются как [уы], [үэ] и обозначают согласный звук: бау, ауыл, бәүелсәк, килеү. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

#### 1.7.3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике). Особенности ударения в башкирском языке: последний слог почти всегда бывает ударным; ударным является слог перед частицей отрицания -ма, -мә, первый слог в вопросительных местоимениях (ка'йза? ни'сә?).

#### 1.7.4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Толковый словарь башкирского языка. Синоним, антоним (ознакомительно).

#### 1.7.5. Состав слова (морфемика).



Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

#### 1.7.6. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы «кто?», «что?», употребление в речи. В башкирском языке вопрос, выраженный местоимением «кто?», употребляется только для называния человека. Имена собственные и нарицательные. Число имени существительного.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы «что делает?», «что делают?», «что делал?», «что делали?». Лицо и число глагола (ознакомительно). Употребление в речи. Отрицательные частицы у глаголов.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Имя числительное (ознакомление). Простые и сложные числительные.

#### 1.7.7. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Послелогии: менән (с, совместно); өсөн (за, из-за, для, ради, чтобы); кеүек (как, словно, подобно) и другие. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

#### 1.7.8. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), знаки препинания в конце предложения, перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак, парные звонкие и глухие согласные в корне слова, чередование звонких и глухих согласных при изменении имён существительных, прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия, слитное написание частиц отрицания у глаголов: бар и ма, эшлэ и мэ.

#### 1.7.9. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения. Пользоваться толковым, орфографическим словарями учебника. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Создание небольших устных и письменных текстов: записка, поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 20–35 слов с использованием вопросов.

#### 1.7.10. Тематические блоки.

##### 1.7.10.1. «Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»).

Знакомство с языками народов, проживающих на территориях около Башкортостана, изучение названий этих республик, областей и их столиц. Написание на башкирском и русском языках названий республик, находящихся вокруг Республики Башкортостан и названий их столиц. На каких языках говорят жители этих мест? Что

нужно делать, чтобы представителям разных народов понимать друг друга?

#### 1.7.10.2. «Танышыу» («Знакомство»).

Реплики: «Добрый день!», «Как ваши дела?», «Извините, пожалуйста!», «В какую страну поедете летом на отдых?».

#### 1.7.10.3. «Минең мәктәбем» («Моя школа»).

Реплики: «С новым учебным годом!», «Кто сегодня дежурный?». Наш класс. Наша школа – лучшая. Дни недели. Уроки, которые я люблю. Идем в столовую. Правила поведения за столом. Скоро каникулы.

#### 1.7.10.4. «Мин һәм минең ғаиләм» («Я и моя семья»).

Мы – дружная семья. Я – помощник (помощница). Продукты питания. Приглашаем на чаепитие. Кто любит завтракать? Готовим вместе обед. Ждём гостей.

#### 1.7.10.5. «Мин һәм минең дустарым» («Я и мои друзья»).

Мой друг (подруга). За что я его (её) люблю. Домашние животные. Домашние птицы. В цирке. Письмо другу. Праздник пап. Готовим подарки друзьям. Поздравительная открытка. Праздничный концерт.

#### 1.7.10.6. «Минең республикам» («Моя республика»).

Я живу в Башкортостане. Уфа – столица Башкортостана. Я живу в городе. Я живу в деревне. На экскурсии. Памятник Салавату Юлаеву. Красавица Агидель. Памятник пчеле. Поющий фонтан «Семь девушек». Парк Победы.

#### 1.7.10.7. «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»).

Мой дом (моя квартира). Прогулка по городу. Погода на улице. Времена года. Золотая осень в Башкортостане. Праздник урожая «Сумбуля». Пришла зима. Катаемся на санках. Кормушка для птиц. Весной на огороде. Праздник «Науруз». Здравствуй, лето! Наши любимые ягоды. Деревья в лесу. Что где растёт? Растения на лугу. Дикие животные. Дикие птицы. Лошадь – верный друг башкира. Звуки курая. Целительный напиток кумыс. На рыбалке. Любимые игры наших бабушек и дедушек «Юрта», «Ак тиряк, кук тиряк». Башкирские народная сказка «Как собака нашла хозяина».

### 1.8. Содержание обучения в 3 классе.

#### 1.8.1. Общие сведения о языке.

Башкирский язык как язык башкирского народа, отражающий историю, культуру, духовно-нравственные ценности народа. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### 1.8.2. Фонетика и графика.

Звуки башкирского языка: гласный – согласный, гласный: твёрдый – мягкий, согласный: твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный. Функции разделительных «ь» и «ъ», условия использования при письме ь и ъ (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными «ь» и «ъ». Буквы «у», «ү» между гласными звуками и в конце слова. Обозначение двух звуков буквой в (закрепление). Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### 1.8.3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### 1.8.4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Синонимы и антонимы (ознакомление), подбор синонимов и антонимов к словам разных частей речи. Устаревшие слова (ознакомление).

### 1.8.5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

### 1.8.6. Морфология.

#### Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Падеж имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Качественные и относительные прилагательные (без терминов). Степени сравнения имён прилагательных (основная, сравнительная, превосходная, уменьшительная) (ознакомительно). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Падеж и число личных местоимений. Морфологический разбор местоимений.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Время и число глагола.

Категория отрицания глагола. Вопросы к глаголам настоящего и прошедшего времени в единственном и во множественном числе. Изменение по лицам и числам глагола в форме отрицания. Морфологический разбор глагола.

Имя числительное. Употребление в речи количественных и порядковых имён числительных. Разряды числительных: количественные и порядковые числительные. Различение количественных и порядковых числительных. Падежи имени числительного. Вопросы к падежам числительного.

#### 1.8.7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные. Предложение по цели высказывания. Понятие «слово-обращение» в предложении. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

#### 1.8.8. Орфография и пунктуация.

Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: разделительный ь; разделительный ъ; слитное написание частиц в глаголах; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и без союзов; чередование согласных звуков [к], [к], [п] со звуками [ґ], [г], [б] в конце слова при присоединении окончаний: калак – калаґым; көрәк – көрәґем; китап – китабым; запятая после слова-обращения.

#### 1.8.9. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным

порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов һәм (и), ләкин (но). Ключевые слова в тексте. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа: письмо, объявление, поздравление. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

#### 1.8.10. Тематические блоки.

##### 1.8.10.1. «Мин башкорт телен өйрәнәм» («Я изучаю башкирский язык»).

Отражение в произведениях устного народного творчества сведений о жизни народов, их быте, занятиях, чем они питались, как одевались. Можно ли проверить эту информацию, опираясь на фольклор? Сравнивая иллюстрации русской народной сказки «Гуси-лебеди» и башкирской народной сказки «Сказка о курае», определить, какую одежду раньше носили, назвать предметы одежды на русском и башкирском языках.

##### 1.8.10.2. «Танышыу» («Знакомство»).

Реплики: «Сколько тебе лет?», «Где ты живешь?», «Какая у тебя семья?», «Чем занимаешься в свободное время?».

##### 1.8.10.3. «Минең мәктәбем» («Моя школа»).

Реплики: «С Днём знаний!», «Я сегодня дежурный». На уроке башкирского языка. Книга – лучший друг. Детская писательница – Айсылу Ягафарова. Народный писатель республики Нугуман Мусин.

##### 1.8.10.4. «Мин һәм минең ғаиләм» («Я и моя семья»).

Наставления бабушки. Советы бабушки. Моя родословная. Праздник семьи. Я люблю помогать в домашних делах. Какая книга тебе нравится? Мое любимое занятие. Спорт и я. Отдых в воскресенье.

##### 1.8.10.5. «Мин һәм минең дустарым» («Я и мои друзья»).

Мой день рождения. Правила поведения в гостях. Весело с друзьями. Народная игра «Прятки». Пишу письмо бабушке. Любимые игрушки. Мой друг компьютер. Акбай – настоящий друг. «Мой котенок» (по К. Ушинскому). Праздник защитников Отечества.

##### 1.8.10.6. «Минең республикам» («Моя республика»).

Башкортостан – чудесный край. Монумент Дружбы в Уфе. Салават Юлаев – национальный герой башкирского народа. Транспорт в Уфе. На экскурсию в краеведческий музей. Детский писатель Фарит Исянгулов. Москва – столица нашей

страны. Как можно путешествовать?

#### 1.8.10.7. «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»).

Природа моего края. Горы Башкортостана. «Мой Урал» – отрывок из эпоса «Урал батыр». Агидель – это жемчужина нашего края. Башкортостан – край озёр. Зеленая аптека. Косуля – украшение нашей природы. Лошадь – друг человека. Шагает осень золотая. Осеннее богатство. Наступила зима. Зимние игры. Здравствуй, весна-красна! Праздник Победы.

#### 1.9. Содержание обучения в 4 классе.

1.9.1. Общие сведения о языке. Осознание многообразия языков и культур на территории Российской Федерации, осознание языка как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа. Башкирский язык – государственный язык Республики Башкортостан. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

#### 1.9.2. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

#### 1.9.3 Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков. Использование орфоэпических словарей башкирского языка при определении правильного произношения слов.

#### 1.9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

#### 1.9.5. Состав слова (морфемика).

Основа слова. Окончания, изменяющие слово. Окончания, образующие новые слова; схема состава слова; соотнесение состава слова с представленной схемой.

#### 1.9.6. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных. Аффиксы принадлежности. Грамматические признаки имён существительных: склонение, число, падеж (закрепление).

Имя прилагательное. Качественные и относительные прилагательные. Степени

сравнения имён прилагательных (основная, сравнительная, превосходная, уменьшительная) (повторение). Морфологический разбор имён прилагательных (закрепление).

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1 и 3 лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Вопросительные местоимения. Местоимения образа действия, времени и места (ознакомительно).

Глагол. Изъявительное и повелительное наклонение глагола. Изменение глагола по временам: прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Вопросы к формам прошедшего, настоящего и будущего времени глагола. Действие, обозначающее повелительное наклонение. Изменение глагола по лицам и числам (спряжение глаголов). Роль глагола в предложении. Морфологический разбор глагола. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Образование сложных числительных. Синтаксическая функция числительных. Изменение числительных по падежам. Морфологический разбор числительных. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Служебные слова: послелого (менэн, өсөн, кеүек и другие), частицы (-мы, -ме, -мо, -мө и другие), союзы: э (а), лэкин (но, однако), сөнки (потому что) и другие. Союзы в простых и сложных предложениях.

#### 1.9.7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); распространенные и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Второстепенные члены предложения. Определение обозначает признак предмета (или лица) и отвечает на вопросы «какой?», «который?», «чей?». Дополнение – обозначает предмет и отвечает на вопросы всех падежей, кроме именительного. Обстоятельство обозначает как, когда и где совершается действие и поясняет сказуемое.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Синтаксический разбор простого предложения.

#### 1.9.8. Орфография и пунктуация.



Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение); знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение); каллиграфические требования к письму.

#### 1.9.9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Создание небольших устных и письменных текстов (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (записки, объявления, отзыва, классной стенгазеты, сборника творческих работ и другие). Подробный (устно и письменно) и выборочный (устно) пересказ текста. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Уточнение значения слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

#### 1.9.10. Тематические блоки.

##### 1.9.10.1. «Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»).

Изучение башкирского языка посредством просмотра мультфильма «Колыбельная» (серия 4). Запись новых слов.

##### 1.9.10.2. «Танышыу» («Знакомство»).

Реплика «Всем желаю доброго дня!». Волшебное слово. Факиха Тугузбаева – народная поэтесса Башкортостана. Самый счастливый день!

##### 1.9.10.3. «Минең мәктәбем» («Моя школа»).

Реплики: «Какой был мой первый день в школе?», «Вот и настал сентябрь!». Знания – это клад. О чем говорят часы? Школьный двор. Мы любим трудиться!

##### 1.9.10.4. «Мин һәм минең ғаиләм» («Я и моя семья»).

Секреты башкирских имён. Вырасту здоровым! Мое любимое занятие.

##### 1.9.10.5. «Мин һәм минең дустарым» («Я и мои друзья»).

Любимые сказки. Любим театр, музей и кино.

1.9.10.6. «Минең республикам» («Моя республика»).

Что такое Отечество? Звучит курай. Заповедник «Шульганташ». Санаторий Янгантау. Города республики.

1.9.10.7. «Мине уратып алган донъя» («Мир вокруг меня»).

Природа – наш дом. Времена года. Какие газеты читаешь? Нравятся ли передачи башкирского телевидения «Башкирское спутниковое телевидение» и радиоканала «Юлдаш»?

1.10. Планируемые результаты освоения программы по родному (башкирскому) языку на уровне начального общего образования.

1.10.1. В результате изучения родного (башкирского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (башкирского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (башкирского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности родного

языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения; соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальное представление о системе родного (башкирского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (башкирского) языка).

1.10.2. В результате изучения родного (башкирского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

1.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (башкирского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц,

классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

1.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

1.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

1.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

1.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

1.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

1.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

1.10.3. Предметные результаты изучения родного (башкирского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

различать характерные гласные звуки башкирского языка [o], [ы], [э], [ө], [ү], [ә] и обозначающие их буквы;

различать характерные согласные звуки башкирского языка [к], [ҕ], [һ], [з], [с], [ң] и обозначающие их буквы;

различать гласные: мягкие – [ә], [ө], [ү], [э], [и]; твёрдые – [а], [у], [о], [ы];

различать обозначение при письме твердости согласных звуков буквами башкирского языка а, о, у, ы;

различать обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами ә, ө, ү, ә (е), и, а также буквами е, ё, ю, я;

различать произношение буквы в: в заимствованных из русского языка словах – как звука [v]: вагон, ваза; в башкирских словах – как звука [w]: вакыт [wакыт];

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать гласные звуки: мягкие и твёрдые;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

работать со слоговыми таблицами и слогами-слияниями;

определять количество слогов в слове;

делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);

читать целыми словами вслух и про себя;

читать слова, предложения, тексты осознанно, правильно, в темпе и выразительно;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я;

иметь представления о правописании буквы й перед буквами о, ө, ү, ы, э и в начале слова: йомак, йөн, йүкә, йылы, йэй;

иметь представления о правописании букв ю, я, ё в начале слов (так же, как в словах, заимствованных из русского языка: юрган, япрак, ёлка);

правильно обозначать звук [йэ] буквой е в начале, в середине и в конце слова, несмотря на то что в середине и в конце слова слышится звук э, пишется е: ер [йэр], кеше [кэшэ], етмеш [йэтмэш];

правильно называть буквы башкирского алфавита; использовать знание последовательности букв башкирского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

выполнять начертание письменных прописных и строчных букв башкирского языка;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с их произношением;

иметь представления о приемах и последовательности правильного списывания текста;

понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный и гласный»);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации

и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора предложенных слов;

восстанавливать деформированные предложения;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

воспринимать и понимать слова, предложения и текст на башкирском языке при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух;

воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа;

использовать алфавит для упорядочения списка слов;

переводить слова с русского языка на башкирский язык для восприятия их звучания и понимания смысла;

определять сходства и различия слова и предложения;

устанавливать связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов;

восстанавливать деформированные предложения;

определять цель общения, с кем и где происходит общение;

участвовать в ситуациях устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи);

соблюдать нормы речевого этикета башкир в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

1.10.4. Предметные результаты изучения родного (башкирского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения людей разных национальностей и явление национальной культуры народов;

наблюдать, сравнивать и анализировать звуки, буквы, слова, предложения на башкирском и русском языках;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: гласный и согласный; гласные: мягкие и твёрдые; согласный парный – непарный по твёрдости – мягкости; согласный парный – непарный по звонкости – глухости;

употреблять в слове гласные одного ряда (твёрдые или мягкие): балалар, бәләкәстәрзеке, кунактарыбыззың, Өфөлә;

произносить букву В в словах, заимствованных из русского языка как звук [в], в



словах на башкирском языке как звук [w] в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных);  
делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного);

правильно ставить ударение в башкирском языке: на последнем слоге слова, на слове перед частицей отрицания -ма, -мә; на первом слоге в вопросительных местоимениях;

выявлять слова, значение которых требует уточнения с помощью толкового словаря;

различать синонимы, антонимы (на элементарном уровне);

находить однокоренные (родственные) слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значение и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

изменять слова с помощью окончаний;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

задавать вопрос «кто?» при назывании людей;

различать имена собственные и нарицательные;

изменять имена существительные по числам (в рамках изученных слов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?», «что делали?»;

изменять изученные глаголы по лицам и числам (по предложенному алгоритму);

образовать отрицательную форму глагола с помощью частиц -ма, -мә;

распознавать глагол с отрицательным значением;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»;

«какие?»);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «сколько?», «который, какой?»);

различать простые и сложные числительные;

ставить логическое ударение, выделяя в устной речи одного из слов предложения;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания (чередование парных звонких и глухих согласных в корне слова; прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; слитное написание словообразующих окончаний с именами существительными, разделительный ь и ъ, слитное написание аффикса отрицания -ма, -мэ; перенос слов со строки на строку);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

использовать для перевода русско-башкирский словарь учебника;

определять значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление);

определять последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли; тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

определять последовательность частей текста (абзацев);

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;

формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;  
выразительно читать текст вслух с соблюдением правильной интонации;  
составлять устный рассказ по репродукции картины и по личным наблюдениям и вопросам;  
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;  
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;  
писать записку, поздравление и поздравительную открытку;  
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;  
вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие);  
вести диалог с соблюдением норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы;  
составлять устный рассказ по репродукции картины, по личным наблюдениям и вопросам.

1.10.5. Предметные результаты изучения родного (башкирского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать язык как отражение жизни, традиций, обычаев людей, проводя лингвистическое мини-исследование путём сравнения иллюстраций к русским и башкирским сказкам;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки башкирского языка вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрипции);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я в словах с разделительными ь, ъ;

правильно использовать буквы у, ү между гласными звуками и в конце слова;

использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать

однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи и устаревшим словам;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

выделять в словах корень (простые случаи);

выделять в слове окончание как изменяемая часть слова;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные;

различать падежные окончания имён существительных;

различать имена существительные одушевленные и неодушевленные;

производить морфологический разбор имён существительных;

распознавать имена прилагательные; определять качественные и относительные прилагательные (без терминов), степени сравнения имён прилагательных;

производить морфологический разбор имён прилагательных;

различать глаголы; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число и категорию отрицания;

ставить вопросы к глаголу настоящего и прошедшего времени в единственном числе;

задавать вопросы к глаголу настоящего и прошедшего времени во множественном числе;

изменять по лицам и числам отрицательную форму глагола;

производить морфологический разбор глагола;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); определять падеж и число личных местоимений;

производить морфологический разбор личных местоимений;

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

распознавать имя числительное; определять количественные и порядковые числительные и их падежи и ставить вопросы;

ставить вопросы к падежам числительного;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
распознавать распространенные и нераспространенные предложения;  
наблюдать за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов;  
чередовать согласные звуки [к], [к], [п] со звуками [ҕ], [г], [б] в конце слова при присоединении окончаний: калак – калаҕым; көрөк – көрөгөм; китап – китабым;  
находить в предложении слова-обращения;  
находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;  
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;  
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки по изученным правилам;  
использовать орфографический словарь для определения (уточнения) написания слова;  
анализировать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;  
формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);  
строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;  
писать сообщения, отзывы, небольшие сочинения, объявления;  
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов: һәм (и), ләкин (но));  
определять ключевые слова в тексте;  
определять тему и основную мысль текста (закрепление);  
озаглавливать текст;  
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;  
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;  
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря;

ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и без союзов; запятую после слова-обращения.

1.10.6. Предметные результаты изучения родного (башкирского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

изучать, сравнивать информацию на разных языках, используя возможности электронных образовательных ресурсов, для ознакомления с духовно-нравственными ценностями народов нашей страны;

иметь представления о различных методах познания языка – наблюдении, анализе, лингвистическом эксперименте, мини-исследовании, проекте;

осознавать роль башкирского языка как государственного языка Республики Башкортостан;

осознавать устную и письменную речь как важный показатель общей культуры человека;

давать характеристику, сравнение, классификацию звукам вне слова и в слове по заданным параметрам;

соблюдать нормы произношения звуков и сочетаний звуков башкирского языка;

использовать орфоэпические словари башкирского языка при определении правильного произношения слов;

использовать в речи синонимы, антонимы, устаревшие слова (простые случаи);

наблюдать за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи);

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы и антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнение, определять значение слова по контексту;

определять основу слова, окончания, изменяющие слова;

образовывать новые слова с помощью окончаний;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объёме

изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, число, падеж;

проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: образование прилагательных с помощью словообразующих окончаний, разряды (качественные, относительные) прилагательных; степени сравнения прилагательных;

находить неопределённую форму глагола;

различать изъявительное и повелительное наклонения глагола;

задавать вопросы к формам прошедшего времени изъявительного наклонения («нимэ эшлэне?» («что сделал?»)), настоящего времени («нимэ эшлэй?» («что делает?»)), будущего времени («нимэ эшлэр?» («что сделает?»)), глагола;

определять повелительное наклонение глагола (тор (встань), ултыр (садись) и ставить вопросы к нему («нимэ эшлэ?» («что ты должен сделать?»));

определять вопросы 1, 2, 3 лица глагола в единственном и множественном числах;

определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени);

изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);

проводить разбор глагола как части речи;

определять синтаксическую функцию числительных;

проводить морфологический разбор имён числительных;

находить наречие, определять значение, ставить вопросы, объяснять употребление в речи;

различать союзы в простых и сложных предложениях;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число;

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать вопросительные местоимения; местоимения образа действия, времени и места;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

различать второстепенные члены предложения: определение, дополнение и обстоятельство путём постановки вопросов к главным членам предложения и обозначаемых ими значений;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

писать с соблюдением каллиграфических требований (с графически правильным начертанием букв, чётко и достаточно быстрым выполнением письма);

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);

выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (сообщение, отзыв, сборник творческих работ, классная стенгазета);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);



осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

работать с текстом; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень;

ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых; в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы учитываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

### 1 класс – 33 ч.

Раздел, тематический блок <sup>1</sup>	Предметное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Виды деятельности обучающихся
<b>Обучение грамоте – 23 ч.</b>			
Развитие речи. Блок: «Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»).	Знакомство с учебником башкирского языка. Рассказ о существовании многих языков, на которых между собой общаются люди разных стран. Книжки учат читать и писать. О башкирских звуках и буквах можно узнать по этой книге, научиться разговаривать друг с другом на башкирском языке, писать письма, поздравления. Башкирский язык – наш родной язык. На этом языке говорят наши родители, бабушки и дедушки.	2	Беседа: учебник башкирского языка как друг, знающий всё о башкирском языке. Листая страницы учебника, мы видим буквы, слова, интересные рисунки. Они нас научат читать, писать, разговаривать друг с другом, с учителем, с родителями. Какие рисунки вам нравятся? Увидели ли вы что-нибудь знакомое? Попробуйте сравнить учебную книгу с букварём: что общего между ними? Восприятие на слух речь учителя на башкирском языке. Понимание речи учителя и одноклассников, произнесенной на башкирском языке, вербально / невербально реагируя на услышанное.
Блок: «Танышыу» («Знакомство»)	Информация об имени, фамилии и отчестве. Приветствие, знакомство, прощание. Разговор по телефону. Игры и игрушки (с использованием типичных фраз речевого этикета)	2	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Восприятие и понимание слов, предложений и текста на башкирском языке при его прослушивании и самостоятельном чтении вслух. Участие в учебно-игровых ситуациях знакомства на башкирском языке друг с другом, с игрушками-

		<p>животными, с опорой на русский язык.</p> <p>Составление диалогов с использованием типичных фраз по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Работа в парах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;</li> <li>- с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок.</li> </ul> <p>Участие в групповых играх (пальчиковых, подвижных, с правилами) для восприятия, понимания и запоминания башкирских слов по изучаемым темам.</p> <p>Обыгрывание диалогов по предложенным темам в соответствии с учебными ситуациями («Разговор по телефону», «Какие игрушки нравятся?», «Пойдем гулять?», «Как тебя зовут?» и др.).</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни).</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.).</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.</p> <p>Слушание слова, понимание значения при его прослушивании и называние ответа на русском или башкирском языке (игра «Переводчики»: перевод с русского языка на башкирский и наоборот)</p>
<p>Слово и предложение.</p> <p>Блок: «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»)</p>	<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова</p> <p>Школа. Класс. Учебные принадлежности. Учитель и ученики. Дежурство в классе. Перемена. Физзарядка.</p> <p>Учим скороговорки. Играем в игры</p>	3	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Сравнение слова со словом на русском языке, запоминание его произношения и значения.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося предложения).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Обыгрывание диалогов по предложенным темам в соответствии с учебными ситуациями: «Я сегодня учитель», «Я – ученик», «Что мне нужно на уроке башкирского языка?», «Что лишнего у меня на парте?» и др.</p> <p>Групповая работа «Называем название уроков на завтра», «Что я делаю утром перед школой?».</p> <p>Учебный диалог (парная работа): «Как я готовлюсь к урокам?», один ученик задает вопрос, другой отвечает,</p>

			<p>потом меняются.</p> <p>Групповое игровое упражнение «Чья команда быстрее составит предложение?» – составление предложения по сюжетной картине (из 2–3 слов).</p> <p>Составление высказываний по опорным вопросам, сюжетным картинкам.</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки).</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».</p> <p>Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?».</p> <p>Коллективная работа: заучивание скороговорок (сначала хором громко, тихим голосом, шепотом, под хлопки рук, стук пальцами по парте).</p> <p>Индивидуально: произносить громко по цепочке друг за другом</p>
<p>Фонетика (изучается при всех лексических темах).</p> <p>Блок: «Мин һәм миңә ғаиләм» («Я и моя семья»)</p>	<p>Звуки речи. Первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках). Характерные гласные звуки [о], [ы], [э], [ө], [ү], [ә].</p> <p>Согласные звуки [к], [ҕ], [һ], [з], [җ], [ң] и обозначающие их буквы.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели</p>	4	<p>Упражнения в произношении звуков и правописании букв: Уу – Үү, Әә – Ее, Оо – Өө, Кк – Кк, Хх – һһ, Зз – Җз, Гг – Ғғ, Нн – ң, Сс – ҫ.</p> <p>Артикуляционные упражнения по постановке характерных согласных звуков башкирского языка: [к], [ҕ], [һ], [з], [җ], [ң].</p> <p>Пальчиковые игры с пропеванием изучаемых слов и выделением звуком башкирского языка.</p> <p>Заучивание скороговорок, считалок.</p> <p>Групповая работа по составлению модели звукового состава слова (по аналогии составления модели слов на русском языке).</p> <p>Парная работа «Чем отличаются слова?» – сравнение слов по количеству и звучанию букв: <i>төн – көн; апай –</i></p>

	<p>звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных мягких и твердых, (в башкирском языке гласные [а], [у], [о], [ы] называются гласными заднего ряда (твёрдые гласные), они произносятся твёрдо; гласные [э], [ү], [ө], [э], [и] называются гласными переднего ряда (мягкие гласные), произносятся мягче) согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.</p> <p>Ударный слог.</p> <p>Наша семья. Сколько нас в семье? Занятия родителей. Помощь взрослым по дому.</p> <p>Прием пищи: завтрак, обед, ужин. Время: день и ночь. Часы и минуты. Дни недели.</p> <p>Наши праздники: мой день рождения</p>	<p><i>агай; сэй – шәкәр; калак – колак.</i> «Что означают эти слова?».</p> <p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове).</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).</p> <p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью слова: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку).</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней.</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия).</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>звуков по заданному основанию (например, твердые – мягкие согласные звуки).</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию / наличию преграды.</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости / мягкости звук).</p> <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства.</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком</p>
<p>Графика. Блок «Мин һәм миңең дуһтарым» («Я и мои друзья»)</p>	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип башкирской графики. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Буква <i>в</i>, обозначающая два звука: [в] и [w]. Последовательность букв в башкирском алфавите. В магазине одежды. В магазине продуктов. Покупка продуктов. Мой котенок. Мой щенок. Мой любимый цветок. Собираем букет в</p>	<p>5</p>	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Игровое упражнение «Хлопайте в ладоши, если в слове слышите звук [w]». Учитель четко произносит слова: <i>вагон, вакыт, велосипед, вәгәзә, врач, виноград, ватык,</i></p>

	саду. Подарок другу. Наши игры. Идем в кинотеатр		<p><i>винегрет, вак, вакига, виногрет.</i></p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’].</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?»», объяснение в ходе диалога функции этих букв.</p> <p>Рассказ учителя об истории башкирского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в башкирском алфавите.</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита».</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит», «Повтори по алфавиту только гласные звуки».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту», «Запиши имена ребят класса по алфавиту»</p>
<p>Чтение.</p> <p>Блок: «Минен республикам» («Моя республика»)</p>	<p>Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Слоговые таблицы и слоги-слияния.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.</p> <p>Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	3	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.</p>



	<p>Что такое Родина? Где мы живем? Как называется наш город? Как называется твое село? В гости к бабушке. Башкирские блюда: бишбармак, бялеш, кыстыбай, коймак, чак-чак. Наши праздники: готовимся к новогодней елке</p>		<p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.</p> <p>Совместная работа: чтение текста, где некоторые слова заменены рисунками. Вместо рисунка произносить слова, обозначающие данный рисунок.</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения / текста).</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения.</p> <p>Практическая работа в парах: овладение орфоэпическим чтением, диктуя предложение друг другу для письма, после меняться ролями.</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении текста</p>
<p>Письмо. Блок: «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»)</p>	<p>Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв башкирского языка, сравнивая их с буквами русского языка. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их</p>	<p>4</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) башкирских букв и придумывание с ними слов.</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.</p>

	<p>произношением.</p> <p>Приемы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p>Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Наш сад: что растет на грядках? Богатый урожай фруктов. Мои любимые ягоды.</p> <p>Копаем картошку. Убираем овощи.</p> <p>Родная природа: какие деревья растут в лесу? Дикие животные нашего края: заяц, лиса, волк, медведь, лось. Домашние животные: корова, овца, коза, лошадь, собака, кошка. Домашние птицы: курица, петух, гусь, утка, индюк. Как мы ухаживаем за ними?</p>		<p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова / предложения / короткого текста, написанного печатными буквами.</p> <p>Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.</p> <p>Обыгрывание считалок, пальчиковых игр.</p> <p>Разучивание скороговорок</p>
<p>Орфография и пунктуация (изучается при всех лексических темах)</p>	<p>Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки</p>	-	<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов, обозначающих имена людей, кличек животных для отдельной выписки в тетрадь.</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, правильно оформляя начало и конец предложения, соблюдая пробелы между словами.</p> <p>Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку небольшого текста с применением изученных правил.</p> <p>Мини-проект: записать в строчку имена девочек, потом – мальчиков класса. Посчитать, сколько их. С каких букв больше всего получилось имен</p>
<p><b>Систематический курс – 10 ч.</b></p>			

<p>Блок: «Мин башкорт телен өйрәнәм» («Я изучаю башкирский язык»)</p>	<p>Язык как основное средство человеческого общения и познания окружающего мира. Многообразие языков. Цели и ситуации общения. Кто живет в нашей деревне / городе? На каких языках они говорят? Какие языки ты знаешь?</p>	<p>1</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Учитель создает ситуацию: поехали мы в гости в деревню, где все говорят только на башкирском языке. Как будем общаться? (беседа на русском языке, потом строится диалог на башкирском языке). Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью</p>
<p>Фонетика. Блок: «Танышыу» («Знакомство»)</p>	<p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки башкирского языка, сравнение их с русскими звуками. Специфические звуки башкирского языка: гласные – [э], [ө], [ү]; согласные – [к], [ҕ] [з], [с], [һ], [ң]. Гласные: мягкие – [э], [ө], [ү], [э], [и]; твердые – [а], [у], [о], [ы]. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’], заимствованные из русского языка. Буквы <i>е, ю, я, ё</i> (дифтонги, состоящие из соединений звуков). Ударение в слове. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</p>	<p>1</p>	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках башкирского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Мини-проект: выписать буквы из алфавита, которые пишутся одинаково в русском и башкирском языках, как они произносятся в словах (привести примеры слов). Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твердого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Коллективная работа: прочитать слова, перевести на русский язык, объяснить, чем они отличаются: <i>баиш, биш, таш, түш, теш</i>. Сделать вывод. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков».</p>

	<p>Формы приветствия сверстников, обращение к знакомому и незнакомому человеку</p>		<p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок</p>
<p>Графика. Блок: «Минен мэктабем» («Моя школа»)</p>	<p>Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами башкирского языка <i>а, о, у, ы</i>. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>ә, ө, ү, э, и</i>, а также буквами <i>е, ё, ю, я</i>. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Разделительные знаки <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Обозначение буквой <i>в</i> двух звуков: в заимствованных из русского языка словах читается как звук [в]: <i>вагон, ваза</i>; в башкирских словах – как звук [w]: <i>вакыт</i> [wакыт]. Однако при письме всегда обозначается буквой <i>в</i>. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Башкирский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов. В школе. Расписание уроков. На занятии кружка. В библиотеке</p>	3	<p>Моделировать звуко-буквенный состав слов. Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: «Найти слова только с твердыми гласными», «Найти слова только с мягкими гласными». Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<i>ь</i> обозначает мягкость</p>

<p>Орфоэпия (изучается при всех лексических темах)</p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)</p>		<p>предшествующего согласного; буква <i>в</i> – звук [w]). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту» Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести</p>
<p>Лексика. Блок: «Мин һәм миңең ғаиләм» («Я и моя семья»)</p>	<p>Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Дом. Профессии и занятия членов семьи. Как мы проводим свободное время</p>	<p>2</p>	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Перевод слов с русского языка на башкирский язык для восприятия их звучания и понимания смысла. Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск</p>

			<p>слов, отвечающих на вопрос «какая?».</p> <p>Использование русско-башкирского словаря, представленного в учебнике.</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?».</p> <p>Мини-проект: «Переводим на башкирский язык» – найти в учебнике перевод слов «буква, слово, звук, слог, гласный звук, согласный звук», определить, с какого звука они начинаются и как произносятся</p>
<p>Синтаксис. Блок: «Мин һәм миңең дуһтарым» («Я и мои друзья»)</p>	<p>Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). В магазине книг. Выбор подарка (другу, учителю, родителям, близким)</p>	1	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы.</p> <p>Составление предложения, соответствующего схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.</p> <p>Совместная работа: составление предложения из набора слов, устанавливая связи между словами.</p> <p>Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок.</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления</p>

			предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений. Коллективная работа: установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
Орфография и пунктуация. Блок: «Минең республикам» («Моя республика»)	Правила правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учета морфемного членения слова); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста. Праздник мам. За праздничным столом	1	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных
Развитие речи. Блок: «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»)	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета башкир в ситуациях учебного и бытового общения	1	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с

	<p>(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Наступило лето. Как мы проводим лето?</p>	<p>использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия / отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета. Работа в группах: чтение диалогов по ролям</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2 класс – 34 ч.

Раздел, тематический блок	Предметное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Блок: «Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»)	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка:	2	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как



	<p>наблюдение, анализ.          Знакомство с языками народов, проживающих на территориях около Башкортостана, в форме изучения названий республик, областей и их столиц</p>	<p>основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.          Проектная работа: «Найди на карте соседей Республики Башкортостан». Узнай, какие области и республики граничат с ней. Как они называются? Как называются их столицы?          Групповая работа: написать на башкирском и русском языках названия республик, находящихся вокруг Республики Башкортостан и названия их столиц. На каких языках там говорят люди? Что нужно делать, чтобы понять друг друга?          Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.          Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.          Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Фонетика и графика. Блок: «Танышыу» («Знакомство»).</p> <p>Блок: «Минен мәктәбем» («Моя школа»)</p>	<p>Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение твердых и мягких гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Особенности характерных согласных звуков башкирского языка; обозначение их на письме.</p> <p>Парные и непарные по твердости / мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости / глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный / согласный; согласный твердый/мягкий; гласный: мягкий / твердый.</p> <p>Закон сингармонизма в башкирском языке (гармония гласных звуков): в слове гласные звуки бывают только одного ряда.</p> <p>Использование на письме разделительных ь и ы.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).</p>	<p>6</p>	<p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Последующее закрепление гигиенических навыков письма.</p> <p>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Правильное начертание букв и их соединений.</p> <p>Постепенный переход на скорописное письмо.</p> <p>Нахождение в слове согласных звуков. Правильное произношение согласных звуков.</p> <p>Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Обоснование написания слов.</p> <p>Проведение звуко-буквенного анализа слова.</p> <p>Оценка соответствия написания слов орфоэпическим нормам. Нахождение допущенных в тексте ошибок.</p> <p>Комментарии правописания и произношения предложенных учителем слов.</p> <p>Различие звуков и букв, определение места, где могут пригодиться знания об алфавите, называя правильно буквы и располагая их в алфавитном порядке.</p> <p>Оценка своих достижений при выполнении.</p> <p>Объяснение и соблюдение закона сингармонизма.</p> <p>Использование на письме разделительных ь и ы.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Работа со схемой «Звуки башкирского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.</p> <p>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике».</p> <p>Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Добрый день!», «Как ваши дела?», «Извините, пожалуйста!», «В какую страну поедете летом на отдых?», «С новым учебным годом!», «Кто сегодня дежурный?». Наш класс. Наша школа – лучшая. Дни недели. Уроки, которые я люблю. Идем в столовую. Правила поведения за столом. Скоро каникулы.</p>		<p>непарных по твёрдости/мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости/глухости согласных звуков).</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки башкирского языка по значимым основаниям.</p> <p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь, ь (мягкого и твердого разделительных знаков в предложенных словах).</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).</p> <p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)</p>
Орфоэпия <sup>2</sup>	Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с нормами	–	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.

<sup>2</sup> Изучается интегрированно во всех разделах.

	<p>современного башкирского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)</p>		<p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).          Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.          Самостоятельная работа: наблюдение за ударением в башкирских словах, которое переходит почти всегда на последний слог при изменении слова путем прибавления окончаний. Найти в учебнике другие случаи постановки ударения в словах (на слог перед аффиксом отрицания; на первый слог в вопросительных местоимениях (без терминов))</p>
<p>Лексика.          Блок: «Мин һәм миңең ғаиләм» («Я и моя семья»)</p>	<p>Слово как единство звучания и значения.          Лексическое значение слова (общее представление).          Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Толковый словарь башкирского языка.          Синоним и антоним (ознакомительно).          Мы – дружная семья.          Я – помощник.          Продукты питания. Приглашаем на чаепитие. Кто любит завтракать? Готовим вместе обед. Ждем гостей.</p>	<p>4</p>	<p>Характеристика особенностей ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.          Анализ уместности использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога.          Оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе.          Выявление слов, значение которых требует уточнения.          Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.          Различение однозначных и многозначных слов.          Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.          Придумывание собственных загадок.          Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».          Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.          Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p>

			Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора. Мини-проект: для 1 группы – написать рецепт для борща, используя названия овощей; для 2 группы – описать, из каких продуктов готовится бишбармак (рецепты)
Состав слова (морфемика). Блок: «Мин һәм миңең дуһтарым» («Я и мои друзья»)	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Мой друг (подруга). За что я его / ее люблю. Домашние животные. Домашние птицы. В цирке. Письмо другу. Праздник пап. Готовим подарки друзьям. Поздравительная открытка. Праздничный концерт	4	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: нахождение среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Групповая работа: решение ребусов, головоломок. Составление собственных загадок, головоломок, писем и поздравительных открыток. Игра: «Кто больше?» образование новых слов с помощью окончаний
Морфология. Блок: «Миңең республикам» («Моя республика») Блок «Мине уратып	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы «кто?», «что?», употребление в речи. В башкирском языке вопрос, выраженный местоимением «кто?», употребляется	3	Самостоятельные и служебные слова. Нахождение имен существительных по поставленным вопросам. Различение собственных и нарицательных имен. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

алған донъя» («Мир вокруг меня»)	только для называния человека. Имена собственные и нарицательные. Число имени существительного		Изменение существительных по числам
	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы «что делает?», «что делают?», «что делал?», «что делали?». Отрицательные частицы у глаголов. Лицо и число глагола (ознакомительно)	3	Нахождение глаголов по поставленным вопросам. Употребление глаголов в речи. Опознавание глаголов, отвечающих на вопросы «что делает?», «что делают?», «что делал?», «что делали?». Изменение глаголов по лицам и числам
	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	2	Нахождение имен прилагательных по поставленным вопросам. Определение значения и употребление имен прилагательных в речи. Различать имена прилагательные, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
	Имя числительное (ознакомительно). Простые и сложные числительные.	2	Различение простых и сложных числительных. Групповая работа: в названиях каких сказок встречаются числа?

	<p>Развитие речи. Проектная работа</p> <p>Я живу в Башкортостане. Уфа – столица Башкортостана. Я живу в городе. Я живу в деревне. На экскурсии. Памятник Салавату Юлаеву. Красавица Агидель. Памятник пчеле. Поющий фонтан «Семь девушек». Парк Победы. Мой дом (моя квартира). Прогулка по городу. Погода на улице. Времена года. Золотая осень в Башкортостане. Праздник урожая «Сумбуля». Пришла зима. Катаемся на санках. Кормушка для птиц. Весной на огороде. Праздник «Науруз»</p>	1	<p>Парная работа: разделите слова на две группы и запишите в столбики: <i>пять, двадцать, четырнадцатый, семь, десятый, пятнадцатый, тридцать, восьмидесятый, семнадцать, двенадцатый</i> и т. д. (количественные и порядковые числительные). Выборочный диктант: учитель диктует предложения, обучающиеся записывают только числительные в нужной форме, выделяя окончания. Игра: «Кто успел?» Учитель читает предложения с числительными, а обучающиеся должны написать в тетради услышанное число цифрами</p>
<p>Синтаксис. Блок: «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»)</p>	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания:</p>	4	<p>Отличие группы слов, не составляющих предложение. Определение границ предложения в деформированном тексте, выбор знака препинания для обозначения конца предложения. Обоснование выбора знака препинания в конце предложения. Упражнение: интонирование предложений в зависимости от знаков препинания в их конце.</p>

	<p>повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</p> <p>Здравствуй, лето! Наши любимые ягоды. Деревья в лесу. Что где растёт? Растения на лугу. Дикие животные. Дикие птицы</p>		<p>Нахождение главных членов предложения.</p> <p>Парная работа: списывание предложений, нахождение и подчёркивание слов, обозначающих, о чём говорится в предложении, что говорится (после выполнения – взаимопроверка).</p> <p>Творческая работа: вставка в предложение слов, подходящих по смыслу.</p> <p>Определение границ предложения в сплошном тексте.</p> <p>Координация главных членов предложения путём изменения формы слова, являющегося в предложении или подлежащим, или сказуемым.</p> <p>Распространение основы предложения словосочетаниями и словами.</p> <p>Творческая работа: конструирование предложений из отдельных слов.</p> <p>Групповая работа: составить предложения по данной картинке.</p> <p>Распространение заданных предложений с помощью дополнительных вопросов</p>
<p>Орфография и пунктуация<sup>3</sup></p>	<p>Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова).</p> <p>Понятие орфограммы. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.</p> <p>Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от</p>	<p>–</p>	<p>Формирование орфографической зоркости как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.</p> <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов</p>

<sup>3</sup> Изучается интегрировано во всех разделах.



	<p>места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Правила правописания и их применение: – разделительный мягкий знак; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; чередование звонких и глухих согласных при изменении имен существительных; – прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; – слитное написание частиц у глаголов: <i>бар + ма, эшлэ + мэ</i></p>		
<p>Развитие речи. «Мине уратып алган донъя» («Мир вокруг меня»)</p>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор. Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного</p>	<p>3</p>	<p>Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения. Ведение разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок, народных игр для отработки умений ведения разговора. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить</p>

	<p>рассказа по личным наблюдениям и вопросам.</p> <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.</p> <p>Пользоваться толковым, орфографическим словарями учебника.</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p> <p>Создание небольших устных и письменных текстов: записка, поздравительная открытка.</p> <p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста объемом 20–35 слов с опорой на вопросы.</p> <p>Лошадь – верный друг башкира.</p> <p>Звуки курая. Целительный напиток кумыс.</p> <p>На рыбалке.</p>	<p>разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.</p> <p>Самонаблюдение с целью оценки собственной речевой культуры во время повседневного общения.</p> <p>Составление устного рассказа по репродукции картины, по личным наблюдениям.</p> <p>Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.</p> <p>Подбор заголовков к предложенным текстам.</p> <p>Корректировка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>Нахождение в тексте слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Использование толкового, орфографического словарей учебника.</p> <p>Выражение собственного мнения, аргументируя его с учетом ситуации общения.</p> <p>Отличие текста от других записей по его признакам, определение темы и главной мысли текста.</p> <p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста объемом 20–35 слов с опорой на вопросы.</p> <p>Мини-проект «Мой подарок» – создание поздравительной открытки.</p> <p>Индивидуальная работа: выписать из текста слова, которые начинаются с буквы <i>к</i>. К этим словам придумать</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Любимые игры наших бабушек и дедушек «Юрта», «Ак тиряк, кук тиряк».</p> <p>Башкирская народная сказка «Как собака нашла хозяина»</p>		антонимы
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------

### 3 класс – 34 ч.

Раздел, тематический блок	Предметное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<p>Блок: «Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»)</p>	<p>Башкирский язык как язык башкирского народа, отражающий историю, культуру, духовно-нравственные ценности народа. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент. Отражение в произведениях устного народного творчества сведений о жизни народов, их быте, занятиях, чем они питались, как одевались. По сказкам, пословицам, поговоркам можно ли проверить эту информацию? Сравнивая иллюстрации русской народной сказки «Гуси – лебеди» и башкирской народной сказки «Сказка о курае», определить, какую одежду раньше носили. Назовите их на русском и башкирском языках</p>	2	<p>Коллективное изучение карты Республики Башкортостан, определение границ республики, областей, с которыми она граничит.</p> <p>Беседа: какие народы проживают на территории республики, что вы о них знаете? Какие праздники отмечаются, какие национальные блюда готовятся, какие песни и танцы исполняются? Люди говорят на разных языках, но понимают друг друга, благодаря русскому языку. На территории Республики Башкортостан издревле жил башкирский народ, говорящий на башкирском языке. Республика названа в честь этого народа. Сегодня башкирский язык наряду с русским языком является государственным языком республики. Какие символы республики мы знаем? Послушаем гимны России и Башкортостана (читая слова на интерактивной доске). О чем они? Выводы детей: о мире, о дружбе, о свободе, о сохранении традиций и др.</p> <p>Мини-эксперимент: определение названия видов одежды русских и башкир на двух языках по иллюстрациям к сказке.</p> <p>Рассказ-пояснение учителя на тему «Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан». Мы</p>

			<p>живем в большой и красивой местности, которая называется Республика Башкортостан. С давних времен здесь жили башкиры, которые на своем языке сочиняли сказки, загадки, пословицы, пели песни, писали законы. Чтобы сохранить свой язык, башкиры решили сделать его главным в республике, наряду с русским языком. Сегодня на башкирском языке пишутся книги, выпускаются газеты, журналы, показываются спектакли. В школах башкирский язык изучается всеми желающими. Мы тоже начали его изучать.</p> <p>Работа в парах: как вы считаете, кто должен знать башкирский государственный язык в Республике Башкортостан? Подчеркните профессии людей и объясните, почему они должны знать государственный башкирский язык (раздаются карточки с названиями профессий). Например, врач, директор школы, продавец, кондуктор, садовод и др. Обсуждение.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источники для изучения родного башкирского языка?» (для выполнения проектной работы)</p>
<p>Фонетика и графика. Блок: «Танышыу» («Знакомство»)</p>	<p>Звуки башкирского языка: гласный/согласный, гласный твердый/мягкий, согласный твердый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме ь и ъ (повторение изученного).</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ. Буквы у, ү между гласными звуками и в конце слова. Обозначение двух звуков</p>	2	<p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными знаками ь и ъ.</p> <p>Проектная работа: «Сходство и различия имен существительных в русском и башкирском языках».</p> <p>Проектная работа: составление шэжэре (родословной) своей семьи.</p> <p>Выбор из предложенного текста слова, где у, ү между гласными звуками и в конце слова образует согласный звук.</p>

	<p>буквой <i>в</i> (закрепление); Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. «Сколько тебе лет?» «Где ты живешь?» «Какая у тебя семья?» «Чем занимаешься в свободное время?»</p>		<p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками</p>
Орфоэпия	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)</p>	1	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Игра-соревнование «Где поставить ударение»</p>
Лексика. Блок: «Минен мэктебем» («Моя школа»)	<p>Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление). «С Днем знаний!» «Я – сегодня дежурный». На уроке башкирского языка. Книга – лучший друг. Детская писательница Айсылу Ягафарова. Народный писатель республики Нугуман Мусин</p>	3	<p>Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам. Различение слова и предложения. Овладение с понятиями «прямое и переносное значение слова»; «синонимы, антонимы, омонимы». Ознакомление со словарями. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p>

			<p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом / переносном значении.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревшие слова и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения на родном (башкирском) языке»</p>
<p>Состав слова (морфемика). Блок: «Мин һәм миңең ғаиләм» («Я и моя семья»)</p>	<p>Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Наставления дедушки. Советы бабушки. Моя родословная. Праздник семьи. Я люблю помогать в домашних делах. Какая книга тебе нравится? Мое любимое занятие. Спорт и я. Отдых в воскресенье</p>	3	<p>Овладение понятием «однокоренные слова».</p> <p>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.</p> <p>Выделение и определение значимых частей слова: корня, окончания.</p> <p>Образование однокоренных слов с помощью окончаний.</p> <p>Разбор слова по составу</p>
Морфология. Части	Имя существительное. Общее значение,	3	Определение форм единственного и множественного

<p>речи. Блок: «Мин һәм миңең дуһтарым» («Я и мои друзья»)</p>	<p>вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Морфологический разбор имени существительного</p>		<p>числа имен существительных. Определение падежа и лица имени существительного. Изменение существительных по падежам и лицам. Различение и определение одушевленных и неодушевленных имен существительных. Составление словосочетаний с одушевленными и неодушевленными существительными. Проведение морфологического разбора имени существительного</p>
	<p>Имя прилагательное. Общее значение, вопросы, употребление в речи. Качественные и относительные прилагательные (без терминов). Степени сравнения имен прилагательных (основная, сравнительная, превосходная, уменьшительная) (ознакомительно). Морфологический разбор имен прилагательных</p>	2	<p>Употребление прилагательных в речи. Образование прилагательных. Различение качественных и относительных прилагательных. Различение и образование степеней сравнения прилагательных. Составление словосочетаний с существительными</p>
	<p>Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Падеж и число местоимения. Морфологический разбор местоимения</p>	2	<p>Различение личных местоимений от существительного. Изменение местоимений по числам и падежам. Употребление личных местоимений в речи. Использование местоимений для замены существительного. Проведение морфологического разбора местоимения</p>
	<p>Глагол. Общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола: значение, вопросы. Категория отрицания глагола. Образование глаголов отрицания с помощью частиц <i>-ма</i>, <i>-мә</i>.</p>	3	<p>Определение значения и употребления глаголов в речи. Изменение глаголов по временам, определение вопросов к ним. Изменение глаголов лицам с постановкой вопросов. Образование глаголов отрицания с помощью частиц <i>-ма</i>, <i>-мә</i>.</p>

	<p>Вопросы к глаголам настоящего и прошедшего времени в единственном и во множественном числе. Изменение по лицам и числам глагола в форме отрицания. Морфологический разбор глагола</p>	<p>Изменение отрицательных глаголов в утвердительные глаголы с постановкой вопросов к ним. Изменение глаголов с отрицательным значением настоящего времени по лицам. Узнавание неопределенной формы глагола, умение ставить к ним вопросы. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Проведение морфологического разбора глагола</p>
	<p>Имя числительное. Употребление в речи количественных и порядковых имен числительных. Разряды числительных: количественные и порядковые числительные и их различие. Образование сложных числительных. Падежи имени числительного. Вопросы к падежам числительного. Мой день рождения. Правила поведения в гостях. Весело с друзьями. Народная игра «Прятки». Пишу письмо бабушке. Любимые</p>	<p>2</p> <p>Творческая работа: прочитать вслух цифры и записать их прописью. Работа в парах: ответить (употребляя числительные) на вопросы: «который час?», «сколько ...?», «когда ...?», «на каком расстоянии...?» и др. Упражнение: просклонять сочетание числительного и существительного. Коллективная работа: заменить цифровые обозначения буквенными (11:45 – без четверти двенадцать и т. д.). Мини-исследование: выписать из текста (в том числе из газеты) числительные, передавая их прописью.</p>



	<p>игрушки. Мой друг компьютер. Акбай – настоящий друг. «Мой котенок» (по К. Ушинскому). Праздник защитников Отечества</p>		<p>Цифровой диктант. Учитель показывает карточки, на которых написаны числа, учащиеся должны назвать и записать эти числа.</p> <p>Опознавание числительного как часть речи (находить в тексте, отличать от других частей речи).</p> <p>Определение разряда числительного (от этого зависит их изменение).</p> <p>Постановка числительного в определенную грамматическую форму</p>
<p>Синтаксис. Блок: «Минен республикам» («Моя республика»)</p>	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.</p> <p>Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p> <p>Предложения распространенные и нераспространенные.</p> <p>Предложение по цели высказывания.</p> <p>Слова-обращения в предложении.</p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов.</p> <p>Башкортостан – чудесный край. Монумент Дружбы в Уфе. Салават Юлаев – национальный герой башкирского народа.</p> <p>Транспорт в Уфе. На экскурсию в краеведческий музей. Детский писатель Фарит Исянгулов. Москва – столица нашей страны. Как можно путешествовать?</p>	6	<p>Различение предложения, словосочетания, слова.</p> <p>Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.</p> <p>Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</p> <p>Различение главных и второстепенных членов предложения (определения).</p> <p>Различение распространенных и нераспространенных предложений.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей: по горизонтали в строках – вид по</p>

			<p>эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).</p> <p>Введение в предложение слова обращения и объяснение знака препинания в письме.</p> <p>Мини-исследование: какие части речи могут быть в роли подлежащего? Привести примеры и объяснение.</p> <p>Работа в группах. Игра «Исключи лишнее <u>слово</u>, чтобы получилось предложение».</p> <p>Творческая работа: по предложенным схемам составить предложения с однородными членами.</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами</p>
Орфография и пунктуация	<p>Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Правила правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разделительный <b>ъ</b>;</li> <li>– разделительный <b>ь</b>;</li> <li>– слитное написание частиц в глаголах</li> <li>– знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и без союзов;</li> </ul>	–	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с</p>

	<p>– чередование согласных звуков [к], [к], [п] со звуками [ғ], [г], [б] в конце слова при присоединении окончаний: <i>калак</i> – <i>калағым</i>; <i>көрәк</i> – <i>көрәгем</i>; <i>китап</i> – <i>китабым</i>.</p> <p>– запятая после слова-обращения</p>	<p>непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Решение проблемной ситуации, требующей использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов</p>
<p>Развитие речи. Блок: «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня»)</p>	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему</p>	<p>5</p> <p>Овладение основными видами речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма).</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на конкретную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Обогащение активного и пассивного словаря обучающихся.</p> <p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p>

	<p>решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов: <i>һәм</i> (и), <i>ләкин</i> (но);</p> <p>Ключевые слова в тексте. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря.</p> <p>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа: письмо, объявление, поздравление.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Изучающее, ознакомительное чтение.</p> <p>Природа моего края. Горы Башкортостана. «Мой Урал» – отрывок из эпоса «Урал батыр». Агидель – это жемчужина нашего края. Башкортостан – край озер. Зеленая аптека. Косуля – украшение нашей природы. Лошадь – друг человека.</p> <p>Шагает осень золотая. Осеннее богатство.</p> <p>Наступила зима. Зимние игры. Здравствуй,</p>	<p>Практическое овладение диалогической и монологическими формами речи.</p> <p>Овладение нормами башкирского речевого этикета в ситуациях учебного и бытового.</p> <p>Работа над текстом: озаглавливание, составление планов к предложенным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Знакомство с жанрами поздравления, приглашения, записки и др. и практическое умение составлять их.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	весна-красна! Праздник Победы		
--	-------------------------------	--	--

#### 4 класс – 34 ч.

Раздел, тематический блок	Предметное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Блок: «Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык»)	Общие сведения о языке. Башкирский язык – государственный язык Республики Башкортостан. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект. Изучение башкирского языка по интернету. По ссылке <a href="https://balalar.org/">https://balalar.org/</a> выбрать мультфильм «Колыбельная» (серия 4). Запись новых слов	2	Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении родных языков. Обсуждение в группе возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Мини-проект: «Изучаю башкирский по Интернету». Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса
Фонетика и графика. Блок: Тема: «Танышыу» («Знакомство»)	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова. «Всем желаю доброго дня!». Волшебное слово. Факиха Тугузбаева – народная поэтесса	2	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Проектная работа: сравнение гласных звуков башкирского и русского языков. Проектная работа: сравнение согласных звуков башкирского и русского языков.

	Башкортостана. Самый счастливый день!		Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов
Орфоэпия	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков. Использование орфоэпических словарей башкирского языка при определении правильного произношения слов	1	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание: «Какие звуки произносятся одинаково на башкирском и английском языках?» подбор слов, демонстрация их произношения
Лексика. Блок: «Минең мәктәбем» («Моя школа»)	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	3	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.

	<p>Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). Какой был мой первый день в школе? Вот и настал сентябрь! Знания – это клад. О чем говорят часы? Школьный двор. Мы любим трудиться!</p>		<p>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарем фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма</p>
<p>Состав слова (морфемика). Блок: «Мин һәм миңә ғаиләм» («Я и моя семья»)</p>	<p>Основа слова. Окончания, изменяющие слово. Окончания, образующие новые слова. Схема состава слова; соотнесение состава слова с представленной схемой. Секреты башкирских имен. Вырасту здоровым! Мое любимое занятие</p>	3	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу. Мини-эксперимент «В чем отличие и сходство окончаний в башкирских и русских словах?»</p>
<p>Морфология. Блок: «Мин һәм миңә дуҫтарым» («Я и мои друзья»)</p>	<p>Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имен существительных. Аффиксы принадлежности.</p>	3	<p>Различение самостоятельных и служебных частей речи. Определение падежа существительного по поставленному вопросу. Изменение существительных по падежам.</p>

	Грамматические признаки имен существительных: склонение, число, падеж (закрепление)		Узнавание имен существительных с аффиксами принадлежности. Различение значения форм принадлежности существительных. Проведение морфологического разбора имен существительных
	Имя прилагательное. Количественные и относительные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных (основная, сравнительная, превосходная, уменьшительная (повторение). Морфологический разбор имен прилагательных (закрепление)	2	Различение значения и употребления имен прилагательных в речи. Определение форм степеней сравнения и синтаксические функции прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных
	Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Вопросительные местоимения. Местоимения образа действия, времени и места (ознакомительно)	2	Определение значения и употребления в речи. Определение лица и числа местоимений. Различение личных, вопросительных местоимений, местоимений образа действия, времени и места. Различение падежных форм личных и вопросительных местоимений
	Глагол. Изъявительное и повелительное наклонение. Спряжение глаголов: прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Вопросы к формам прошедшего, настоящего и будущего времени глагола. Действие, обозначающее повелительное наклонение. Изменение глагола по лицам и числам (спряжение глаголов). Роль глагола в предложении. Морфологический разбор глагола	2	Различение глаголов повелительного и изъявительного наклонения. Определение наклонения глагола. Спряжение глаголов изъявительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам, временам. Проведение морфологического разбора глаголов



	Имя числительное. Синтаксическая функция числительных. Изменение числительных по падежам. Морфологический разбор имен числительных	2	Определение значения и употребления в речи. Различение количественных и порядковых числительных. Определение синтаксических функций числительных. Проведение морфологического разбора числительного
	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи	2	Нахождение наречия в тексте. Определение значения по вопросам. Употребление в речи. Проведение морфологического разбора наречия
	Служебные слова: Послелогии ( <i>менэн, өсөн, кеуек</i> и др.) частицы ( <i>-мы, -ме, -мо, -мө</i> и др.), союзы: <i>э (а), лэкин (но), шулай за (однако), сөнки (потому что)</i> и др. Союз. Союзы в простых и сложных предложениях. Любимые сказки. Любим театр, музей и кино	1	Различение служебных слов в пределах изученной темы. Использование послелогов, частиц в предложениях. Использование союзов в простых и сложных предложениях
Синтаксис. Блок: «Минен республикам» («Моя республика»)	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные) (повторение); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного). <b>Второстепенные члены предложения.</b> <b>Определение – обозначает признак предмета (или лица) и отвечает на вопросы «какой?», «который?», «чей?».</b> <b>Дополнение – обозначает предмет и</b>	4	Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>һәм, лэкин</i> ; знаки препинания при них. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. <b>Нахождение второстепенных членов предложения: определения, дополнения и обстоятельств с помощью вопросов и обозначаемых ими значений.</b> Нахождение предложений с однородными членами: без союзов, с союзами. Проведение синтаксического разбора простого предложения

	<p>отвечает на <i>вопросы всех падежей</i>, кроме именительного.</p> <p><b>Обстоятельство</b> – обозначает как, когда и где совершается действие и поясняет сказуемое.</p> <p>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление).</p> <p>Синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Что такое Отечество? Звучит курай.</p> <p>Заповедник «Шульганташ».</p> <p>Санаторий Янгантау.</p> <p>Города республики.</p>		
Орфография и пунктуация	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Правила правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и без союзов;</li> <li>– знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение);</li> <li>– знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение);</li> <li>– каллиграфические требования к письму</li> </ul>	2	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок</p>
Развитие речи. Блок: «Мине уратып	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и	3	Обогащение активного и пассивного словаря учащихся с точки зрения содержания и формирования правильности

<p>алған донъя» («Мир вокруг меня»)</p>	<p>письменного общения в виде создания небольших устных и письменных текстов (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (записки, объявления, отзыва, классной стенгазеты, сборника творческих работ и др.); развитие общения в виде диалога; монолога; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Изложение (подробный (устно и письменно) и выборочный (устно) пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.</p> <p>Уточнение значения слова с помощью справочных изданий, в том числе из верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.</p> <p>Природа – наш дом. Времена года. Какие газеты читаешь? Нравятся ли передачи башкирского телевидения «Башкирское спутниковое телевидение» и радиоканала «Юлдаш»?</p>	<p>речи стилистической и орфоэпической. Владение диалогической и монологической формами речи.</p> <p>Выражение собственного мнения, его аргументация. Соблюдение особенностей башкирского речевого этикета при общении с людьми, плохо владеющими башкирским языком.</p> <p>Составление планов к предложенному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.</p> <p>Создание небольших устных и письменных текстов (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (записки, письма, объявления, отзыва, классной стенгазеты, сборника творческих работ и др.). Владение приемами изложения (подробный (устно и письменно) и выборочного (устно) пересказа текста). Сочинение по предложенной или самостоятельно выбранной теме.</p> <p>Уточнение значения слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень</p>
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение**

**Учебно-методическая и художественная литература**

1. Агишева Р. Л. Фольклор и литература Башкортостана: учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Р. Л. Агишева. – Уфа: Китап, 2011. – 175 с.
2. Антология детской литературы (на башкирском языке). – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1986. Кн. 2. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. – 319 с.
3. Башкирское народное творчество: Том 5. Исторический эпос (на башкирском языке). – Уфа: Китап, 2000. – 392 с.
4. Башкортостан: Краткая энциклопедия (на башкирском языке). – Уфа: Башкирская энциклопедия, 1997. – 672 с.
5. Вахитова Р. К. Самоучитель башкирского языка: учебное пособие. / Р. К. Вахитова, Ф. С. Искужина, Г. Д. Ибрагимов, Э. Ф. Рахимова, Р. Т. Фазлытдинов. – Уфа: Гилем, 2009. – 159 с.
6. Галлямов А. А. Алифба: учебник для башкирских школ / – 14-ое изд. – Уфа: Китап, 2010. – 144 с.
7. Кучеров Е. В. Природа Башкортостана: (Времена года): Кн. для чтения в 3–4-х кл. / Е. В. Кучеров; Рис. авт. – Уфа: Китап, 1994. – 126 с.
8. Кучеров Е. В. Животный мир Башкортостана. / Е. В. Кучеров. 2-е изд. перераб. и доп. – Уфа: Китап, 1994. – 126 с.
9. Муртазина Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 1 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф. Ф. Муртазина, З. Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 176 с.
10. Муртазина Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 2 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф. Ф. Муртазина, З. Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 216 с.
11. Нафикова З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 3 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Ф. Муртазина. 2-е издание – Уфа: Китап, 2017. – 160 с.
12. Нафикова З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 4 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с

русским языком обучения (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Ф. Муртазина. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 176 с.

13. Нафикова З. Г. Волшебные звуки: методическое пособие: (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Г. Азнабаева. – Уфа: Китап, 2010. – 136 с.

14. Нафикова З. Г. Шатлык: программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей старшего дошкольного возраста / З. Г. Нафикова. – Уфа: Китап, 2021. – 80 с.

15. Радуга: учебное издание: хрестоматия для детских садов: 2 книга / Сост. Ф. Ш. Ягафарова, М. Б. Юлмухаметов (на башкирском языке). – Уфа: Китап, 1995. – 216 с.

16. Салимов Н. А. Не захотелось куклой стать: Стихи: [Для детей] (на башкирском языке) / Нияз Салимов. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1992. – 46 с.

17. Тулумбаев Х. А. Волшебный подарок: книга для внеклассного чтения в 1 классе русскоязычных школ (на башкирском языке). / Х. А. Тулумбаев, М. С. Давлетшина, Р. А. Абуталипова. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1995. – 248 с.

18. Урал батыр: Башкирский народный эпос (на башкирском языке). / Проект, вступ. ст., подготовка текстов Ф. Надршиной. – 2-е изд., стер. – Уфа: Информреклама, 2005. – 468 с.

19. Усманова М. Г. Башкирский язык: теория, 5–9. / М. Г. Усманова, Ф. Ф. Абдуллина. – Уфа: Китап, 2006. – 128 с.

20. Усманова М. Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный / М. Г. Усманова. – Уфа: Китап, 2006. – 128 с.

21. Хисамитдинова Ф. Г. Башкирский язык для малышей (на башкирском языке) / Ф. Г. Хисамитдинова. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002. – 120 с.

### **Словари**

22. Русско-башкирский, башкирско-русский словарь / Сост. Ф. Г. Хисамитдинова, Р. Т. Муратова. — Уфа: «Маленький гений Башкортостана», Учебно-методический центр «Эдвис», 2014. — 192 с.

23. Русско-башкирский и башкирско-русский переводчик слов и текста онлайн / URL: <http://bash-perevod.ru/> (дата обращения: 30.06.2022).

24. Саяхова Л. Г. и др. Русско-башкирский учебный словарь / Л. Г. Саяхова, З. Г. Ураксин, Ф. Ф. Асадуллина, З. Г. Сахипова / Под ред. Л. Г. Саяховой и З. Г. Ураксина. – Уфа: Китап, 2001. – 336 с.

25. Толковый словарь башкирского языка (для школьников начальных классов) / Сост.: Н. Ф. Суфьянова, З. А. Сиразитдинов, З. Г. Ураксин. – Уфа: Китап, 2011. – 336 с.

## Информационные ресурсы

26. Башкирский язык для 1 класса. Учебное пособие. Муртазина Ф. Ф. и др. (дата обращения: 05.07.2022).

27. Башкирский язык для 2 класса. Учебное пособие. Муртазина Ф. Ф. и др. (дата обращения: 05.07.2022).

28. Башкирский язык для 3 класса. Учебное пособие. Нафикова З. Г. и др. (дата обращения: 05.07.2022).

29. Башкирский язык для 4 класса. Учебное пособие. Нафикова З. Г. и др. (дата обращения: 05.07.2022).

30. Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: <https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/> (дата обращения: 05.07.2022).

31. Кусимова Т. В мире имён. Словарь башкирских имён [PDF] (дата обращения: 05.07.2022).

32. Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: <https://balalar.org/> (дата обращения: 05.07.2022).

33. Надршина Ф. А. Башкирские народные песни, песни-предания // URL: [https://vk.com/wall-45254497\\_2121](https://vk.com/wall-45254497_2121) [PDF] (дата обращения: 05.07.2022).

34. Онлайн-уроки башкирского языка // URL: <https://basic.bashlang.ru/course.php> (дата обращения: 05.07.2022).

35. Хисамитдинова Ф. Г. Башкирский язык за 25 уроков / Ф. Г. Хисамитдинова, Р. А. Ахмедьянов, И. Р. Ахмедьянова: Серия «Учебная литература» / Электронное издание ДИНИЛ «Интеллектуальный полигон». – Екатеринбург, 2011 // URL: [0391996\\_696AE\\_hisamitdinova\\_f\\_g\\_bashkirskiy\\_yaz.](https://www.dinil.ru/0391996_696AE_hisamitdinova_f_g_bashkirskiy_yaz/) (дата обращения: 05.07.2022).

36. Хисамитдинова Ф. Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: [Intensivny\\_kurs\\_bashkirskogo\\_yazyka.pdf](https://www.dinil.ru/Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf) (дата обращения: 05.07.2022).

**Электронный учебник башкирского языка для русскоязычных школ //**

**URL: [http://tel.bashqort.com/files/doc\\_download/3-----5-11-](http://tel.bashqort.com/files/doc_download/3-----5-11-) (дата**

**обращения: 05.07.2022**

### **2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан**

1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» (предметная область «Родной язык и

литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по государственному (башкирскому) языку, государственный (башкирский) язык) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих башкирским языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по государственному (башкирскому) языку.

1.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения государственного (башкирского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

1.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

1.4. Планируемые результаты освоения программы по государственному (башкирскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

1.5. Пояснительная записка.

1.5.1. Программа по государственному (башкирскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

1.5.2. Специфика учебного предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан», коммуникативная направленность процесса обучения, взаимосвязь с другими предметными областями открывают большие возможности для развития языковой личности обучающегося, способного к общению на двух государственных языках республики: русском и башкирском. Изучение русского и башкирского языков, а также иностранного на уровне начального общего образования способствует осознанию обучающимися своей принадлежности к определённому лингвоэтносу, к гражданскому обществу Российской Федерации и к международному сообществу. Обучение государственному (башкирскому) языку закладывает основу для формирования универсальных учебных действий. Обучающиеся осознают смысл и ценность учебной деятельности, учатся овладевать знаниями, самостоятельно работать над функционалом языка, что служит основой для последующего саморазвития и самосовершенствования.

Содержание предмета «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении

государственного (башкирского) языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

1.5.3. В содержании программы по государственному (башкирскому) языку выделяются следующие содержательные линии:

«Развитие речи», способствующая формированию коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме);

«Основы лингвистических знаний», способствующая формированию языковых навыков в области фонетики, лексики, грамматики башкирского языка.

1.5.4. Изучение государственного (башкирского) языка направлено на достижение следующей цели: формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность общения на башкирском языке в социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах.

1.5.5. Задачи освоения программы «Государственный (башкирский) язык Республики Башкортостан»:

формирование способности и готовности обучающегося общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо), умений осуществлять межличностное и межкультурное общение в устной и письменной форме;

воспитание уважительного отношения к башкирской культуре через знакомство с детским фольклором и доступной детской литературой, материалами культурологического плана;

расширение лингвистического кругозора обучающихся, освоение лингвистических представлений, доступных обучающимся, и необходимых для овладения устной и письменной речью на государственном (башкирском) языке на элементарном уровне;

ознакомление с языковой системой и формирование на этой основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений и навыков, способности обучающегося к анализу и оценке языковых явлений и фактов;

формирование умений различать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, работать с текстом, осуществлять поиск информации в различных источниках, передавать её в самостоятельно созданных высказываниях разных типов;

формирование духовного мира обучающихся, общечеловеческих ценностных ориентиров, приобщение к культурным ценностям человечества через родной язык.



1.5.6. Общее число часов, для изучения государственного (башкирского) языка, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

1.6. Содержание обучения в 1 классе.

1.6.1. Обучение грамоте.

1.6.1.1. Башкортостан – моя родина.

Развитие речи. Многонациональная Республика Башкортостан. Государственный башкирский язык. Государственная символика Республики Башкортостан. Знакомство с учебником. Видеоролик о Башкортостане.

Основы лингвистических знаний. Общее представление о языке. Речь устная и письменная.

1.6.1.2. Учимся здороваться.

Развитие речи. Аудирование коротких реплик приветствий. Повторение за учителем речевых формулировок приветствий. Работа с иллюстрациями, определение героев сказок.

Основы лингвистических знаний. Предложение и слово. Деление речи на предложения, предложения – на слова, слов – на слоги с использованием графических схем.

1.6.1.3. Давайте познакомимся.

Развитие речи. Повторение слов приветствия. Аудирование короткого диалога. Изучение вопроса: «Как тебя зовут?» («Һинең исемең нисек?»), составление ответа: «Меня зовут...» («Минең исемем...»).

Основы лингвистических знаний. Специфические звуки башкирского языка [һ, ғ, з].

1.6.1.4. Я знакомлюсь.

Развитие речи. Счет 1–10. Аудирование коротких реплик. Изучение вопроса «Сколько тебе лет?», и составление ответов: «Мне...лет».

Основы лингвистических знаний. Алфавит, изучение букв а, о, ы, э, в, обозначающих звуки, различающиеся в башкирском и русском языках.

1.6.1.5. Я и моя семья.

Развитие речи. Аудирование диалога о семье. Изучение названий членов семьи. Чистоговорки со звуками [ә], [ү]. Составление предложений по сюжетной картине, составление схем слов и предложений, звуковой анализ слов.

Основы лингвистических знаний. Изучение произношения звуков [ə], [ɵ], [ʏ], [h], определение на слух звука в начале, середине и конце слова. Изучение букв Əə, Өө, Үү, һһ.

#### 1.6.1.6. Моя школьная жизнь.

Развитие речи. Аудирование текста о школе, классе. Лексика, обозначающая учебные принадлежности, цвета, продукты. Изучение вопроса «Что ты любишь?», составление ответа: «Я люблю...». Формирование умения читать слоги, слова.

Основы лингвистических знаний. Изучение произношения звуков [ʁ], [к], [з], [с], [ң], определение на слух звука в начале, середине и конце слова. Изучение букв Ғғ, Кк, Җҗ, с, н.

#### 1.6.1.7. Я люблю играть.

Развитие речи. Аудирование текста об игрушках. Усвоение лексических единиц по теме. Перевод реплик со знакомой лексикой. Прочтение разных типов слогов.

Основы лингвистических знаний. Изучение дифтонгов: [йо], [йө], [йү]. Заполнение текста с пропусками слов.

#### 1.6.1.8. Я изучаю живую природу.

Развитие речи. Аудирование текста о фруктах и овощах. Усвоение лексических единиц по теме «Мои любимые овощи». Игра «Прятки». Составление предложений о временах года. Совершенствование умений разбираться в правилах чтения: прочтение букв ə, ө, е в разных типах слога, дифтонгов [йы], [йе], [йо], [йө], [йү].

Основы лингвистических знаний. Изучение дифтонгов [йә], [йы], [йе]. Повторение ранее изученных дифтонгов.

### 1.7. Содержание обучения во 2 классе.

#### 1.7.1. Будем знакомы.

Развитие речи. Аудирование короткого текста о знакомстве, составление реплик по этой теме. Активизация изученных слов по теме «Знакомство», обогащение лексики новыми словами, знакомство с учебником, чтение слов, предложений, стихов и коротких текстов. Чтение текстов (по указанию учителя выборочно). Изучение игры «Представь друга».

Усвоение вопросов «Һин кем?» («Ты кто?»), «Һез кем?» («Вы кто?»), «Һинең исемен нисек?» («Как тебя зовут?»), «Һезең исемен нисек?» («Как Вас зовут?»), «Уның исемен нисек?» («Как зовут его (её, их)?»), «Һин кайза йәшәйһең?» («Где ты живешь?»). Выполнение заданий на разных платформах (например, LearningApps, ЯКласс и другие) (далее – платформы).

Основы лингвистических знаний. Звуки и буквы. Повторение алфавита, специфических звуков башкирского языка [ə], [ɵ], [ʏ], [к], [ҕ], [ҕ], [з], [h], [ң].

Использование знаний алфавита при выполнении упражнений. Деление предложения на слова, определение количества слов в предложении. Нахождение в слове согласных и гласных. Местоимение. Личные, вопросительные. Употребление местоимений в речи.

#### 1.7.2. Я люблю своих родных.

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме «Семья», обогащение лексики новыми словами, составление по образцу рассказов о членах семьи, аудирование текстов о семье, заполнение тестов о прослушанном. Чтение диалогов, подбор вопросов к ответам, составление коротких диалогов с использованием изученной лексики. Составление слов по данной словообразовательной модели и употребление в диалоге-расспросе по заданному образцу. Составление предложений, коротких текстов по сюжетным картинкам.

Основы лингвистических знаний. Словообразовательная модель: тәҙәү и се, бейеү и се, теген и се, балык и сы, языу и сы, курай и сы. Притяжательные местоимения «Минең, һинең, уның» («Мой (моя), твой (твоя), его (её)»). Притяжательные местоимения «Безең, һезең, уларзың». («Наш (наша), ваш (ваша), их»). Синтаксис. Утвердительные и вопросительные предложения, знаки препинания в конце предложений. Отличие группы слов, не составляющих предложение. Выбор знака препинания в конце предложения. Составление простых предложений.

Выполнение заданий на платформах.

Знакомство с русско-башкирским и башкирско-русским словарями.

#### 1.7.3. Моя школьная жизнь и увлечения.

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме «Школа», обогащение лексики новыми словами, усвоение вопросов «Минең мәктәбем ниндәй?» («Моя школа какая?»), «Яраткан шөгөлөң ниндәй?» («Какое твое любимое увлечение?») и ответов, составление по образцу маленьких текстов о любимых увлечениях, коротких диалогов-расспросов по заданному образцу. Развитие навыков аудирования по текстам о школьной жизни и увлечениях. Выборочный пересказ текста. Проектная работа по предложенной теме, анализ и обобщение, представление своей работы.

Основы лингвистических знаний. Морфология. Имя существительное. Группировка слов по частям речи. Употребление существительных в речи. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кем?» («кто?») и «нимә?» («что?»). Единственное и множественное число имён существительных. Изменение имён существительных по числам и лицам.

#### 1.7.4. Иду играть с друзьями.

Развитие речи. Аудирование текста про детские игры. Усвоение лексических единиц в соответствии с изучаемой темой, вопросов «был нимэ?» («что это?»), «был кем?» («кто это?»), «миңэ нимэ кэрэк?» («что мне нужно?»), «нимэ эшлэргэ?» («что делать?»), «нимэ эшлэй?» («что делает?»), «нимэ эшлэйбез?» («что делаем?»), «кайза нимэ эшлэйем?» («где что делаю?»), «кайза нимэ эшлэйбез?» («где что делаем?»), употребление выученных слов в речи, пересказ текста по ключевым словам, составление коротких диалогов о совместных играх. Восстановление деформированных предложений, повтор порядка слов в предложении.

Чтение текстов об охране здоровья. Знакомство с детской народной игрой (по выбору учителя).

Основы лингвистических знаний. Синтаксис. Главные члены предложения. Порядок слов в предложении. Глагол. Умение распознавать глаголы, отвечающие на вопросы «Нимэ эшлэргэ?» («Что делать?»), «Нимэ эшлэй?» («Что делает?»), «Нимэ эшлэйбез?» («Что делаем?»), «Кайза нимэ эшлэйем?» («Где что делаю?»), «Кайза нимэ эшлэйбез?» («Где что делаем?»). Изучение словосочетаний «вопросительное слово куда? и глагол», «вопросительное слово откуда? и глагол», «вопросительное слово где? и глагол», «вопросительное слово когда? и глагол?». Употребление глаголов в речи.

#### 1.7.5. Познаю окружающий мир.

Развитие речи. Аудирование, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста, обогащение лексики новыми словами по теме. Усвоение вопросов «Ниндэй?» («Какой?», «Какая?», «Какое?»), «Кайза?» («Куда?»), «Кайзан?» («Откуда?», «Когда?»). Использование в репликах выученных слови фраз, чтение текстов, соотнесение вопросов с ответами, рассказ по вопросам, по плану. Восстановление деформированных текстов, письмо словарных диктантов.

Изучение названий деревьев, трав, насекомых, птиц в сравнении с русским языком. Совершенствование навыка составления диалогических и монологических текстов по заданной ситуации и теме.

Основы лингвистических знаний. Имя прилагательное. Определение значений имён прилагательных и умение употреблять их в речи. Различение имён прилагательных, отвечающих на вопросы «Ниндэй?» («Какой (-ая (-ое)?)»). Изучение словосочетаний «Вопрос куда и глагол?». «Вопрос откуда? и глагол», «Вопрос где? и глагол».

### 1.8. Содержание обучения в 3 классе.

#### 1.8.1. Рады знакомству!

Развитие речи. Активизация изученных слов по теме, умение задавать вопрос «Һин кайзан?» («Ты откуда?») и отвечать на него, нахождение нужной информации, использование в речи готовых клише, правильное интонирование предложений. Аудирование текстов о знакомстве. Дополнение предложений по прослушанному тексту. Чтение текстов в учебнике, усовершенствование норм орфоэпического чтения. Восстановление деформированных текстов, заполнение анкет.

Повторение изученных фраз, обогащение речи новыми словами, знакомство с персонажами детских произведений (имя, возраст). Использование в речи типичных фраз башкирского речевого этикета. Развитие диалогической и монологической форм речи.

Основы лингвистических знаний. Повторение видов предложений. Главные и второстепенные члены предложения.

#### 1.8.2. Я получаю знания.

Развитие речи. Активизация изученных слов в речи, аудирование текстов о школе, об уроках. Развитие диалогической речи: составление диалогов по предложенной ситуации, трансформация диалогов: дополнение и продолжение. Составление диалога побудительного характера. Рассказ по вопросам. Поиск информации в предложенных учителем словарях.

Усвоение вопросительной формы «Нимәһез?» («Без чего?»), развитие навыков правильного чтения. Выборочное чтение, соблюдение орфоэпических норм башкирского языка. Интерактивные игры в портале «Мир родного языка».

Основы лингвистических знаний. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

#### 1.8.3. Мир вокруг меня.

Развитие речи. Изучение новых слов, составление предложений об окружающем мире. Работа в парах: составление вопросов и ответов по изученным текстам. Народный праздник «Карға буткаһы» («Воронья каша»).

Основы лингвистических знаний. Однокоренные слова. Имя существительное. Изменение по падежам.

#### 1.8.4. Моё любимое время года.

Развитие речи. Знакомство с растениями, миром животных, природой Башкортостана. Изучение названий деревьев, трав, насекомых, птиц в сравнении с русскими названиями. Развитие речи: составление монологов и диалогов по готовым вопросам. Совершенствование навыков аудирования: прослушивание разножанровых текстов, определение по ключевым словам содержания прослушиваемого текста. Чтение с

правильной интонацией текстов о временах года, пересказ по вопросам. Заполнение таблицы и анкеты о временах года, сезонных явлениях. Восстановление деформированного текста. Изменение имён существительных по падежам, подбор правильных вариантов окончаний слов в предложениях, совершенствование знаний на интерактивной доске. Праздник «Нардуган» («Святки»).

Основы лингвистических знаний. Имя существительное: изменение по падежам.

#### 1.8.5. Мой гардероб.

Развитие речи. Изучение новых слов, обозначающих предметы гардероба, признаки предметов, использование изученных слов в разговоре, составление диалогов и монологов с изученными словами. Употребление в диалогах союза «потому что». Чтение текстов по теме, развитие навыков орфоэпического чтения текстов. Восприятие текста на слух, заполнение анкет по прослушанному тексту. Составление коротких топиков о любимой одежде, описывание своей одежды по предложенному шаблону и ключевым словам. Изучение вопроса «Сколько?», знакомство с количественными числительными, повторение счета от 1 до 100. Детская игра «Йәшерәм яулык» («Прячу платок»).

Основы лингвистических знаний. Имя прилагательное. Степени сравнения имён прилагательных. Местоимение. Изменение местоимений по падежам. Имя числительное. Количественные числительные.

#### 1.8.6. Я путешественник.

Развитие речи. Знакомство с новыми словами, обозначающими разные виды отдыха, активизация их в речи. Аудирование текстов о путешествиях, определение по использованным глаголам времени путешествия. Составление по предложенным репликам диалогов и топиков про путешествия. Беглое, правильное чтение текстов с соблюдением пауз и интонации, поиск недостающей информации в разных источниках. Передача содержания прочитанного текста с использованием иллюстраций, плана. Перевод с русского языка на башкирский язык адаптированных текстов. Составление словосочетаний с использованием изученных времен глагола.

Основы лингвистических знаний. Глагол. Времена глагола: прошлое, настоящее, будущее. Изменение глаголов по временам.

#### 1.9. Содержание обучения в 4 классе.

##### 1.9.1. Каждый день хожу в школу.

Развитие речи. Повторение пройденного материала, обмен репликами по теме, обогащение лексики новыми словами по теме, употребление в диалогах выученных клише и дежурных фраз. Повторение общих сведений о башкирском языке, о его месте в системе

тюркских языков, о его статусе в Республике Башкортостан. Изучение вопроса «Какой урок мне нравится?», обоснование своего ответа, составление предложений по схеме.

Знакомство с отрывками из произведений башкирских поэтов и писателей. Изучение правил орфоэпии башкирского языка, общих сведений о лексике башкирского языка.

Знакомство со словами, отвечающими на вопросы «Кто?», «Что?», «Что я люблю читать?», «О чем мы разговариваем в школе?», развитие монологической речи с использованием нужных форм слов, составление диалогов о друзьях, описывание своих друзей, использование в речи имён существительных в единственном и во множественном числе.

Основы лингвистических знаний. Повторение пройденного материала. Общие сведения о языке. Имя существительное. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имён существительных.

#### 1.9.2. Я люблю свою семью.

Развитие речи. Аудирование текста о семье. Изучение новых терминов родства, расспрос имени, возраста родственников, описание внешности, рассказ о своей семье. Определение значений слов по контексту или уточнение с помощью словаря, Интернета и другие.

Чтение отрывков из произведений башкирских и русских поэтов и писателей. Знакомство с прилагательными, характеризующими положительные качества ребенка. Составление вопросительного предложения с использованием вопросительных местоимений «какой?», «который?», подготовка ответа на вопрос. Описание своего дома, комнаты, употребление в речи имён прилагательных, умение задавать друг другу вопросы по теме урока, списывание текста с доски. Умение поддерживать диалог, переспрашивать, использовать в речи выученные слова и формы слов, составлять текст о своих домашних обязательствах с использованием русско-башкирского словаря. Праздник «Сәмбәлә» (праздник урожая).

Основы лингвистических знаний. Имена существительные с аффиксами принадлежности. Повторение общих сведений о степенях сравнения имён прилагательных. Правописание аффиксов имён прилагательных.

#### 1.9.3. Рассказываю об Отчизне.

Развитие речи. Знакомство с новой лексикой, активизация её в речи. Составление текстов о своей улице, родном доме, большой и малой Родине, о месте нашей планеты в Солнечной системе. Рассказ о любимых местах родного края, о детях своего двора.

Чтение произведений башкирских и русских поэтов и писателей, образцов башкирского фольклора. Составление кратких текстов и диалогов по шаблону и без шаблона, умение выражать свои мысли. Детская игра «Тирмэ» («Юрта»).

Работа на разных платформах.

Основы лингвистических знаний. Местоимение. Повторение изученного материала о местоимениях. Личные, указательные, притяжательные, вопросительные местоимения. Правила правописания местоимений.

1.9.4. Живу в деревне (городе).

Развитие речи. Освоение новых слов и словосочетаний по теме, знакомство с памятными местами Башкортостана, Уфы. Умение строить беседу и диалоги о городской и деревенской жизни, составление связных текстов о деревне (городе) проживания. Рассказы о городах и селах республики, о растениях сада и огорода.

Составление текстов о достопримечательностях своего района и республики с использованием выученных слов.

Работа на разных платформах.

Основы лингвистических знаний. Имя числительное (повторение изученного материала). Простые и составные числительные. Разряды имён числительных: количественные, собирательные, порядковые. Правила правописания имён числительных.

1.9.5. Обсуждаем погоду и времена года.

Развитие речи. Изучение растений и животных, занесенных в Красную книгу Башкортостана, названий времен года. Усвоение новой лексики, работа по предложенным текстам, составление новых текстов о правилах поведения на природе, об охране природы родного края. Зимние, весенние, летние, осенние развлечения детей. Беседы о традициях и обычаях. Значение данных традиций в настоящее время.

Развитие навыков аудирования, правильного беглого чтения текстов, составления диалогов по теме.

Основы лингвистических знаний. Наречие. Отличие наречий от имён прилагательных.

1.9.6. Говорим о разном.

Развитие речи. Аудирование текстов о планах на будущее. Освоение новой лексики по теме, активизация их в речи, составление текстов о планах на будущее, о своей мечте. Составление диалогов-расспросов по шаблону, с использованием ключевых слов. Работа на разных платформах (LearningApps, Я Класс). Праздник «Сабантуй».

Основы лингвистических знаний. Глагол. Место глаголов в предложениях.



Изменение глаголов по лицам.

#### 1.9.7. Учусь покупать.

Развитие речи. Знакомство с названиями продуктов, одежды, усвоение этикетных правил при покупке товаров, общение по данной теме. Рассказы о моде с использованием в речи глаголов настоящего времени. Работа по предложенным диалогам, составление диалогов по образцу, активизация изученной лексики.

Соблюдение особенностей башкирского речевого этикета при общении. Создание текстов по предложенной теме. Составление коротких рассказов с использованием плана и ключевых слов. Поиск разных источников информации, использование схем, корректировка ошибок. Детская игра «Буяу һатам» («Продаю краски»).

Основы лингвистических знаний. Глагол. Отрицательная форма глагола. Временные формы глаголов. Повторение пройденного материала за год.

1.10. Планируемые результаты освоения программы по государственному (башкирскому) языку на уровне начального общего образования.

1.10.1. В результате изучения государственного (башкирского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

##### 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение государственного (башкирского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса государственного (башкирского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

##### 2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения; соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе государственного (башкирского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению государственного (башкирского) языка).

1.10.2. В результате изучения государственного (башкирского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

1.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления государственного (башкирского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

1.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

1.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить информацию в предложенном источнике (словаре, справочнике);

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей,

справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации, понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

1.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

1.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

1.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

1.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом

участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

1.10.3. Предметные результаты изучения государственного (башкирского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать звуки и буквы, характеризовать звуки башкирского языка: гласные, согласные: глухие (звонкие), парные (непарные), группировать звуки по заданному основанию;
- строить звуковую схему слова, схемы предложений;
- определять основные для обучения грамоте понятия: слово, звук, звуки гласные и согласные, знак звука, квадрат, кружок или буква;
- называть буквы башкирского алфавита, сопоставлять специфические буквы и звуки башкирского языка с русским;
- дописывать пропущенные слова в предложениях, текстах или диалогах;
- разбираться в написании большой буквы в начале предложения и в именах собственных, точки в конце предложения, вопросительного или восклицательного знака по интонации;
- определять утвердительные, вопросительные и восклицательные предложения;
- списывать текст на башкирском языке, вставлять в него слова в соответствии с решаемой задачей;
- заполнять таблицу по образцу, простую анкету по образцу;
- давать ответы на вопросы учителя, одноклассника;
- воспринимать на слух и понимать объяснения учителя, содержание текстов, построенных на знакомом лексико-грамматическом материале;
- вести диалог (4–6 реплик) по предметным и сюжетным картинкам, по заданным ситуациям на изучаемые лексические темы;
- разбираться в правилах чтения и письма гласных букв э, ө, е в открытом и

закрытом типе слога, дифтонгов [йы], [йе], [йо], [йө], [йү], [йә];

- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- правильно строить порядок слов в предложении;
- использовать правила речевого этикета (на начальном уровне);
- переводить реплики со знакомой лексикой с башкирского на русский язык;
- воспроизводить наизусть произведения детского фольклора, стихи и песни;
- составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу;
- отвечать на вопросы к тексту, картине.

1.10.4. Предметные результаты изучения государственного (башкирского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- использовать знание алфавита при выполнении упражнений;
- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- образовывать новые слова по заданным словообразовательным моделям (корень и окончания -сы, -се: балык и сы, языу и сы, курай и сы төҙөү и се, бейеү и се, теген и се);
- восстанавливать слово, предложение, деформированный текст;
- правильно определять главные члены предложения;
- выбирать правильный знак препинания в конце предложения;
- изменять имена существительные по числам и лицам;
- различать разряды местоимений и правильно употреблять в речи;
- определять значения и правильно употреблять имена прилагательные, глаголы в речи;
- писать словарные диктанты;
- списывать предложения с подстановкой нужных слов;
- заполнять таблицы по образцу;
- различать и понимать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения башкирского языка, интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге, школе;
- составлять рассказ по картинке, по плану;
- пересказывать текст, по ключевым словам, по плану, выборочно;
- составлять диалоги и небольшие монологи;
- задавать вопросы и отвечать на них.

1.10.5. Предметные результаты изучения государственного (башкирского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

строить словосочетания с существительными в родительном падеже;  
различать синонимы, антонимы, омонимы;  
находить необходимую информацию в различных словарях;  
понимать прямое и переносное значение слов;  
изменять местоимения по падежам;  
определять различия имён прилагательных в русском и башкирском языках;  
правильно употреблять в речи степени имён прилагательных;  
изменять глаголы по временам (настоящее, прошедшее, будущее);  
определять значения и правильно употреблять в речи количественные  
числительные;  
различать главные и второстепенные члены предложения;  
заполнять анкеты по прослушанному тексту;  
понимать диалог из 3–6 предложений (реплик) и продолжать его;  
дополнять предложения по прослушанному тексту;  
вести диалог побудительного характера и строить монологические высказывания  
по пройденной теме;  
выразительно читать небольшие тексты и понимать их содержание;  
пересказывать текст по вопросам;  
переводить предложенные предложения со знакомой лексикой с башкирского  
языка на русский;  
работать с текстом: озаглавливать, составлять план к предложенным текстам;  
писать короткое письмо другу (в рамках изученной тематики).

1.10.6. Предметные результаты изучения государственного (башкирского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

различать падежные формы имён существительных, аффиксы принадлежности;  
различать порядковые, собирательные числительные, использовать их в речи;  
различать простые и составные числительные, использовать их в речи;  
отличать наречия от имён прилагательных;  
различать временные формы глаголов, определять место глаголов в предложениях;  
использовать в речи и при письме отрицательную форму глаголов;  
составлять предложения по заданной схеме;  
писать небольшие диктанты;  
поддерживать диалог, переспрашивать, использовать в речи выученные слова и  
формы слов;

отвечать на изученные вопросы;

бегло читать с соблюдением правил орфоэпии;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью словаря, Интернета и другие;

составлять небольшие тексты и монологи по заданной теме;

писать короткие рассказы с использованием плана и ключевых слов;

использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;

составлять текст с использованием русско-башкирского словаря о своих домашних обязательствах;

составлять тексты по теме с использованием выученных слов, изученных частей речи.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы учитываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

### 1 класс – 33 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Предварительный устный курс. (5 ч.)	«Башкортостан – моя родина». Общее представление о языке. Многонациональная Республика Башкортостан.	Знакомство с учителем, учебником. Знакомство с многонациональной Республикой Башкортостан, государственным (башкирским) языком. Знакомство с государственными символами Республики Башкортостан и Российской Федерации. Республика Башкортостан на карте Российской Федерации. Рассмотрение иллюстраций учебника. Просмотр видеоролика о Башкортостане.
	«Учимся здороваться». Речь устная и письменная.	Аудирование коротких реплик приветствий. Обучение приветствию, повторение за учителем речевых формулировок. Информация об обычаях приветствий у башкир, русских, татар, чувашей, удмуртов, мари, мордва и т. д. Произнесение специфических звуков башкирского языка [h], [ɸ], [ʒ]. Рассмотрение иллюстраций и определение героев сказок. Письмо в рабочих тетрадях элементов букв, узоров. Определение различий между устной и письменной речью.
	«Давайте познакомимся». Ответ на вопрос «Как тебя зовут?». Предложение и слово.	Аудирование реплик знакомства. Повторение речевых клише за учителем. Членение речи на предложения, предложения – на слова, слова на – слоги с использованием графических схем. Изучение вопроса «Как тебя зовут?», составление ответа. Информация об обычаях знакомства у башкир. Определение количества слов в предложениях
	«Давайте познакомимся». Ответ на вопрос «Кто ты?». Слог, звуки и буквы.	Аудирование короткого диалога знакомства. Изучение вопроса «Кто ты?» и составление ответа. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове.

		<p>Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных).</p> <p>Составление звуко-слогового анализа слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности).</p> <p>Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру</p>
	<p>«Давайте познакомимся».</p> <p>Ответы на вопросы «Кто это?», «Что это?».</p> <p>Специфические гласные башкирского языка [ә], [ө], [ү]</p>	<p>Изучение вопроса «Кто ты?», составление ответа, активизация в речи.</p> <p>Изучение специфических гласных звуков башкирского языка: [ә], [ө], [ү].</p> <p>Определение звуков по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях).</p> <p>Соотнесение звуков и букв.</p> <p>Работа с иллюстрациями в учебнике, выяснение основы сюжета, нахождение и определение каждого персонажа картинки.</p> <p>Составление коротких предложений по иллюстрации, соотнесение их с предложенными схемами.</p>
Я знакомлюсь. (5 ч.)	<p>Алфавит, изучение буквы</p> <p><i>Aa</i></p>	<p>Аудирование диалога по теме урока. Работа с иллюстрацией учебника.</p> <p>Усвоение речевых клише «Добрый день!», «До встречи!», активизация их в речи.</p> <p>Знакомство с алфавитом башкирского языка.</p> <p>Изучение буквы <i>a</i>, определение различий в произношении данного звука в башкирском и русском языках, составление звуковой схемы слова.</p> <p>Прописывание буквы <i>Aa</i> в рабочих тетрадях.</p>
	<p>«До свидания!».</p> <p>Изучение буквы</p> <p><i>Oo</i></p>	<p>Отработка приветствия и прощания в парах: «Привет!», «До свидания!».</p> <p>Использование речевых клише, усвоение правил речевого этикета.</p> <p>Изучение буквы <i>Oo</i>, определение различий в произношении данного звука в башкирском и русском языках, составление звуковых схем слов.</p> <p>Написание буквы <i>Oo</i> в рабочих тетрадях, выполнение задания.</p> <p>Работа с иллюстрациями сказок по учебнику.</p>
	<p>Изучение буквы</p> <p><i>Ыы</i></p>	<p>Аудирование диалога про знакомство, составление в парах нового диалога.</p> <p>Знакомство с новыми специфическими звуками башкирского языка <i>з, с, ң</i>, отработка произношения. Изучение буквы <i>Ыы</i>, определение различий в произношении данного звука в башкирском и русском языках.</p> <p>Составление звуковых схем слов, схем предложений.</p> <p>Прописывание буквы <i>Ыы</i> в рабочих тетрадях, выполнение заданий.</p>

	Изучение буквы Ээ	Аудирование коротких реплик про знакомство, освоение новой лексики. Изучение вопроса «Сколько тебе лет?» и составление ответа «Мне...лет», активизация в речи. Повторение специфических звуков башкирского языка. Обучение счету 1–10. Изучение буквы Ээ, определение различий в произношении данного звука в башкирском и русском языках. Составление звуковой схемы слова, схем предложений. Прописывание изученной буквы, выполнение заданий в рабочих тетрадях.
	Изучение буквы Вв Развитие речи.	Составление предложений по сюжетной картине, повтор изученных слов, звуков, составление схем предложенных учителем предложений. Изучение буквы Вв, определение различий в произношении данного звука в башкирском и русском языках, письмо в рабочих тетрадях, выполнение заданий.
Я и моя семья (5 ч.)	Изучение буквы Әә	Аудирование короткого диалога, состоящего из 2–3 реплик. Знакомство с новыми словами по теме, активизация лексики в речи. Составление по образцу топика о себе. Изучение звука [ә], определение на слух звука в начале, середине и конце слова. Письмо изученной буквы Әә в рабочих тетрадях. Составление в парах схем слов, оценивание работы
	Изучение буквы Өө	Аудирование диалога о семье. Знакомство с названиями членов семьи, активизация новых слов в речи. Повторение изученных букв башкирского алфавита. Изучение буквы Өө, письмо буквы в рабочих тетрадях. Работа в группах по составлению схем слов.
	Изучение буквы Үү	Аудирование коротких реплик о семье, ответы на вопросы по содержанию реплик. Повтор изученных слов по теме, активизация лексики в речи. Составление предложений о своей семье, повторение изученных букв. Изучение буквы Үү, написание буквы в рабочих тетрадях. Повтор чистоговорок со звуком [ү]. Работа с иллюстрациями учебника.

	Изучение буквы <i>hh</i>	Адирование текста по теме урока. Знакомство с новыми словами, активизация новой лексики в речи. Составление по образцу предложений о своей семье. Изучение буквы <i>hh</i> (сравнение в произношении со звуком [x]). Письмо изученной буквы в рабочих тетрадях. Составление схем слов и предложений, выполнение заданий в рабочих тетрадях
	Развитие речи.	Групповая работа: составление предложений по сюжетной картине, составление схем слов и предложений, звуковой анализ слов. Составление диалога о семье и короткого монолога о себе из 2–3 предложений. Составление проекта о семье.
Моя школьная жизнь. (7 ч.)	Изучение буквы <i>Fz</i>	Прослушивание аудиозаписи о членах семьи, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Знакомство с новыми словами по теме. Составление коротких диалогов по заданному клише, вопросы и ответы на него. Знакомство с буквой <i>Fz</i> , письмо изученной буквы в рабочих тетрадях. Чтение слогов со знакомыми буквами, составление звуковой модели слов.
	Изучение буквы <i>Kk</i>	Аудирование текста о школе, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Знакомство с новыми словами по теме, активизация их в речи. Составление коротких диалогов по заданному клише, ответ на вопросы. Знакомство с буквой <i>Kk</i> , письмо изученной буквы в рабочих тетрадях. Чтение слогов и слов, работа с рисунками учебника.
	Изучение буквы <i>zz</i>	Аудирование текста о классе, вопросы по содержанию. Знакомство с новыми словами, обозначающими учебные принадлежности, активизация их в речи. Составление короткого диалога по заданному клише, ответы на вопросы по теме. Письмо в рабочих тетрадях изученной буквы <i>zz</i> . Чтение по тренажеру слогов.
	Изучение буквы <i>cc</i>	Знакомство с новыми словами, обозначающими цвета, активизация их в речи. Составление коротких диалогов по заданному клише, писем рабочих тетрадях изученной буквы <i>c</i> . Развитие навыков правильного чтения.
	Изучение буквы	Составление диалога по теме с использованием изученной лексики.

	<i>Ц, ц</i>	Чтение текста в учебнике, знакомство со звуком [ц]. Составление звуковой модели, письмо буквы ц в рабочих тетрадях. Выполнение заданий в рабочей тетради.
	Повторение изученных букв.	Знакомство с новыми словами по теме. Активизация новых слов в речи при составлении предложений о продуктах. Составление коротких диалогов по заданному клише, постановка вопроса «Что ты любишь?» и составление ответа «Я люблю...». Письмо в рабочих тетрадях слов с изученными буквами. Работа в группах: проведение опроса о любимой еде. Аудирование текстов о школьной жизни, ответы на вопросы о прослушанном.
	Развитие речи.	Составление предложений по сюжетной картине в учебнике. Повторение изученных слов, звуков, букв. Построение схем предложений на башкирском языке. Дополнение или продолжение диалогов. Заполнение предложенной учителем анкеты о себе.
Я люблю играть. (4 ч.)	Дифтонг [йо]	Аудирование текста об игрушках. Знакомство с новыми словами по теме, активизация изученной лексики в речи. Составление коротких диалогов по заданному клише. Письмо в рабочих тетрадях изученных слов с дифтонгом [йо]. Чтение слов и предложений в учебнике. Оценивание своей работы и работы одноклассников.
	Дифтонг [йө]	Аудирование песни об игрушках. Вопросы и ответы по содержанию. Составление реплик с изученными словами. Чтение слов и текстов в учебнике. Выполнение в рабочих тетрадях предложенных заданий с дифтонгом [йө]. Заполнение текста с пропусками слов. Оценивание своей работы и работы одноклассников.
	Дифтонг [йү]	Аудирование диалога об играх: приглашение поиграть. Знакомство с новыми словами по теме, активизация в речи. Заполнение пропусков в диалоге. Чтение текста в учебнике. Выполнение упражнений с использованием слов с дифтонгом [йү].

		Перевод с башкирского языка на русский реплик со знакомой лексикой.
	Развитие речи.	Составление коротких диалогов по сюжетной картине «Подвижные игры». Составление предложений, повторение изученных слов, звуков, букв. Построение схем предложений на башкирском языке. Составление диалога-расспроса по пройденным темам.
Я изучаю живую природу. (4 ч.)	Дифтонг [йэ]	Аудирование текста о природе, ответы на вопросы по содержанию. Знакомство с новыми словами по теме, активизация их в речи при составлении предложений о временах года. Составление коротких диалогов с использованием новых слов. Письмо в рабочих тетрадях изученных слов с дифтонгом [йэ], предложений. Разучивание игры «Прятки»
	Дифтонг [йы]	Усвоение лексических единиц по теме «Мои любимые овощи», употребление выученных слов в речи. Составление ответа на вопрос «Что ты любишь?». Правописание слов с дифтонгом [йы]. Работа в парах: дополнение диалога о любимых овощах. Выборочное чтение текста по учебнику.
	Дифтонг [йе]	Аудирование текста об овощах и фруктах, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Усвоение лексических единиц в соответствии с изучаемой темой, употребление выученных слов в речи, письмо в рабочих тетрадях слов, предложений. Работа в парах: диалог-расспрос по шаблону о любимых фруктах и ягодах. Чтение текстов с соблюдением ударений и пауз.
	Порядок слов в предложении.	Аудирование текста о любимых фруктах, ответы на вопросы по тексту. Знакомство с новыми словами по теме, составление предложений о своих питомцах с использованием изученной лексики. Составление коротких диалогов с использованием новых слов. Письмо в рабочих тетрадях слов, предложений по заданной схеме. Изучение порядка слов в предложениях. Составление по плану рассказа о друге. Составление проектной работы: «Мой любимый котик» (собака, попугай...)

Контроль знаний и повторение изученного за год. Развитие речи. (2 ч.)	Повторение изученного за год материала. Написание контрольной работы. Работа над коррекцией полученных знаний.
Резерв – 1 ч.	

## 2 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Будем знакомы (4 ч.)	Повторение пройденного. Алфавит. Специфические звуки башкирского языка [ə], [ə], [ʏ], [ʁ], [ʁ], [ç], [z], [h], [h]. Деление предложений на слова, определение количества слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения и в собственных именах существительных.	Повторение пройденных слов по теме: «Әйзә, танышайыҡ! Минең исемем...» («Давайте познакомимся. Меня зовут...») Усвоение этикетных правил. Чтение текстов в учебнике, ответы на вопросы. Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Повторение специфических звуков и букв башкирского алфавита. Деление предложений на слова, определение количества слов в предложении. Повторение правописания заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах существительных.
	Личные местоимения и вопросы к ним.	Аудирование текста про знакомство, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Изучение вопросов «Һин кем?» («Ты кто?»), («Һез кем?») («Вы кто?»), составление ответов из 2–3 реплик. Повторение интонации вопросительного и утвердительного предложений. Чтение текста в учебнике, выполнение заданий. Образование новых слов по модели: корень + окончания <i>-сы, -се</i> .
		Аудирование диалога по теме «Знакомство», ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Повторение вопросов «Һинең исемең нисек?» («Как тебя зовут?»), «Һезең исемегез нисек?» («Как вас зовут?»), составление ответа и активизация в

		<p>репликах. Работа над текстом учебника, выполнение заданий в рабочей тетради. Соблюдение правописания заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах существительных. Определение личных местоимений в тексте.</p>
		<p>Аудирование текста о знакомстве. Усвоение вопроса «Уның исеме нисек?» («Как зовут его/ее/их?»), составление ответа. Составление короткого диалога-расспроса по заданному образцу. Обучение смысловой догадке. Чтение текста в учебнике, выборочное чтение по заданию учителя. Игра «Представь друга»</p>
	Вопросительные местоимения и вопросы с ними.	<p>Аудирование диалога детей о знакомстве, работа над содержанием прослушанного текста. Изучение вопроса «Ҳин кайза йәшәйһең?» («Где ты живешь?»), составление ответа, активизация в репликах. Чтение текста в учебнике, ответ на вопросы. Изменение предложенного учителем диалога. Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс)</p>
Я люблю своих родных. (4 ч.)	Притяжательные местоимения. «Минең, һинең, уның» («Мой (моя), твой (твоя), его (ее)»)	<p>Знакомство с новыми словами, правильное употребление в речи притяжательных местоимений, списывание слов, предложений, маленьких (из 2–3 предложений) текстов. Составление рассказа о членах семьи по данному образцу с использованием в речи изученных слов.</p>
	Притяжательные местоимения «Безең, һезең, уларзың» («Наш (наша), ваш (ваша), их»)	<p>Аудирование текста о семье, заполнение теста по прослушанному тексту. Знакомство с притяжательными местоимениями, употребление их в речи. Списывание текста по алгоритму. Составление короткого диалога о своих родных. Развитие навыка беглого чтения.</p>
	Словообразовательная модель: төзөү + се, бейеү + се, теген + се.	<p>Аудирование диалога о любимых членах семьи, ответы на вопросы по смыслу услышанного. Чтение текста в учебнике, выполнение заданий к тексту.</p>



		Составление слова по данной словообразовательной модели и обучение их употреблению в диалоге-расспросе по заданному образцу. Письмо в рабочих тетрадях изученных слов и предложений.
	Словообразовательная модель: балык + сы, язгы + сы, курай + сы.	Аудирование текста о родственниках, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Повторение словообразовательных моделей. Усвоение новых лексических единиц по изучаемой теме, активизация в речи. Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Чтение текста в учебнике, ответы на вопросы по прочитанному.
	Развитие речи.	Составление предложений, коротких текстов, диалогов, повторение изученных слов. Составление схем предложений. Работа над проектом в группах. Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс).
Моя школьная жизнь и увлечения. (6 ч.)	Имя существительное. Единственное и множественное число имен существительных: укыусы + лар, китап + тар	Аудирование текстов о школьной жизни, работа по содержанию прослушанных текстов. Изучение вопросов «Минең мәктәбем ниндәй?» («Моя школа какая?»), «Яраткан шөгөлөң ниндәй?» («Какое твое любимое увлечение?»), составление ответов, активизация в речи. Знакомство с новыми словами по теме, составление короткого диалога-расспроса по заданному образцу Письмо в рабочих тетрадях изученных слов, предложений. Знакомство с множественным числом имен существительных: парта + лар, тәзрә + ләр, дәрәс + тәр.
	Множественное число имен существительных: кәләм + дәр, дәфтәр + зәр	Ответы на вопросы по изучаемой теме, декомпрессия предложенного диалога. Диалог-расспрос в парах про хобби. Изменение имен существительных по числам. Чтение слов с соблюдением правил орфоэпии.
	Изменение имен существительных по лицам.	Аудирование стихов про школьную жизнь, ответы на вопросы по тексту. Знакомство с новыми словами, правильное употребление в изученных вопросов. Ответы с использованием выученных слов, списывание маленьких текстов. Изменение имен существительных по лицам.

		Составление коротких реплик о своем классе.
		Аудирование башкирской народной сказки, запоминание главных героев. Составление вопросов и ответов в парах по заданной учителем ситуации. Знакомство с новыми словами по теме. Составление короткого диалога о любимом предмете. Изменение имен существительных по лицам и построение словосочетаний.
		Аудирование текста о школьных переменах, вопросы и ответы по прослушанному тексту. Закрепление изученного материала об изменении имен существительных по лицам. Составление по образцу маленьких текстов о себе, своих увлечениях. Чтение текстов в учебнике, развитие навыка правильного чтения.
	Промежуточный контроль.	Составление проекта по предложенной учителем теме. Обучение поиску информации в различных источниках, анализ и обобщение. Представление и защита проекта, ответы на вопросы.
Иду играть с друзьями (8 ч.)	Главные члены предложения.	Аудирование текста об играх с друзьями. Усвоение лексических единиц в соответствии с изучаемой темой. Активизация выученных слов в речи. Усвоение вопросов «Был нимэ?» («Что это?»), «Был кем?» («Кто это?»), составление ответов, активизация в репликах. Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Нахождение главных членов предложения в упражнениях, предложенных учителем на разных платформах.
	Главные члены предложения.	Аудирование башкирской сказки «Заяц и ежик», работа по содержанию прослушанного текста. Составление рассказа о своих играх по предложенному образцу, применение в речи изученных слов. Усвоение вопроса «Миңә нимә кәрәк?» («Что мне нужно?»), составление ответа, активизация в парах. Списывание предложений с подстановкой нужных слов. Нахождение главных членов предложения в тексте.
	Порядок слов в предложении.	Аудирование русской народной сказки «Лиса и петух», работа по содержанию прослушанного текста. Формы отрицания в башкирском языке, активизация в

		<p>репликах. Работа в группах: восстановление деформированных предложений, повторение порядка слов в предложении. Развитие навыков выразительного чтения.</p>
	<p>Понятие о глаголе. Вопросы «Нимэ эшлэргэ?» («Что делать?»), «Нимэ эшлэй?» («Что делает?»), «Нимэ эшлэйбез?» («Что делаем?»)</p>	<p>Аудирование текста об игре «Ак тирэк, күк тирэк» («Кого хочешь выбирай»), ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Обучение ответам на вопросы «Нимэ эшлэргэ?» («Что делать?»), «Нимэ эшлэй?» («Что делает?»), «Нимэ эшлэйбез?» («Что делаем?»). Составление предложений по заданной форме, выписывание нужных слов. Усвоение лексических единиц в соответствии с изучаемой темой. Обучение пересказу текста. Оценивание своей работы и работы одноклассников.</p>
	<p>Глагол. Вопросы «Кайза нимэ эшлэйем?» («Где что делаю?»), «Кайза нимэ эшлэйбез?» («Где что делаем?»)</p>	<p>Изучение вопросов «Кайза нимэ эшлэйем?» («Где что делаю?»), «Кайза нимэ эшлэйбез?» («Где что делаем?») и ответы на них с использованием в ответах выученных слов и фраз. Знакомство с новыми словами по теме, составление короткого диалога о совместных играх. Письмо в рабочих тетрадях изученных слов, предложений. Чтение предложенных текстов с правильной интонацией. Списывание текста с доски.</p>
<p>Познаю окружающий мир. (10 ч.)</p>	<p>Имя прилагательное. Вопросы «ниндэй?» («Какой?»), «Какая?», «Какое?»)</p>	<p>Аудирование рассказов детей об играх, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Составление в парах диалогов по предложенным схемам. Изучение слов, обозначающих признаки предметов, чтение предложений с правильной интонацией. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.</p>
	<p>Имя прилагательное. Вопрос «Какой?»</p>	<p>Аудирование текста о насекомых, работа по содержанию прослушанного. Изучение вопросов, обозначающих признаки предмета, составление ответов. Активизация в репликах. Работа в парах, составление диалогов, чтение текстов и выполнение заданий к ним.</p>

		Изучение описания предмета, описывание предмета по образцу.
	Изучение словосочетаний «Вопрос куда+ глагол?». «Вопрос откуда? + глагол»	Изучение вопросов «Кайза?» («Куда?»), «Кайзан?» («Откуда?»), составление ответов. Использование в репликах выученных слов и фраз, правильное чтение предложенных текстов, соотнесение вопросов с ответами. Пересказ текста по вопросам.
	Повторение словосочетаний «Вопрос куда? + глагол», «Вопрос откуда? + глагол»	Аудирование текста о птицах, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Повторение и закрепление вопросов «Кайзан?» («Откуда?»), «Кайза?» («Куда?»). Использование в диалоге выученной лексики. Чтение текстов с правильной интонацией. Соотнесение вопросов с ответами. Пересказ текста по плану.
	Изучение словосочетаний «Вопрос где? + глагол»	Аудирование текста по теме урока, изучение новой лексики, составление предложений с новыми словами. Использование в диалогах вопросов «Кайза?» («Куда?»), «Кайзан?» («Откуда?»). Восстановление деформированного текста, составление диалогов по предложенным ситуациям в группах.
	Изучение словосочетаний «Вопрос когда? + глагол»	Составление диалогов в сменных парах, использование в диалогах вопросов «Кайзан?» («Откуда?»), «Кайза?» («Куда?»), «Касан?» («Когда?»). Восстановление деформированного текста, работа в парах. Словарный диктант на правописание пройденной лексики, самопроверка по словарю. Оценивание своей работы.
	Развитие речи.	Составление предложений по сюжетным картинкам с использованием предложенных вопросов. Обмен короткими репликами, повторение изученной лексики.
Повторение пройденного за год. Контроль знаний. (2 ч.)		Составление диалогов и монологов по пройденным темам и предложенным ситуациям. Описание себя и своих питомцев и т. д. Составление диалогов и коротких монологов. Восстановление текстов, списывание предложений.

	<p>Составление группового проекта по предложенной теме. Защита своей работы, оценка. Выполнение контрольного задания, написание словарных диктантов</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Рад знакомству! (4 ч.)	Главные и второстепенные члены предложения.	<p>Аудирование текста о знакомстве. Запоминание новых слов по теме, активизация в речи. Составление диалога на тему «Знакомство» с использованием знакомой лексики и изученных новых слов. Чтение текстов в учебнике, совершенствование умения находить нужную информацию. Повторение материала о главных членах предложения.</p>
	Второстепенные члены предложения.	<p>Аудирование башкирской сказки «Камыр батыр» (в укороченном варианте), работа по содержанию прослушанного текста. Изучение вопроса «Һин кайзан?» («Ты откуда?») и составление ответа на него. Диалог-расспрос в парах, использование в речи готовых клише. Списывание текста с доски по алгоритму. Чтение текста в учебнике с соблюдением норм орфоэпического чтения.</p>
		<p>Аудирование диалога и заполнение анкеты. Изучение вопроса «Һин кайзан?» («Ты откуда?») и составление ответа. Использование в речи готовых образцов и дополнение их своими ответами. Составление диалога знакомства и разыгрывание в парах, чтение текстов с правильной интонацией. Оценивание своей работы и работы одноклассников.</p>
		<p>Аудирование сказки «Тирмәкэй» («Теремок»), работа по содержанию прослушанного текста. Составление предложений с новыми словами. Использование в диалогах вопросов «Кайзан?» («Откуда?»), «Кайза?» («Куда?»), «Касан» («Когда?»). Восстановление деформированного текста, работа в группах. Составление диалогов, чтение текста в учебнике. Выполнение заданий к тексту.</p>

		Продолжение изучения второстепенных членов предложения.
Я получаю знания (4 ч.)	Прямое и переносное значение слова.	Аудирование текста о школе, повторение изученной лексики по теме. Знакомство с новыми словами, составление предложений из заданных слов. Различение прямого и переносного значения слов. Чтение монолога в учебнике и изменение монолога по ситуации. Выполнение упражнений в рабочих тетрадях. Поиск информации в предложенных учителем словарях.
	Синонимы.	Аудирование текста о школьной жизни, ответ на тестовые вопросы по прослушанному тексту. Употребление в речи вопросительной формы «Нимэһез?» («Без чего?»). Знакомство с синонимами, использование их в речи. Развитие навыка правильного чтения, работа со словарями синонимов З. Ураксина.
	Антонимы.	Аудирование сказки «Урман мәктәбе» («Лесная школа»). Различение синонимов и антонимов, использование их в речи. Чтение предложенных текстов с соблюдением орфоэпических норм. Соотнесение вопросов с ответами, рассказ по вопросам. Поиск информации в словаре антонимов З.Ураксина. Участие в интерактивной игре на портале «Мир родного языка» («Подбери антоним»)
	Омонимы.	Аудирование текстов из школьной жизни в исполнении разных дикторов, определение основного содержания. Составление диалога побудительного характера. Различение омонимов, использование их в текстах. Заполнение пропусков в предложениях, правильное чтение предложенных текстов. Соотнесение вопросов с ответами, рассказ по вопросам.
Мир вокруг меня. (4 ч.)	Однокоренные слова.	Аудирование текста о цветах, ответы на вопросы по тексту. Изучение новой лексики по теме. Составление предложений с изученными словами. Знакомство с однокоренными словами. Выделение корня и окончания, подбор однокоренных слов.

		<p>Восстановление деформированного текста. Составление диалогов в парах по заданной ситуации.</p>
	Однокоренные слова.	<p>Аудирование текста о празднике «Карга буткаһы» («Воронья каша»), работа по содержанию прослушанного текста. Изучение корня и окончания слова, моделирование в схеме. Построение словосочетаний с изученными словами. Чтение текста в учебнике, определение главной мысли, работа с названием текста. Составление текста об окружающем мире по опорным словам, формулировка выводов.</p>
	Имя существительное. Изменение по падежам.	<p>Аудирование текста о деревьях, использование новых слов в речи, составление предложений о деревьях. Построение диалога по предложенной ситуации. Выписывание из текста нужных слов. Знакомство с падежами имен существительных, составление предложений.</p>
	Имя существительное. Изменение по падежам.	<p>Аудирование текста о лесах, работа по содержанию. Составление диалога из предложенных вопросов и ответов. Знакомство с родительным падежом имен существительных. Чтение текста в учебнике, составление вопросов к тексту. Выполнение упражнений в рабочих тетрадях.</p>
Мое любимое время года (4 ч.)	Имя существительное. Изменение по падежам	<p>Повторение изученного материала об изменении имен существительных по падежам. Активизация грамматического материала в речи. Чтение текста учебника с правильной интонацией. Ответы на вопросы, рассказ по вопросам о любимом времени года. Заполнение анкеты о любимых временах года и сезонных явлениях</p>

	Имя существительное: изменение по падежам	<p>Аудирование текста о временах года, определение по ключевым словам содержания прослушиваемого текста.</p> <p>Чтение топиков о временах года, составление диалога из прочитанного текста, беседа о сезонных явлениях.</p> <p>Восстановление деформированного текста.</p> <p>Заполнение таблицы о временах года.</p> <p>Рассказ топиков о любимом времени года в парах.</p> <p>Оценивание работы друг друга, выполнение упражнений на интерактивной доске.</p> <p>Выразительное чтение стихов о разных временах года</p>
	Промежуточный контроль, развитие речи	<p>Выполнение контрольного задания.</p> <p>Проведение словарных диктантов, составление диалогов по ситуации в парах</p>
Мой гардероб. (7 ч.)	Имя прилагательное.	<p>Аудирование текста о предметах одежды, заполнение анкеты по прослушанному тексту. Изучение слов, обозначающих признаки предметов, предметы гардероба.</p> <p>Использование новых слов в своей речи.</p> <p>Определение различий имен прилагательных в русском и башкирском языках.</p> <p>Ведение диалога о любимой одежде, расспрашивание собеседника и ответы на его вопросы.</p> <p>Совершенствование навыков чтения текста с правильной интонацией.</p>
	Степени сравнения имен прилагательных.	<p>Аудирование сказки о цветах и определение основных героев. Знакомство со сравнительной степенью имен прилагательных.</p> <p>Составление диалога, расспрашивание собеседника и ответы на его вопросы.</p> <p>Изучение слов, обозначающих предметы гардероба и разные признаки предметов.</p> <p>Развитие навыка орфоэпического чтения текстов.</p> <p>Характеристика своей одежды в парах по предложенному шаблону и опорным словам.</p>
	Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.	<p>Аудирование текста о цветах и нахождение лишних предложений.</p> <p>Знакомство с новыми словами, обозначающими предметы гардероба.</p> <p>Изучение превосходной степени имени прилагательного.</p> <p>Характеристика своей одежды, использование выученной лексики в монологе.</p> <p>Заполнение таблиц с использованием вспомогательных слов.</p>
	Местоимение. Изменение местоимений по падежам.	<p>Аудирование текста о предметах гардероба. Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Совершенствование навыка правильного употребления вопросительных слов.</p>



		<p>Ответы на поставленные вопросы, подбор правильных форм местоимений в ответах.</p> <p>Изменение местоимений по падежам, составление краткого текста о предметах одежды.</p> <p>Игра «Узнай друга по описанию одежды»</p>
	Местоимение. Изменение местоимений по падежам.	<p>Аудирование текста о головных уборах. Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Употребление в речи выученных слов, обозначающих предметы гардероба.</p> <p>Употребление в диалогах союза «потому что».</p> <p>Подбор слова в предложениях с пропусками, в парах.</p> <p>Перевод предложений со знакомой лексикой с башкирского языка на русский.</p>
	Имя числительное. Количественные числительные.	<p>Аудирование текста с количественными числительными.</p> <p>Определение количественных числительных в речи и подача сигнала хлопком в ладоши. Изучение вопроса «Сколько?», составление ответов.</p> <p>Изучение счета от 1 до 100.</p> <p>Повторение изученной лексики и ответ на предложенные вопросы.</p> <p>Составление по шаблону диалогов про покупку одежды в магазине.</p> <p>Составление по вопросам коротких топиков о любимой одежде.</p> <p>Чтение текста в учебнике и выполнение задания к тексту.</p>
Я путешественник. (7 ч.)	Глагол. Времена глагола.	<p>Аудирование текста о путешествиях, работа по содержанию прослушанного текста. Изучение нового слова по теме, активизация новой лексики в речи.</p> <p>Знакомство с временами глаголов.</p> <p>Составление диалога по предложенной схеме.</p> <p>Чтение текста, ответы на вопросы, поиск глаголов в тексте.</p> <p>Определение времен глагола по смыслу текста и вспомогательным словам.</p> <p>Выполнение заданий с подстановкой глаголов на интерактивной доске</p>
	Настоящее время глагола	<p>Аудирование текста о путешествии по Республике Башкортостан, пополнение словарного запаса новыми словами по теме «Путешествия».</p> <p>Активизация новых слов в диалогах.</p> <p>Продолжение знакомства с временами глаголов.</p> <p>Определение в тексте глаголов в настоящем времени.</p> <p>Выполнение упражнений в рабочих тетрадях с использованием глаголов в настоящем времени.</p>

Прошедшее время глагола.	<p>Аудирование текста о путешествии в горы Башкортостана, знакомство с новыми словами по теме, правильное употребление в речи разных вопросов.</p> <p>Ответы с использованием выученных слов.</p> <p>Составление коротких реплик про путешествия с использованием глаголов прошедшего и настоящего времени.</p> <p>Составление диалога из предложенных реплик на платформе «ЯКласс»</p> <p>Выполнение с помощью интерактивной доски задания на закрепление изученных форм глагола.</p> <p>Чтение текста, выполнение заданий к тексту.</p>
Будущее время глагола.	<p>Аудирование текста о путешествиях и определение по времени глаголов, когда состоялось это путешествие.</p> <p>Знакомство с будущим временем глагола, подстановка глаголов будущего времени в тексте.</p> <p>Составление словосочетаний с использованием изученных времен глагола.</p> <p>Составление диалога в парах о планах на летний отдых с использованием изученных форм глагола и выученной лексики.</p> <p>Выполнение упражнений на платформе LearningApps .</p>
Изменение глаголов по временам.	<p>Аудирование коротких диалогов про путешествия, определение основного смысла прослушанного.</p> <p>Составление диалога по опорным словам, топиков про путешествия.</p> <p>Выбор одного топика для рассказа наизусть.</p> <p>Выполнение упражнений на платформе «ЯКласс» на использование разных временных форм глагола.</p>
Изменение глаголов по временам.	<p>Аудирование сказки «Йомро икмэк», («Колобок»). Рассказ в парах топиков про путешествия.</p> <p>Работа с карточками и повторение времен глагола.</p> <p>Чтение текста, нахождение недостающей информации в разных источниках.</p> <p>Формулирование выводов.</p> <p>Соревнование на лучшее знание лексики по теме «Путешествия».</p>
Развитие речи.	<p>Составление предложений по картинам.</p> <p>Использование предложенных вопросов, обмен репликами, повторение изученной лексики.</p>

		Составление в группах разных текстов по предложенной схеме. Повторение выученных топтиков, стихов. Составление в парах ситуативных диалогов. Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс).
Повторение пройденного за год и развитие речи. (2 ч.)	Проектная работа.	Составление в группах проекта. Слушание и понимание сказанного собеседником, принятие решения, обдумывание ответа, анализ содержания и презентация продукта
	Контроль знаний.	Выполнение контрольных заданий по пройденным за год темам. Показ знаний по всем видам речевой деятельности.
Резерв – 2 ч.		

#### 4 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Каждый день хожу в школу. (6 ч.)	Общие сведения о языке.	Повторение пройденного материала, обмен репликами по теме, обогащение словарного запаса по теме новыми словами. Употребление в диалогах выученных клише и дежурных фраз. Повторение общих сведений о башкирском языке, о его месте в системе тюркских языков, о его статусе в Республике Башкортостан.
	Фонетика и графика.	Аудирование рассказа девочки о школе, работа по содержанию прослушанного текста. Работа в парах, составление диалогов по данной теме. Использование в речи выученных вопросов и ответов. Усвоение новых слов и активизация слов в речи. Списывание с доски предложений с пропущенными словами. Повторение произношения специфических звуков башкирского языка и их написания.
	Орфоэпия и лексика.	Аудирование текста о школе за рубежом, работа по содержанию прослушанного текста. Изучение вопроса «Какой урок мне нравится?», обоснование своего ответа. Работа в парах, составление предложений по схеме, знакомство с отрывками из произведений башкирских поэтов и писателей.

		<p>Знакомство с правилами орфоэпии башкирского языка. Получение общих сведений о лексике башкирского языка.</p>
	Имя существительное.	<p>Аудирование рассказа Л. Толстого «Кыуаклыктағы балалар» («Дети в роще»). Повторение слов, отвечающих на вопрос «Кто?», «Что?». Составление ответа на вопрос «Что я люблю читать?». Построение монологического высказывания по теме с использованием нужных форм слов. Построение диалогов по опорным схемам.</p>
	Собственные и нарицательные имена существительные.	<p>Аудирование текста о дружбе детей, работа по содержанию прослушанного текста. Знакомство с новыми словами по теме. Составление в парах диалогов о друзьях. Описание своих друзей по образцу. Использование в речи имен существительных. Повтор собственных и нарицательных имен существительных, правил правописания.</p>
	Единственное и множественное число имен существительных.	<p>Аудирование текста об уроках в школе, работа по содержанию прослушанного текста. Построение в парах диалога с изученными формами слов. Выписывание из текста имен существительных. Правильное использование в речи и на письме аффиксов имен существительных множественного числа.</p>
Я люблю свою семью. (4 ч.)	Имена существительные с аффиксами принадлежности.	<p>Аудирование стихотворения о семье, обогащение словарного запаса новыми терминами родства. Составление диалога, расспрашивание собеседника о его семье, о внешности, характере, увлечениях членов семьи. Знакомство с отрывками статей о семье из детских журналов. Изучение аффиксов принадлежности имен существительных, применение их в устной и письменной речи.</p>
	Имя прилагательное.	<p>Аудирование текста с описанием членов семьи, обогащение словарного запаса прилагательными, характеризующими положительные качества ребенка. Использование в ответах изученной лексики, правильное чтение предложенных текстов. Соотнесение вопросов с ответами, работа в парах.</p>

		<p>Знакомство с отрывками из произведений башкирских и русских поэтов и писателей.</p> <p>Изучение вопроса «Какой?», «Который?», составление ответов, активизация в речи.</p> <p>Получение дополнительных сведений об именах прилагательных в башкирском языке.</p>
	<p>Повторение</p> <p>Степени сравнения имен прилагательных.</p>	<p>Аудирование текста об обязанностях детей в семье. Работа над содержанием прослушанного текста. Поддержание диалога, переспрашивание, использование в речи выученных слов и форм слов.</p> <p>Работа в парах и составление текста о своих домашних обязанностях. Повторение общих сведений о степенях сравнения имен прилагательных.</p> <p>Диалог-расспрос в парах по теме урока, списывание текста с доски.</p>
<p>Рассказываю об Отчизне (6 ч.)</p>	<p>Местоимение</p>	<p>Аудирование текста о Российской Федерации, о народах, живущих в нашей стране. Знакомство с новой лексикой, активизация лексики в речи.</p> <p>Работа в парах, составление диалога по образцу.</p> <p>Чтение текстов о большой и малой Родине, о месте нашей планеты в Солнечной системе.</p> <p>Получение дополнительных сведений о местоимениях.</p> <p>Повторение личных местоимений</p>
	<p>Личные местоимения</p>	<p>Аудирование текста о Республике Башкортостан. Составление текста о своей улице, о родном доме, с использованием выученных слов и местоимений.</p> <p>Обобщение и оценивание своей работы и работы класса.</p> <p>Склонение личных местоимений, использование их в речи, правописание падежных аффиксов местоимений</p>
	<p>Притяжательные местоимения</p>	<p>Аудирование текста о городах Башкортостана. Знакомство с новой лексикой по теме.</p> <p>Рассказ о соседях с использованием шаблона, составление диалога-расспроса по теме урока в парах.</p> <p>Использование в речи притяжательных местоимений</p>
	<p>Указательные местоимения</p>	<p>Аудирование стихотворения М. Карима о родине. Рассказ о любимых местах родного края. Употребление в речи изученной лексики.</p> <p>Употребление в речи местоимений, правописание указательных местоимений.</p>

		Обогащение лексики новыми словами
	Вопросительные местоимения	Аудирование стихотворения Г. Юнусовой о детях. Составление текста о детях своего двора с использованием выученных слов и местоимений. Поиск информации в предложенных учителем источниках, обобщение и оценка своей работы и работы класса. Знакомство с отрывками из произведений башкирских и русских поэтов и писателей. Использование в речи вопросительных местоимений
	Местоимение	Аудирование образцов детского фольклора: считалок, частушек. Изучение лексики по заданной теме. Составление кратких текстов и диалогов по шаблону и без шаблона. Описывание игры, выражение своей мысли. Знакомство с произведениями башкирских и русских поэтов, с образцами башкирского фольклора. Повторение произношения и правописания личных, притяжательных, указательных и вопросительных местоимений
	Промежуточный контроль знаний	Выполнение проверочных работ по пройденным темам, по видам речевой деятельности. Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс)
Живу в деревне/городе (6 ч.)	Имя числительное (повторение)	Аудирование текста о районах Башкортостана. Освоение новых слов и словосочетаний по теме. Построение диалогов и монологов про районы и деревни (села) Башкортостана. Повторение счета от 10 до 100. Правильное использование в речи количественных числительных. Составление связного текста о родной деревне / родном городе. Работа в парах, группах по заданию учителя
	Простые и составные числительные	Аудирование текста о самом большом селе Республики Башкортостан – Сайтбабе. Использование в речи числительных, составление связного текста о родной деревне / родном городе. Работа в сменных парах и составление диалогов по опорным словам. Использование в речи простых и составных числительных, изучение правил правописания имен числительных

	Количественные и порядковые числительные	Аудирование текста о Ботаническом саде в Уфе. Составление текста о растениях сада и огорода, употребление в речи изученной лексики. Употребление в речи числительных. Обогащение лексики новыми словами. Правила правописания аффиксов порядковых числительных
	Собирательные числительные	Составление рассказа о городах и селах республики с употреблением в речи изученной лексики. Правильное употребление в речи имен числительных. Обогащение лексики новыми словами. Сопоставительное изучение собирательных числительных в русском и башкирском языках
	Имя числительное. Повторение изученного	Аудирование текста об озере Аслыкуль. Составление текста о достопримечательностях своего района и республики с использованием выученных слов и частей речи. Обобщение и оценивание своей работы и работы класса. Повторение количественных, порядковых и собирательных числительных
	Развитие речи	Составление диалогов и монологов по заданным темам и ситуациям с использованием изученной лексики. Составление рассказа по готовому плану, сюжетным картинкам и карточкам
Обсуждаем погоду и времена года (3 ч.)	Наречие	Аудирование текста о временах года. Составление рассказа о временах года и об их смене по вопросам. Активизация изученной лексики в диалогах. Работа с текстом, ответы на вопросы, пересказ по ключевым словам. Наречия, использование в устной речи. Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс)
	Наречие. Отличие наречий от имен прилагательных	Аудирование диалога о погоде. Составление рассказа о погоде, диалог-расспрос в парах. Отличие наречий от имен прилагательных, правильное их употребление в речи и на письме. Оценка своей работы и работы класса
	«Экология Башкортостана» Наречие. Отличие наречий от имен прилагательных	Аудирование текста о природе Башкортостана. Ответы на вопросы по прослушанному тексту. Составление рассказа о природе Башкортостана. Растения и животные, занесенные в Красную книгу. Составление предложений и мини-текстов о правилах поведения на природе, об охране природы родного края. Повторение отличий наречий от имен прилагательных, правильное их

		употребление в речи и на письме
Говорим о разном (2 ч.)	Глагол. Место глаголов в предложениях	Аудирование текста о Габдрахмане Кадырове, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Составление диалогов по заданной теме, использование алгоритмов и словарей. Прослушивание и корректировка ошибок, оценка работы. Общие сведения о глаголах, употребление глаголов в тексте
	Изменение глаголов по лицам	Аудирование текста о Мусе Гарееве. Составление монолога о своей мечте с использованием опорной схемы, усвоение новой лексики. Активизация изученной лексики в речи. Изменение глаголов по лицам, правописание аффиксов
Учусь покупать (4 ч.)	Отрицательная форма глагола	Аудирование текста по данной теме. Работа по содержанию прослушанного текста. Составление диалога по заданной теме, использование предложенных учителем источников информации: схем, словарей. Использование в речи отрицательной формы глагола. Правила правописания.
	Временные формы глаголов	Усвоение новой лексики. Составление диалогов с опорными словами. Использование в речи временных форм глагола. Работа с разными источниками информации, использование схем, знакомых словарей, корректировка ошибок. Выполнение на разных платформах подготовленных учителем заданий (LearningApps, ЯКласс)
	Настоящее время глагола	Аудирование текста о торговых центрах, работа по содержанию прослушанного текста, обогащение лексики новыми словами. Чтение текста учебника, выборочное чтение. Составление текста о моде по предложенному плану, использование в речи глаголов прошедшего и настоящего времени. Правила правописания глаголов настоящего времени
	Развитие речи	Повторение изученной лексики по пройденным темам. Использование разных форм работы: в парах, в группах, обсуждение предложенных ситуаций



Повторение пройденного за год. Комплексный контроль знаний (3ч)	Повторение пройденного за год	Повторение изученной лексики и грамматики. Составление коротких диалогов, текстов по заданным ситуациям. Чтение текстов с соблюдением правил орфоэпии. Выполнение подготовленных учителем заданий на разных платформах (LearningApps, ЯКласс)
	Проектная работа	Работа над проектом. Распределение ролей в группе, обмен мнениями, подбор содержания, обсуждение материала, презентация проекта в классе и обсуждение
	Комплексный контроль знаний	Выполнение контрольных заданий по всем видам речевой деятельности

**Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение**

**Учебно-методические пособия**

1. Башкирский язык. Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательных организаций с русским языком обучения / Х. А. Тулумбаев, М. С. Давлетшина, Н. Н. Кинзябаева, Г. М. Садыкова. – Уфа: Издательство «Китап», 2019. – 148 с.

2. Башкирский язык. Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных организаций с русским языком обучения / М. С. Давлетшина, Н. Н. Кинзябаева, Г. М. Садыкова. – Уфа: Издательство «Китап», 2019. – 134 с.

3. Башкирский язык. Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных организаций с русским языком обучения / М. С. Давлетшина, Н. Н. Кинзябаева, Г. М. Садыкова. – Уфа: Издательство «Китап», 2019. – 152 с.

**Учебные пособия**

4. Ильмухаметов А. Г. Проектирование современного урока. – Уфа: РИЦ ИРО РБ, 2015. – 54 с.

5. Сафина Л. Х, Латыпова Р. М., Санъяров Ф. Б. Башкирский язык. Новый взгляд. – Уфа: Мир печати, 2021. – 94 с.

**Словари**

6. Азнагулов Р. Г. Башкирско-русский, русско-башкирский школьный словарь. – Уфа: Китап, 2018. – 608 с.

7. Саяхова Л. Г., Ураксин З. Г., Асадуллина Ф. Ф., Сахипова З. Г. Русско-башкирский учебный словарь. – Уфа: Китап, 2011. – 452с.

8. Саяхова Л. Г., Усманова М. Г. Русско-башкирский, башкирско-русский учебный словарь (с грамматическим приложением). – Уфа: Учебно-методический центр «Эдвис». – 2011. – 265с.

9. Саяхова Л. Г. Русско-башкирский иллюстрированный тематический словарь. – Уфа: Китап, 1998. – 303с.

**Методическая литература**

10. Габитова З. М. Формирование универсальной учебной деятельности на уроках башкирского языка. – Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2013. – 36 с.

11. Габитова З. М. и др. Методические рекомендации по составлению рабочей программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2015. – 52 с.

12. Давлетшина М. С. Методика преподавания башкирского языка (для изучения башкирского языка (как государственного) в общеобразовательных организациях с русским языком обучения). 1-я часть. – Уфа: Китап, 2010. – 120 с.

13. Давлетшина М. С., Габитова З. М. Методика преподавания башкирского языка (для изучения башкирского языка (как государственного) в общеобразовательных организациях с русским языком обучения). 2-я часть. – Уфа: Китап, 2018. – 84 с.

14. Давлетшина М. С., Кинзябаева Н. Н., Садыкова Г. М. Методические рекомендации к учебнику «Башкирский язык» для 2 класса общеобразовательных организаций с русским языком обучения (для изучающих башкирский язык как государственный). – Уфа: Китап, 2019. – 176 с.

15. Давлетшина М. С., Кинзябаева Н. Н., Садыкова Г. М. Методические рекомендации к учебнику «Башкирский язык» для 3–4 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения (для изучающих башкирский язык как государственный). – Уфа: Китап, 2019. – 128 с.

16. Давлетшина М. С., Хадыева З. А. Башкирский язык – государственный язык. Методическое руководство. – Уфа: Мир печати, НМЦ «Педкнига», 2010 – 88 с.

### **Информационные ресурсы**

17. Веб-ресурс для самостоятельного изучения башкирского языка «Интерактивный башкирский» // URL: <https://bashlang.ru/> (дата обращения: 17.05.2022).

18. Детский обучающий интернет-портал «Балалар» // URL: <https://balalar.org/> (дата обращения: 17.05.2022).\

19. Детско-юношеский телеканал «Тамыр» ГУП ТРК «Башкортостан» // URL: <https://bash.news/bst> (дата обращения: 18.05.2022).

20. Информационный портал Республики Башкортостан // URL: <https://www.bashkortostan.ru/> (дата обращения: 18.05.2022).

21. Культурный мир Башкортостана // URL: <http://ebook.bashnl.ru/dsweb/HomePage> (дата обращения: 23.04.2022).

22. Международная система дистанционного обучения башкирскому языку. // URL: <https://region.bspu.ru/> (дата обращения: 23.04.2022).

23. Русско-башкирский онлайн словарь // URL: <https://huzlek.bashqort.com/> (дата обращения: 23.04.2022).

24. Самоучитель башкирского языка // URL: <https://elib.bashedu.ru/dl/read/VahitovaSamouchBashkYaz.pdf/info> (дата обращения: 23.04.2022).

25. Платформа ЯКласс // URL: [https://www.yaklass.ru/p/bashkirskiy\\_ua](https://www.yaklass.ru/p/bashkirskiy_ua) (дата обращения: 10.06.2022).

### **2.1.6. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

— реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной

самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и

специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

-развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов.

Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают

разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

##### Я и книги

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: **С. А. Баруздин**. «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин**. «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов**. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

##### Я взрослою

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева**. «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин**. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева**. «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева**. «Почему?».

**Л. Н. Толстой**. «Лгун».

##### Я фантазирую и мечтаю

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: **С. А. Иванов**. «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин**. «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин**. «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин**. «Ещё дуют холодные ветры».

#### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

##### Что мы Родиной зовём

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: **Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

## **О родной природе**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например :

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

## **2 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

#### **Я и книги**

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: **Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### **Я взрослою**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

### **Я и моя семья**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: **С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: **Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**Резерв на вариативную часть программы -3 ч.**

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например: **В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале»(фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

**Л.Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И.С.Шмелёв.**«Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе**

*К зелёным полям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

### **3 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

##### **Я и книги**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

##### **Я взрослею**

*Жизнь дана на*

*добрые дела*

Пословицы о

доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи*

*по*

*совести*

*Пословицы о совести.*

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

### **Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как заяка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Детские*

*фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди*

*земли*

*Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: **О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику**

*Всякая*

*душа*

*празднику*

*рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: **Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А.И.Куприн.**«Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

## О родной природе

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья». **И. П. Токмакова.** «Туман».

## 4 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

#### Я и книги

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Например:

**С.Т.Аксаков.**«Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава«Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

#### Я взрослею

*Скромность*

*красит человека*

Пословицы о

скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И.П.Токмакова.**«Разговор татарника и спорыша».

*Любовь*

*всё*

*побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании,

сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И.С.Тургенев.** «Голуби».

### **Я и моя семья**

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). **К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: **Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### **Что мы Родиной зовём**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

Например: **А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

### **Сказ о валдайских колокольчиках.**

**О** родной природе  
*Под* дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой».

**В. Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный



и читательский опыт;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;

-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

-сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

**эстетического воспитания:**

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

-осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

-неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

-первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

### **Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого

самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

— использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

— читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

— ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

— владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;

— совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, — владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

— обогащать собственный круг чтения;

— соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

— осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

— осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

— давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

— совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от

имени одного из действующих лиц;

— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

— осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

— определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

— совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

— самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1.МИР ДЕТСТВА</b>					
1.1.	Я и книги	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105</a>
1.2.	Я взрослею	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105</a>
1.3.	Я фантазирую и мечтаю	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105</a>
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
2.1.	Что мы Родиной зовём. Проект «Моя Родина»	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105</a>
2.2.	О родной природе	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sjjfug2220993477</a> <a href="https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105">https://edu.ru/?ysclid=l88sk51561667629105</a>
Итого по разделу:		7			
Резервное время		4			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1.МИР ДЕТСТВА</b>					
1.1	Я и книги	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a>
1.2	Я взрослому	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a>
1.3	Я и моя семья	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a>
1.4	Я фантазирую и мечтаю	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477">https://school.mos.ru/?ysclid=188sjfug2220993477</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a>
2.2	Народные праздники, связанные с временами года	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a>
2.3	О родной природе	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a>
Итого по разделу:		10			
Резервное время		5			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	



**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1.МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	6	0	0	<a href="https://reshysclid=188s">https://reshysclid=188s</a> <a href="https://scho">https://scho</a>

1.2	Я взрослою	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a>
1.3	Я и моя семья	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a>
1.4	Я фантазирую	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a>
2.2	От праздника к празднику	4	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a>
2.3	О родной природе	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359">https://school.mos.ru/?ysclid=l88sioyqfg316293359</a>
Итого по разделу:		10			
Резервное время		4			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

Раздел 1.МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359">https://resh.edu.ru/?ysclid=188sioyqfg316293359</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>

1.2.	Я взрослою	4	0	0
1.3.	Я и моя семья	6	0	0
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4	0	0
Итого по разделу		19		
<b>Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>				
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	3	0	0
2.2.	Что мы Родиной зовём	4	0	0
2.3.	О родной природе	4	0	1
Итого по разделу:		11		
Резервное время		4		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Я и книга. Первые шаги в мир книги.	1	0	0	Устный опрос;
2.	С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	1	0	0	Устный опрос;
3.	С. А. Баруздин. «Самое простое дело»	1	0	0	Устный опрос;
4.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать»	1	0	0	Устный опрос;
5.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент)	1	0	0	Устный опрос;
6.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	1	0	0	Устный опрос;
7.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)	1	0	0	Устный опрос;
8.	Пословицы о дружбе.	1	0	0	Устный опрос;

9.	Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	1	0	0	Устный опрос;
10.	И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
11.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	0	0	Устный опрос;
12.	Пословицы о правде и честности.	1	0	0	Устный опрос;
13.	В. А. Осеева. «Почему?».	1	0	0	Устный опрос;
14.	В. А. Осеева. «Почему?».	1	0	0	Устный опрос;
15.	Л. Н. Толстой. «Лгун».	1	0	0	Устный опрос;
16.	Л. Н. Толстой. «Лгун».	1	0	0	Устный опрос;
17.	С. А. Иванов. «Снежный заповедник»	1	0	0	Устный опрос;
18.	С. А. Иванов. «Снежный заповедник»	1	0	0	Устный опрос;
19.	В. В. Лунин. «Я видела чудо».	1	0	0	Устный опрос;
20.	В. В. Лунин. «Я видела чудо».	1	0	0	Устный опрос;
21.	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».	1	0	0	Устный опрос;
22.	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».	1	0	0	Устный опрос;
23.	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	1	0	0	Устный опрос;
24.	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	1	0	0	Устный опрос;
25.	Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). Проект на тему: «Моя Родина»	1	0	1	Устный опрос;
26.	П. А. Синявский. «Рисунок».	1	0	0	Устный опрос;
27.	П. А. Синявский. «Рисунок».	1	0	0	Устный опрос;
28.	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1	0	0	Устный опрос;
29.	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1	0	0	Устный опрос;
30.	И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой	1	0	0	Устный опрос;
31.	С. В. Востоков. «Два яблока».	1	0	0	Устный опрос;
32.	В. М. Катанов. «Жар-птица»	1	0	0	Устный опрос;
33.	. А. Н. Толстой. «Петушки».	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н. Егорова.«Нянины сказки».	1	0	0	Устный опрос;

2.	Т.А. Луговская. « Как знаю, как помню, как	1	0	0	Устный опрос;
3.	Л.К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Как аукнется, так и откликнется Пословицы. Л.И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1	0	0	Устный опрос;
5.	В.В. Бианки. «Сова».	1	0	0	Устный опрос;
6.	Воля и труд дивные всходы дают. Б.В. Шергин.«Плотник думает топором».	1	0	0	Устный опрос;
7.	Е.А. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети».	1	0	0	Устный опрос;
8.	Кто идёт вперёд, того страх не берёт В.В. Голявкин.«Этот мальчик».	1	0	0	Устный опрос;
9.	С.П. Алексеев. «Медаль». Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1	0	0	Устный опрос;
11.	М.В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	1	0	0	Устный опрос;
12.	С.Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1	0	0	Устный опрос;
13.	В.В. Голявкин. «Мой добрый папа».Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Мечты, зовущие ввысь. Н.К. Абрамцева. «Заветное желание».	1	0	0	Устный опрос;
15.	Н.К. Абрамцева. «Заветное желание».	1	0	0	Устный опрос;
16.	Е.В. Григорьева. «Мечта».	1	0	0	Устный опрос;
17.	Л.Н. Толстой. Воспоминания.	1	0	0	Устный опрос;
18.	В.А. Бахревский «Рябово».	1	0	0	Устный опрос;
19.	М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова».	1	0	0	Устный опрос;
20.	М.Л. Яковлев. Сергей Радонежский приходит на помощь.	1	0	0	Устный опрос;
21.	И. К. Языкова. Преподобный Сергей Радонежский	1	0	0	Устный опрос;
22.	Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелёв«Масленица»	1	0	0	Устный опрос;
23.	Песни-веснянки.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Л.Ф. Воронкова. «Праздник весны».	1	0	0	Устный опрос;
25.	В.А. Жуковский. «Жаворонок».	1	0	0	Устный опрос;

26.	А.С. Пушкин. «Птичка».	1	0	0	Устный опрос;
27.	А.А. Коринфский. «Август-собериха». А.А. Коринфский. «Спожинки».	1	0	0	Устный опрос;
28.	Уж ты нива, моя нивушка. Загадка. И.С. Никитин. « В чистом поле тень шагает».	1	0	0	Устный опрос;
29.	Минутная краса полей.Л.Ф. Воронкова.«Подснежники».	1	0	0	Устный опрос;
30.	Ю.И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». М.С.Пляцковский «Колокольчик». Проект на тему: «Моя Малая Родина!»	1	0	1	Устный опрос;
31.	Поляны муравы одели. В.А. Солоухин. «Трава». Е.А.Благинина. «Журавушка».	1	0	0	Устный опрос;
32.	Повторение пройденного за год	1	0	0	Устный опрос;
33.	Повторение за год.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Повторение за год.	1	0	0	Устный опрос;
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	1	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Пишут не пером, а умом. В. И. Воробьев. «Мой дневник».	1	0	0	Устный опрос;
2.	И. Краева. Письмописательное искусство.	1	0	0	Устный опрос;
3.	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1	0	0	Устный опрос;
4.	Т.В. Толстая. Детство Лермонтова.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Жизнь дана на добрые дела. Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1	0	0	Устный опрос;
6.	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1	0	0	Устный опрос;

7.	Живи по совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1	0	0	Устный опрос;
8.	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1	0	0	Устный опрос;
9.	В.Н. Крупин. «Сушёная малина». Пословицы.	1	0	0	Устный опрос;
10.	В дружной семье и в холод тепло. В. М. Шукшин.«Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
11.	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
12.	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1	0	0	Устный опрос;
13.	В. П. Крапивин. «Зелёная грива».	1	0	0	Устный опрос;
14.	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
15.	В. П. Крапивин. «Что такое стихия».	1	0	0	Устный опрос;
16.	Г.А. Скребицкий. «Чему научила сказка».	1	0	0	Устный опрос;
17.	Люди земли русской. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
18.	Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек». В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв».	1	0	0	Устный опрос;
19.	О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор».	1	0	0	Устный опрос;
20.	М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве». А.Н. Майков. Ломоносов.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Всякая душа празднику рада. В.А. Никифоров-Волгин.«Серебряная метель».	1	0	0	Устный опрос;
22.	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
23.	Е.В. Григорьева. «Радость». А.А. Коринфский.«Христославы».	1	0	0	Устный опрос;
24.	А.Н. Майков. «Христос Воскрес!» А.И. Куприн. «Пасхальные колокола».	1	0	0	Устный опрос;
25.	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос;
26.	К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».	1	0	0	Устный опрос;



27.	Неразгаданная тайна — в чащах леса...И. С. Никитин. «Лес».	1	0	0	Устный опрос;
28.	К. Г. Паустовский. «Клад».	1	0	0	Устный опрос;
29.	Течет, течёт – не вытечет. Загадки.М. М. Пришвин. «Река».	1	0	0	Устный опрос;
30.	В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная»	1	0	0	Устный опрос;
31.	В.Г. Распутин. «Горные речки».	1	0	0	Устный опрос;
32.	Шёл седой старик туман И. П. Токмакова. «Туман».В.П. Астафьев. «Зорькина песня». Проект на тему: « Чудеса природы России»	1	0	1	Устный опрос;
33.	Повторение за год.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Подведение итогов года. Выставка творческих работ.	1	0	0	Устный опрос;
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Испокон века книга растит человека. Д.Н. Мамин – Сибиряк. Книжка с картинками.	1	0	0	Устный опрос;
2.	И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»	1	0	0	Устный опрос;
3.	С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова – внука	1	0	0	Устный опрос;
4.	С.Т. Григорьев. Детство Суворова	1	0	0	Устный опрос;
5.	Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин. Храбрец. И.П. Токмакова. Разговор Татарника и	1	0	0	Устный опрос;
6.	Е.В. Клюев. Шагом марш	1	0	0	Устный опрос;
7.	Любовь все побеждает. Б.П. Екимов. Ночь исцеления	1	0	0	Устный опрос;
8.	И.А. Мазнин. Летний вечер	1	0	0	Устный опрос;

9.	Такое разное детство. К.В. Лукашевич. Мое милое детство	1	0	0	Устный опрос;
10.	М.В. Водопьянов. Полярный летчик	1	0	0	Устный опрос;
11.	Е.Н. Верейская. Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает	1	0	0	Устный опрос;
12.	Придуманные миры. Т.В. Михеева. Асино лето	1	0	0	Устный опрос;
13.	В.П. Крапивин. Голубятня в Орехове	1	0	0	Устный опрос;
14.	Е.В. Мурашова. Каффа.	1	0	0	Устный опрос;
15.	К.И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина. Афанасий Никитин. Хождение за три моря	1	0	0	Устный опрос;
16.	В.А. Гагарин. Мой брат Юрий	1	0	0	Устный опрос;
17.	Ю.А. Гагарин. Сто восемь минут	1	0	0	Устный опрос;
18.	Г.С. Титов. Наш Гагарин	1	0	0	Устный опрос;
19.	Широка страна моя родная. А.Д. Дорофеев. Веретено	1	0	0	Устный опрос;
20.	Сказ о валдайских колокольчиках	1	0	0	Устный опрос;
21.	М.Я. Бородинская. В гостях у лесника. Г. Я. Снегирёв. Карликовая березка. В.Г. Распутин. Саяны	1	0	0	Устный опрос;
22.	Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы	1	0	0	Устный опрос;
23.	Морозко. Отрывок из русской народной сказки	1	0	0	Устный опрос;
24.	В.Ф. Одоевский. Мороз Иванович	1	0	0	Устный опрос;
25.	Д.Б. Кедрин. Мороз на стеклах	1	0	0	Устный опрос;
26.	Н.Н. Асеев. Такой мороз. В.Д. Берестов. Мороз	1	0	0	Устный опрос;
27.	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки	1	0	0	Устный опрос;

28.	М.М. Зощенко. Гроза Проект на тему: « Уникальные природные явления и места России!	1	0	1	Устный опрос;
29.	Н.Г. Гарин – Михайловский. Детство Тёмы	1	0	0	Устный опрос;
30.	А.А. Блок. Перед грозой. А.А. Блок. После грозы	1	0	0	Устный опрос;
31.	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки	1	0	0	Устный опрос;
32.	В.А. Солоухин. Ветер	1	0	0	Устный опрос;
33.	Повторение за год.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Подведение итогов года	1	0	0	Устный опрос;
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	0	1	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

#### **1 КЛАСС**

Литературное чтение на родном (русском) языке, 1 класс/ Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.; под редакцией Богданова С.И. ООО «Русское слово-учебник»;  
Введите свой вариант:

#### **2 КЛАСС**

Основная литература

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. No 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. No 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. No 373 «Об утверждении и введении

в действии Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

5. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

6. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

7. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

8. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

9. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е.Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

Дополнительная литература

1. Балязин В.Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002.

2. Даль В.И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. Любое издание.

3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Любое издание.

4. Курочкина И.В., Сдобнова А.П. Учусь правильно образовывать слова: словообразовательный словарь / под ред. О.Б. Сиротининой. М.: Дрофа, 2009.

5. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.

6. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Детская книга и детское

## **2 КЛАСС**

Основная литература

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. No 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. No 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций : в 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово— учебник», 2021.
6. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.
7. Кутейникова Н. Е., Синёва О. В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.
8. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
9. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

#### Дополнительная литература

1. Балязин В.Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002.
2. Даль В.И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. Любое издание.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Любое издание.
4. Курочкина И.В., Сдобнова А.П. Учусь правильно образовывать слова : словообразовательный словарь / под ред. О.Б. Сиротининой . М.: Дрофа, 2009.
5. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.

6. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Детская книга и детское

### **3 КЛАСС**

Основная литература

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
6. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.
7. Кутейникова Н. Е., Синёва О. В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.
8. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И.Богданова) / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
9. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.

Дополнительная литература

1. Балязин В.Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002.
2. Даль В.И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. Любое издание.

3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Любое издание.
4. Курочкина И .В., Сдобнова А .П. Учусь правильно образовывать слова : словообразовательныйсловарик / под ред. О.Б. Сиротини- ной. М.: Дрофа, 2009.
5. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.
6. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Детская книга и детское **4 КЛАСС**

#### Основная литература

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. No 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. No 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. No 373 «Об утверждении и введении в дей ствие Федерального государственного обра зовательного стандарта начального общего образования».
5. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 4 класса общеоб- разовательных организаций : в 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
6. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В.Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.
7. Кутейникова Н . Е., Синёва О . В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022.
8. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных ор- ганизаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И.Богданова) / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
9. Программа курса «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО

«Русское слово — учебник», 2022.

Дополнительная литература

1. Балязин В.Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002.
2. Даль В.И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. Любое издание.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Любое издание.
4. Курочкина И. В., Сдобнова А. П. Учусь правильно образовывать слова : словообразовательный словарь / под ред. О.Б. Сиротининой. М.: Дрофа, 2009.
5. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.
6. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Детская книга и детское

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ 1 КЛАСС**

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов .

fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorgora.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

## **2 КЛАСС**

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов .

fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorgora.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

## **3 КЛАСС**

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов .

fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorgora.ru — Национальный корпус русского языка.



feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

#### **4 КЛАСС**

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов .

fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютерная техника с доступом к Интернету. Мультимедийные средства обучения.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Компьютерная техника с доступом к Интернету. Мультимедийные средства обучения.

#### **2.1.7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».**

1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке, литературное чтение на родном (башкирском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке.

1.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

1.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

1.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### 1.5. Пояснительная записка.

1.5.1. Программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

1.5.2. Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования.

1.5.3. Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

1.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность, речевая и читательская деятельность.

1.5.5. Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

развитие читательских умений;

воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

1.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

1.6. Содержание обучения в 1 классе.

1.6.1. В 1 классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Рекомендованные тексты читаются педагогом.

Речевая и читательская деятельность.

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский приём для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

#### 1.6.2. Круг детского чтения.

##### 1.6.2.1. Мир вокруг меня.

А. Ягафарова «Һыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»).

М. Бикбова потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»).

М. Гали загадка «Капелька» («Тамсыккай»).

Ф. Губайдуллина сказка «Кем минең эсәйем?» («Кто моя мама?»).

##### 1.6.2.2. Я и моя семья.

Ф. Тугузбаева стихотворение «8 Марта».

Г. Ситдикова считалка «Түңәрәк» («Круг»).

Ф. Рахимгулова юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»).

##### 1.6.2.3. Мой край – Башкортостан.

М. Гафури стихотворение «Йэй» («Лето»).

Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»).

Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

#### 1.6.3. Творческая деятельность.

Подготовка небольших по объёму выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

#### 1.7. Содержание обучения во 2 классе.

##### 1.7.1. Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), то есть с постановкой пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как приём автора,

создающий образ.

Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.

Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.

Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

#### 1.7.2. Круг детского чтения.

##### 1.7.2.1. Мир вокруг меня.

Ф. Рахимгулова считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»).

С. Алибаев скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»).

Г. Гумер считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Азна көндәре» («Дни недели»).

З. Хадыева стихотворение «Һәр һөнәр зә якшы» («Все профессии хороши»).

С. Рахматуллин стихотворение «Ауырым» («Заболел»).

1.7.2.2. Я и моя семья.

М. Хисматуллина стихотворение «Наша семья».

Р. Ураксина песня «Это – я».

А. Ягафарова чистоговорка «Я проснулся!».

Р. Нигматуллин считалка «Әгәр тырышһан» («Если постараться»).

К. Киньябулатова стихотворение «Бәләш бешерзем» («Испекла пирог»).

Г. Ситдикова загадка «Өйзә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»).

1.7.2.3. Мой край – Башкортостан.

Х. Шабанов чистоговорка «Китап» («Книга»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»).

А. Игебаев стихотворение «Актүш» («Белогрудка»).

М. Гали стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»).

К. Даян песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»).

Ф. Мухамедзянов загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»).

Т. Искандарова песня «Кар яуа» («Снег идёт»).

Н. Сладков рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка») (перевод А. Ягафаровой).

Р. Гарипов стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»).

М. Карим стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»).

Н. Мусин рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести).

Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»).

Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях.

1.7.3. Творческая деятельность.

Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.

Проведение соревнований по их разгадыванию.

Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение

ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом.

Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого произведения, то есть его конец.

Сочинение сказки-небылицы, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки в формате книжки-малышки.

## 1.8. Содержание обучения в 3 классе.

### 1.8.1. Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотекой библиотеки.

Умение находить в Интернете необходимую информацию для выполнения проектных работ.

#### 1.8.2. Круг детского чтения.

##### 1.8.2.1. Мир вокруг меня.

К. Кинзябулатова считалка «Ғин кайзан?» («Откуда ты родом?»).

З. Хисматуллин рассказ «Укызуз ярзам» («Помощь в учёбе»).

М. Карим повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок).

А. Ягафарова чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»).

Г. Юнусова рассказ «Рәсем төшәрәбез» («Рисуем»).

В. Исхаков рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»).

##### 1.8.2.2. Я и моя семья.

Р. Низамов рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»).

Ы. Исламгулова рассказ «Әсәйемә ярзам итәм» («Помогаю маме»).

Р. Байбулатов рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»).

Ф. Хисаметдинова статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок).

А. Вахитова стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»).



М. Карим повесть «Нимэ ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок).

1.8.2.3. Мой край – Башкортостан.

Т. Давлетбердина рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»).

Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок).

Ф. Тугузбаева Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»).

Р. Бикбаев рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»).

Ф. Исянгулов рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»).

Г. Рамазанов, стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).

Ф. Губайдуллина рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»).

Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»).

Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»).

Е. Кучеров рассказ «Канатлы дуһтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной).

С. Муллабаев стихотворение «Йомарт йәй» («Щедрое лето»).

Кубаир «Минәң Уралым» («Мой Урал»).

Р. Бикбаев рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).

З. Махмүто сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»).

1.8.3. Творческая деятельность.

Составление сказочных объявлений и телеграмм.

Презентация произведения. Презентация книги.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

Создание текстов небольшого объёма по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

Ведение записей о прочитанном в дневнике. Обучающийся записывает имена главных действующих лиц.

Выполнение краткосрочных проектов: «Мой город или моя деревня», «Что означает мое имя?» и другие.

Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

## 1.9. Содержание обучения в 4 классе.

### 1.9.1. Речевая и читательская деятельность.

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: «кулямас», «эпос», «композиция произведения» (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас – жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Г. Юнусовой, Р. Нигмати, М. Гафури, Ф. Тугызбаевой и других. Пейзаж в творчестве художников (А. Бурзянцева, А. Лутфуллина и других.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» В.В. Катаринского (1892 год).

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

1.9.2. Круг детского чтения.

1.9.2.1. Мир вокруг меня.

З. Бишева стихотворение «Хэйерле көн!» («Добрый день!»).

Ф. Тугузбаева рассказ «Тәмле һүззәр» («Вкусные слова»).

В. Осеева рассказ «Тылсымлы һүззәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой).

Н. Игезьянова рассказ «Укыу – ул хезмәт!» («Учение – это труд!»).

М. Гали считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»).

Р. Гарипов стихотворение «Тыуған тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»).

З. Бишева рассказ «Талкас күле» («Озеро Талкас»).

М. Гафури рассказ «Ак күл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

1.9.2.2. Я и моя семья.

Р. Нигмати Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок).

Р. Фахретдинов Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребёнок»).

Картины народного художника А. Лутфуллина: «Әс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).

А. Рамазанова рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»).

М. Салимов юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»).

1.9.2.3. Мой край – Башкортостан.

Л. Ихсанова «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст).

Песня «Шаймуратов генерал» (слова К. Даяна, музыка З. Исмагилова).

Р. Афлятунов рассказ «Башкорт бейеүе» («Башкирский танец»).

В. Власов «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст).

«Кымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»).

«Асылыкул – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст).

Башкирская народная сказка «Ирәндек» («Ирандык»).

Эпос «Урал батыр» (отрывок).

Кубаир «Уралда» («На Урале») (отрывок).

Кулямас – жанр башкирского фольклора.

Творчество художника А. Бурзянцева. Пейзажи «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания).

«Башкирские города» (научно-популярный текст).

М. Карим «Кайын япрағы тураһында» («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть).

Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.

1.9.3. Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности обучающегося и группы обучающихся.

Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного или письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению или на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и другие.

Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».

1.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования.

1.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

1.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

1.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

1.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

1.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;



подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

1.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

1.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

1.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

1.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; осознавать важность чтения для личного развития;

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, элементов быта башкирского народа;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

практически отличать текст от набора предложений;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

соотносить заглавие произведения с его содержанием;

иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);

определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и другие);

выделять в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;

пересказывать кратко эпизод произведения, перечисляя события;

различать жанры сказки, юмористического стихотворения, рассказа;

объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря в учебнике);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения (отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (тема, главная мысль произведения, заголовок, содержание произведения, сказка народная, сказка авторская), подтверждать свой ответ примерами из текста);

соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом

рекомендательного списка.

1.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

определять сходства и различия между народной и литературной сказками;

выражать свое отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам);

владеть понятиями автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение;

определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий;

определять единую тему в произведениях разного жанра: поэтическое произведение, сказка, загадка, пословица;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения;

осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополняя его событиями);

различать особенности стихотворной речи и сравнивать с прозаической (наличие или отсутствие рифмы, ритма);

указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;

различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными,

сказочными, фантастическими;

понимать авторское отношение к герою;

различать поэтическое произведение (стихотворную речь), сказку, загадку, пословицу;

определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, общие места, концовка);

узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;

определять образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, сравнения;

определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;

определять рифму и ритм в стихотворных произведениях;

определять синтагмы (речевые звенья) поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);

определять композицию (построение) сказки (народной и авторской);

определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения;

раскрывать смысл предложенных в учебнике пословиц, соотносить их с содержанием прочитанного произведения;

пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям;

придумывать продолжение и свою концовку читаемого произведения;

использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

1.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);

осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать её;

владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения;

различать лирические и юмористические поэтические произведения;

определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;

определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;

определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков;

выражать собственное отношение к поступкам главного героя;

выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов;

сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;

определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота;

понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения;

восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);

отличать художественный текст от научно-популярного по существенным

признакам;

создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;

вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения;

овладевать понятиями «шэжэрэ», «кубаир», «эпитет», «аннотация», «портрет главного героя»;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

создавать краткосрочные проекты: «Мой город или Моя деревня», «Что означает мое имя?»;

составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана;

пользоваться тематической картотекой библиотеки;

создавать сказочные объявления и телеграммы;

создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

1.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса;

определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя;

сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;

различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;

различать особенности учебного, познавательного текста;

определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;

в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;

выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;

создавать отзывы на заданную тему;

редактировать собственный текст;

пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);

различать народную и авторскую песню;

определять чувства, которые рождают песни;

различать понятия: эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора;

определять понятие «кулямас», как малого жанра в башкирском фольклоре;

различать особенности кубаира и эпоса как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;

понимать значения лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;

пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);

самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;

ориентироваться в мире литературных текстов, иметь представление о биографиях изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;

понимать и использовать в речи понятия «кулямас», «эпос», «композиция произведения»: начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора;

понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений

(литературная сказка, рассказ, кубаир);

различать прозаическую и поэтическую речь;

определять художественный вымысел;

определять тему, главных героев произведения;

владеть понятиями портрет, пейзаж, ритм, рифма;

видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в художественной речи;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению;

определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод);

определять особенности юмористического произведения;

соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в библиотеке);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста);

понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне);

узнавать юмористическое произведение (комичность как основа сюжета; герой юмористического произведения);

находить средства выразительности в тексте юмористического содержания (художественное преувеличение);

осознавать нравственно-этические понятия: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

иметь представление о первых книгах на Руси и в Башкортостане;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и



подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы учитываются возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

### 1 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
<p>Круг детского чтения Раздел 1. Мир вокруг меня</p>	<p>Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.</p> <p>Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение.</p> <p>Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).</p> <p><i>Айсылу Ягафарова «Ғыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»)</i></p> <p><i>Муса Гали. Загадка «Капелька» («Тамсыккай»)</i></p> <p>Понятия: произведение, тема произведения, главная мысль произведения, название произведения.</p>	8	<p>Беседа учителя: «Книга – источник знаний». Знакомство с учебником литературного чтения на башкирском языке: обложкой, оглавлением, иллюстрациями.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>«Игра в слова». Определяется тема. Например, «Вежливые слова»: Дети по очереди называют определенные слова: спасибо, благодарю, добрый вечер, до свидания...</p> <p>«Красные слова»: ягода, арбуз, карандаш, морковь...</p> <p>«Ласковые слова»: мамочка, сестренка, котенок... Кто больше назовет слов, тот ряд побеждает.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к</p>

	<p><i>Марьям Бикбова. Потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»)</i></p> <p>Сказка народная, сказка авторская, различие и сходства. Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.</p> <p><i>Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минең әсәйем?» («Кто моя мама?»)</i></p>		<p>прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации (словарь в учебнике, спросить у взрослых). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Выделение интонацией произношение предложений, отличающихся по цели высказывания. Парная работа: выразительное чтение поэзии, показывая ритм, темп, сила голоса. Групповая работа: конструирование текста по предложенному набору слов. Групповая работа: драматизация с помощью пальчиковых игр, кукольного театра.</p>
<p>Раздел 2. Я и моя семья</p>	<p>Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме. Знакомство с произведениями о семье</p> <p><i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта»</i></p> <p>Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла. <i>Гузель Ситдикова. Считалка «Түңәрәк» («Круг»)</i></p>	<p>10</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Игра: «Угадай, о ком говорится в произведении?». Учитель вслух читает тексты, обучающимся предлагается угадать героя</p>

	<p><i>Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»)</i></p>		<p>произведения. Уточнение, какое настроение вызывает произведение. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике</p>
<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан</p>	<p>Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе, о животных родного края. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p> <p><i>Мажит Гафури. Стихотворение «Йэй» («Лето»)</i></p> <p><i>Башкирская народная сказка «Төлкө менән буре» («Лиса и волк»)</i></p> <p>Башкирские народные потешки, считалки, загадки. Различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы</p>	<p>12</p>	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?». Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений. Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из помещённых в учебнике. Коллективная работа: «Рисуем сказку». Сюжет выбирается из прочитанных сказок на выбор. После проводится демонстрация коллективной работы и пересказ содержания сказки.</p>

	(загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение). Развитие речи. Проверка техники чтения		Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки)
Творческая деятельность. Повторение	Иллюстрирование произведений. Ответы на вопросы по содержанию произведений	3	

## 2 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (12)	Прямое и переносное значение слова. Слово в лирическом стихотворении.	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Дидактическая игра: «Кем я работаю?». Учитель показывает картинки с изображением людей разных профессий, задает вопрос обучающимся: «Кем ты работаешь?». Ребенок должен ответить: «Я работаю врачом» (учителем, поваром и др.). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
	<i>Факиха Тугузбаева. Считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»)</i>	1	
	<i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»)</i>	1	
	<i>Зухра Хадыева. Стихотворение «Гәр һөнәр за якишы» («Все профессии хороши»)</i>	1	
	Слово поэтическое и прозаическое. Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения		

<p>терминов).</p> <p><i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Азна кәндәре» («Дни недели»)</i></p> <p><i>Сафуан Алибаев. Скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»)</i></p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации (словарь в учебнике, перевод взрослых с русского языка на башкирский, с помощью наглядности).</p> <p>Дидактическая игра: «Угадай переносное значение слов!» – учитель каждому обучающемуся раздает карточки со словосочетаниями, которые нужно заменить со словами с переносным значением. Например, золотое кольцо – золотое сердце.</p>
<p>Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ:</p> <p><i>Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»)</i></p> <p><i>Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Игра-соревнование: «Кто быстрее проговорит считалку?». Дети по очереди выходят к доске и на время произносят считалки (чистоговорки, скороговорки и др.).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p>
<p>Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.</p> <p><i>Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырыным» («Заболел»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя</p> <p>Коллективная работа: придумывание продолжения читаемого произведения.</p> <p>Групповая работа: рассказ содержания произведения близко по тексту.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками. Называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p>

		<p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»)).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Парная работа: конструирование текста по предложенному набору слов.</p> <p>Групповая работа: конкурс рисунков по сюжетам прочитанных текстов, высказывание своего мнения, почему выбран именно этот сюжет</p>
<p>Раздел 2. Я и моя семья (6 ч.)</p>	<p>Осознание семейных нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях:</p> <p><i>Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья»</i></p> <p><i>Расима Ураксина. Песня «Это – я»</i></p> <p><i>Айсылыу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!»</i></p> <p><i>Рауиль Нигматуллин. Считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»)</i></p> <p><i>Катиба Киньябулатова. Стихотворение «Балеш беиерзем» («Испекла пирог»)</i></p> <p><i>Гузель Ситдикова. Загадка «Өйҙә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике.</p> <p>Закрепление содержания текста по серии сюжетных картин, отвечая на вопросы учителя.</p> <p>Парная работа: «Придумай и отгадай загадки»</p>



Раздел 3. Мой край – Башкортостан (16 ч.)	<p>Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p> <p><i>Хасан Шабанов. Чистоговорка «Книга».</i></p> <p><i>Муса Гали. Стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?», «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов: Родина, Отечество, родной край, страна, родная земля.</p> <p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений. Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?», «Почему Россию называют матушкой?», «Почему Башкортостан мы называем родным краем и Отечеством?», «Как мы проявляем свое отношение к родному краю?».</p> <p>Подбор антонимов и синонимов к изучаемым словам.</p> <p>Использование дидактических игр, скороговорок, считалок, загадок по теме произведения.</p> <p>Артикуляционные упражнения по автоматизации произношения</p>
	<p>Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.</p> <p>Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий.</p> <p><i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»)</i></p>	1	
	<p>Произведения о братьях наших меньших.</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.</p> <p>Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.</p> <p><i>Абдулхак Игебаев. Стихотворение «Актүш» («Белогрудка»)</i></p>	1	

	<p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. <i>Кадир Даян. Песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»)</i></p> <p><i>Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»)</i></p> <p><i>Тамара Искандарова. Песня «Кар яуа» («Снег идет»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>башкирских звуков и запоминания слов. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями Групповая работа: составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Драматизация потешек. Игра: «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, стихотворение. Беседа: «Какие птицы остаются у нас зимовать?» Чем зимой они питаются? Как можно им помочь зимой? Игра: «Кто больше напишет названия птиц, которые зимуют у нас в Башкортостане?». Нарисуйте одну из них.</p>
	<p>Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них:</p> <p><i>Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А. Ягафаровой)</i></p>	<p>1</p>	<p>Игра: «Кто больше напишет названия птиц, которые зимуют у нас в Башкортостане?». Нарисуйте одну из них. Коллективная работа: Составьте на доске коллаж из рисунков птиц, нарисованных вами. Расскажите, какие из них вам больше нравятся? Организация в классе выставку книг, посвященных сказкам, распределяя их по содержанию сказок: о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Рассказать о них по коллективно составленному алгоритму (обложка, автор, оглавление, иллюстрации, о ком говорится в сказке).</p>
	<p>Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Ритм; рифма.</p> <p><i>Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»)</i></p> <p><i>Мустай Карим. Стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Групповая работа: сочинить сказку-небылицу, соблюдая</p>

	<p>Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения.</p> <p><i>Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В лесу»)</i> (отрывок из повести)</p>	1	<p>её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу).</p> <p>Проектная работа: оформить придуманную сказку как книжечку-малышку, с оформлением обложки, указанием автора/ов, оглавления и включением иллюстраций.</p>
	<p>Виды сказок: (о животных, бытовая, волшебная). Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.</p> <p>Образные средства в сказках (преувеличение, повторы, сравнения и др.)</p> <p>Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)</i></p> <p>Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.</p> <p>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации</p>	1	<p>Интернет-ресурс: Видеоролик. Сказка на ночь. «Как собака нашла себе хозяина» («Эт нисек үзенә хужа тапкан?») – на башкирском языке (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Re0Ko-iAu-M">https://www.youtube.com/watch?v=Re0Ko-iAu-M</a>).</p>
	<p>Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях</p>	1	<p>Обыгрывание башкирской народной сказки «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)</p> <p>Турнир: по разгадыванию викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям, составленных обучающимися</p>

Творческая деятельность. Повторение, Контроль знаний	Иллюстрирование произведений. Ответы на вопросы по содержанию произведений	1	
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---	--

### 3 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня	Произведения о Родине, родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.		Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (паузы, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).
	<i>Вазих Исхаков. Рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»)</i>	1	
	<i>Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»)</i>	1	
	<i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»)</i>	1	
	Структура произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.		

	<i>Зульфар Хисматуллин. Рассказ «Укызуз ярзам» («Помощь в учебе»)</i>	1	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
	Тема времен года в картинах художников. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).  <i>Мустай Карим. Повесть «Мэктэп хэтирэлэре» («Воспоминания о школе»)</i> (отрывок)	1	Работа над содержанием пословиц и поговорок. Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ.
	Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. <i>Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»)</i>  <i>Катиба Кинзябулатова. Считалка «Ғин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</i>	1	Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.
	Подготовительная работа по созданию «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы) по произведению <i>Катибы Кинзябулатовой. «Ғин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</i>	1	Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Групповая работа: создание «виртуального» мультфильма-сказки. Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст. Оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика героев произведения: ответы на вопросы по

			<p>содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: составление сказочных объявлений и телеграмм. Презентация произведения. Презентация книги.</p>
<p>Раздел 2. Я и моя семья</p>	<p>Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.</p> <p>Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.</p> <p><i>Раис Низамов. Рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»)</i></p> <p><i>Ынйыкай Исламгулова. Рассказ «Әсәймә ярзам итәм» («Помогаю маме»)</i></p> <p><i>Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов: «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кто помогает их воспитывать в семье?», «Чем сильна семья? Кто является в семье главным?».</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Пересказ текста с опорой на серию рисунков.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.</p> <p>Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, антонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с</p>

	<p><i>Альфинур Вахитова. Стихотворение «Тыуган көн» («День рождения»)</i>  <i>Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимэ ул шэжэрэ?» («Что означает "шэжэрэ?"»)</i> (отрывок). Подготовка к выполнению краткосрочного проекта «Что означает мое имя?»</p>	<p>1</p>	<p>индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).  Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.  Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Анализ произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.  Сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.  Составление своей родословной (шэжэрэ) с помощью родителей.  Составление плана произведения для пересказа друг другу (работа в парах)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан</p>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p><i>Мустай Карим. «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок из повести)</i></p> <p><i>Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дуһтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.</p> <p>Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков.</p> <p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о родном крае, о ее природе, звёздах, о реках и озерах, животном мире.</p> <p>Групповая работа: составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании красоты окружающего мира, результатов деятельности людей труда, оберегающих и приумножающих животных и</p>
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.</p> <p>Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок)</i></p> <p><i>Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»)</i>  <i>Загир Махматов. Сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>растительный мир родного края.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.</p> <p>Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.</p> <p>Изучение, закрепление значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список в учебнике.</p> <p>Выполнение краткосрочных проектов: 1. «Мой город или Моя деревня». 2. «Что означает мое имя?»</p> <p>Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана.</p> <p>Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги.</p> <p>Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов.</p> <p>Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики и оценки, аннотации).</p> <p>Коллективная драматизация художественных произведений.</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.</p> <p><i>Рауиль Бикбаев. Рассказ «Салаут Юлаев һэйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»)</i></p> <p><i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»)</i></p> <p><i>Фарит Исянгулов. Рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»)</i></p> <p><i>Рауиль Бикбаев. Рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ содержания текста (подробный).</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Прослушивание их в записи.</p> <p>Игра: «Бывает – не бывает». Обучающийся у доски придумывает разные предложения: «Мы играли в футбол», «Мама испекла пирог», «Заяц залез на дерево». Класс хором утверждает, бывает это или не бывает.</p>
	<p>Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика:</p> <p><i>Гилемдар Рамазанов. Стихотворение «Башкортостан – бай ил».</i> <i>(«Башкортостан – край богатый»).</i></p> <p><i>Сулейман Муллабаев. Стихотворение «Йомарт йэй» («Щедрое лето»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Сравнение произведений устного народного творчества (песен и авторских произведений): тема, настроение, описание природы.</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Слушание кубаира, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли кубаира — служение и защита родной земли.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика башкирского батыра (реальность и сказочность героя),</p>

	<p>Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия <i>главный герой</i>), его характеристика (<i>портрет</i>), оценка поступков.</p> <p><i>Фарзана Губайдуллина. Рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»)</i></p> <p><i>Танзиля Давлетбердина. Рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»)</i></p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>составление рассказа-описания (словесный портрет Урал батыра).  Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода кубаира, который иллюстрирует картина.  Работа с текстом произведения: упражнение в поиске сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Парная работа: игра «Переводчики» - перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот.</p> <p>Индивидуальная работа: ведение записей о прочитанном произведении в особой тетради (дневнике).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Народные песни, их особенности. Понятия: <i>песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет.</i></p> <p><i>Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»)</i></p> <p><i>Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»)</i></p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Беседа: «Моя любимая песня». Ответы на вопросы: «Какие песни мы слушаем дома?», «Какие песни любят наши бабушки и дедушки?», «Когда вы были маленькие, кто пел вам колыбельные песни?», «Какие чувства вызывают песни?». Прослушивание песен разного жанра, используя интернет-ресурсы, для определения состояния настроения слушателей.</p> <p>Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).</p> <p>Ведение записей о прочитанных произведениях в особой тетради (дневнике)</p>
Творческая деятельность. Повторение .	Создание мультфильма-сказки по тексту стихотворения. Проект “Мой город”	2	

**4 класс – 34 ч.**

<b>Раздел</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Основные виды</b>
---------------	-------------------------------	---------------	-----------------------------------------------------------

		часов	деятельности обучающихся
Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Роль и особенности заголовка произведения (закрепление).  <i>Зайнаб Бишиева. Стихотворение «Хэйерле көн!» («Добрый день!»)</i>  <i>Нажия Игезьянова. Рассказ «Укыу – ул хезмэт!» («Учение – это труд!»)</i>  <i>Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүзәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой)</i>	1  1  1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования; выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).
	Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма.  <i>Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуган тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»)</i>  <i>Зайнаб Бишиева. Рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкаҫ»)</i>	1  2	Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Групповая работа: оформление стенгазеты, посвященной Дню Республики Башкортостан. Парная работа: сочинение и письмо поздравительной открытки с Новым годом друг другу, учителю, родителям. Творческая работа: сочинить синквейн, посвященный временам года.

	<i>Муса Гали. Читалка «Сэгэт нимә ти?» («Что говорят часы?»)</i>	1	Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя.
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Гульфии Юнусовой, Рашита Нигмати, Мажита Гафури, Факихи Тугызбаевой и др. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.  <i>Мажит Гафури. Рассказ «Ак күл» («Белое озеро»)</i>  <i>Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүзәр» («Вкусные слова»)</i>  <i>«Шихандар – тәбигәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы»)</i> <i>(научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)</i>	1  1  2	Рассмотрение иллюстраций картин, отражающих природу родного края, составление о них свои впечатления в 3-4 предложениях. Какие произведения писателей и поэтов подходят для описания этих картин?  Просмотр видеоролика: Шиханы – памятники природы ( <a href="http://www.youtube.com/watch?v=NIuDQJGsrDw">http://www.youtube.com/watch?v=NIuDQJGsrDw</a> ). Беседа после просмотра: «Что мне больше всего понравилось?». Ответы обучающихся.  Коллективная работа: составление памятки для туристов, посещающих Шиханы
Раздел 2. Я и моя семья	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.		Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с

	<p><i>Рашит Нигмати. Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?»)</i> (отрывок)</p> <p><i>Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребенок»)</i></p> <p><i>Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>опорой на рекомендательный список книг. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих содержание прочитанного текста.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя.</p>
	<p>Историческая обстановка как фон создания произведения. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание бабушки»)</i></p> <p><i>Картины народного художника Ахмата Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери»)</i> (ознакомление для описания).</p>	<p></p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе). Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список в учебнике.</p> <p>Парная работа: игра «Переводчики» - перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот.</p> <p>Коллективная работа: разработка алгоритма и составление текста-описания портрета матери народного художника Ахмата Лутфуллина, представленного на картине «Әсәйем портреты» («Портрет матери»).</p> <p>Индивидуальная работа: составление текста-описания портрета своей матери (по фотографии и алгоритму, коллективно разработанному в классе).</p>
	<p>Юмористические произведения.</p>	<p>1</p>	<p>Групповая работа: создание «виртуального» мультфильма по</p>

	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.</p> <p>Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.</p> <p><i>Марсель Салимов. Юмористический рассказ «Алдашыу – насар гәзәт» («Обман – не к лицу»)</i></p>		<p>рассказу Марселя Салимова «Алдашыу – насар гәзәт» («Обман – не к лицу»). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.</p>
<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан</p>	<p>Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.</p> <p>Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике.</p> <p>Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p> <p><i>Эпос «Урал батыр» (отрывок)</i></p> <p><i>Кубаир «На Урале» («Уралда») (отрывок)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Выразительное чтение фольклорных произведений с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений.</p> <p>Определение идеи, которая их объединяет, поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p>
	<p>Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.</p> <p>Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии.</p> <p>Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык).</p>		



	<p><i>Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен»)</i> (научно-популярный текст)</p> <p><i>Песня «Шаймуратов генерал»</i> (сл. Кадира Даяна, муз. Загира Исмагилова)</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе), составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Сочинение кулямаса из школьной жизни (по образцу из учебника) и выступление перед классом.</p>
	<p>Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.</p> <p><i>«Башкирские города»</i> (научно-популярный текст)</p> <p><i>Раис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеуе» («Башкирский танец»)</i></p> <p><i>Василий Власов. «Башкорт балы» («Башкирский мёд»)</i> (научно-популярный текст)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Внеклассное чтение выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя или список, данный в учебнике.</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Составление рассказа-повествования о своем родном городе / деревне по коллективно разработанному алгоритму.</p>
	<p>Пейзаж в творчестве художников (Александра Бурзянцева, Ахмата Лутфуллина и др.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в</p>		<p>Определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения</p>

	<p>тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).</p> <p><i>Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания)</i></p>	2	<p>подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»).</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи Александра Бурзянцева, портреты Ахмата Лутфуллина.</p> <p>Разучивание песен: народных и авторских для выступления на школьных мероприятиях.</p> <p>Выполнение краткосрочных проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».</p>
	<p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение.</p> <p><i>«Асылыкул – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст)</i></p> <p><i>Мустай Карим. «Кайын япрагы тураһында» стихотворение («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть)</i></p> <p><i>Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»)</i></p> <p><i>«Кымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»)</i></p>	1  1  1	<p>Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов Башкортостана.</p> <p>Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги.</p> <p>Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов.</p> <p>Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного текста (изложение, пересказ; отклики и оценки, аннотации).</p> <p>Коллективная драматизация художественных произведений.</p> <p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления об озере Асылыкуль – самом большом озере по площади в Республике Башкортостан, с которым связано много интересных фактов и интригующих загадок (используя Интернет-ресурсы).</p>
	<p>Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые</p>		<p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления о биографии и творчестве народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима, используя Интернет-ресурсы.</p>

	<p>рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» автора В. В. Катаринского (1892 г.) (подготовка материала для презентации)</p> <p>Подготовка к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана», используя материалы в форме видео, графической, звуковой информации.</p> <p>Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы обучающихся. Портфолио творческих работ.</p> <p>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления: «Как мы готовились к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана» (совместно с родителями).</p> <p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия; о первых рукописных книгах башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф»; о первом «Букваре для башкир» автора В. В. Катаринского (используя Интернет-ресурсы).</p> <p>Организация выставки: «Наше портфолио творческих работ».</p> <p>Викторина: «Малые жанры устного поэтического творчества башкир» (с участием родителей)</p>
<b>Творческая деятельность</b>	Сочинение: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.	1	

**Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение**

**Учебно-методическая литература**

37. Агишева, Р. Л. Фольклор и литература Башкортостана: учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Р. Л. Агишева. – Уфа: Китап, 2011. – 175 с.
38. Башкирское народное творчество: Том 5. Исторический эпос (на башкирском языке). – Уфа: Китап, 2000. – 392 с.
39. Башкортостан: Краткая энциклопедия (на башкирском языке). – Уфа: Башкирская энциклопедия, 1997. – 672 с.
40. Галлямов, А. А. Алифба: учебник для башкирских школ / А. А. Галлямов. – 14-ое изд. – Уфа: Китап, 2010. – 144 с.
41. Кучеров, Е. В. Природа Башкортостана: (Времена года): Кн. для чтения в 3–4-х кл. / Е. В. Кучеров. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1994. – 126 с.
42. Кучеров, Е. В. Животный мир Башкортостана. / Е. В. Кучеров. 2-е изд. перераб. и доп. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1994. – 126 с.
43. Муртазина, Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 1 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф. Ф. Муртазина, З. Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 176 с.
44. Муртазина Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 2 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф. Ф. Муртазина, З. Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 216 с.
45. Нафикова, З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 3 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Ф. Муртазина. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 160 с.
46. Нафикова, З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 4 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с

русским языком обучения (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Ф. Муртазина. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 176 с.: рис.

47. Нафикова, З. Г. Волшебные звуки: методическое пособие на башкирском языке / З. Г. Нафикова, Ф. Г. Азнабаева. – Уфа: Китап, 2010. – 136 с.

48. Радуга: учебное издание: хрестоматия для детских садов (на башкирском языке) / авторы-составители: Ф. Ш. Ягафарова, М. Б. Юлмухаметов. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1995. – 216 с.

49. Салимов Н. А. Не захотелось куклой стать: стихи для детей (на башкирском языке) / Н. А. Салимов. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1992. – 46 с.

50. Тулумбаев Х. А. Волшебный подарок: книга для внеклассного чтения в 1 классе русскоязычных школ (на башкирском языке) / Х. А. Тулумбаев, М. С. Давлетшина, Р. А. Абуталипова. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1995. – 248 с.

51. Урал батыр: Башкирский народный эпос (на башкирском языке) / вступ. ст., подготовка текстов Ф. Надршиной. – 2-е изд., стер. – Уфа: Информреклама, 2005. – 468 с.

52. Хисамитдинова Ф. Г. Башкирский язык для малышей (на башкирском языке) / Ф. Г. Хисамитдинова. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002. – 120 с.

### **Словари**

53. Русско-башкирский, башкирско-русский словарь / авторы-составители: Ф. Г. Хисамитдинова, Р. Т. Муратова. – Уфа: «Маленький гений Башкортостана», Учебно-методический центр «Эдвис», 2014. – 192 с.

54. Саяхова Л. Г. и др. Русско-башкирский учебный словарь / Л. Г. Саяхова, З. Г. Ураксин, Ф. Ф. Асадуллина, З. Г. Сахипова / под редакцией Л. Г. Саяховой и З. Г. Ураксина. – Уфа: Китап, 2001. – 336 с.

55. Толковый словарь башкирского языка (для школьников начальных классов) / сост. Н. Ф. Суфьянова, З. А. Сиразитдинов, З. Г. Ураксин. – Уфа: Китап, 2011. – 336 с.

### **Информационные ресурсы**

56. Антология детской литературы (на башкирском языке). – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1986. – Кн. 2. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. – 319 с.: портр. // URL: [https://kitapufa.ru/catalog/detskaya/antologiya\\_detskoy\\_literatury\\_avt\\_sost\\_farzana\\_gubaydullin](https://kitapufa.ru/catalog/detskaya/antologiya_detskoy_literatury_avt_sost_farzana_gubaydullin) / (дата обращения: 05.07.2022).

57. Башкирский язык для 1 класса: учебное пособие / Муртазина Ф. Ф. и др. // URL: [http://kitap-ufa.ru/information/books2/bash\\_yaz\\_1klass.PDF](http://kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_1klass.PDF) (дата обращения: 05.06.2022).
58. Башкирский язык для 2 класса: учебное пособие / Муртазина Ф. Ф. и др. // URL: [http://kitap-ufa.ru/information/books2/bash\\_yaz\\_2klass\\_murtazina.PDF](http://kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_2klass_murtazina.PDF) (дата обращения: 05.06.2022).
59. Башкирский язык для 3 класса: учебное пособие / Нафикова З. Г. и др. // URL: [http://www.kitap-ufa.ru/information/books2/bash\\_yaz\\_3\\_murtazina.PDF](http://www.kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_3_murtazina.PDF) (дата обращения: 05.06.2022).
60. Башкирский язык для 4 класса: учебное пособие / Нафикова З. Г. и др. // URL: [http://www.kitap-ufa.ru/information/books2/bash\\_yaz\\_4\\_murtazina.PDF](http://www.kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_4_murtazina.PDF) (дата обращения: 05.06.2022).
61. Вахитова, Р. К. Самоучитель башкирского языка: учебное пособие / Р. К. Вахитова, Ф. С. Искужина, Г. Д. Ибрагимов, Э. Ф. Рахимова, Р. Т. Фазлытдинов. – Уфа: Гилем, 2009. – 159 с. // URL: <https://www.kitap-ufa.ru/information/books2/advertising/Vaxitova%20R.K.%20i%20dr.%20Samouchitel%20baskirskogo%20yazyka.pdf> (дата обращения: 16.04.2022.).
62. Кусимова Т. Х. В мире имён. Словарь башкирских имён [PDF] / Т. Х. Кусимова. – Уфа: Китап, 2005. – 224 с. // URL: [http://vk.com/doc166458090\\_220194404?hash=5d3c375eb3f..](http://vk.com/doc166458090_220194404?hash=5d3c375eb3f..) (дата обращения: 05.06.2022).
63. Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: <https://balalar.org/> (дата обращения: 05.06.2022).
64. Надршина Ф. А. Башкирские народные песни, песни-предания [PDF] [http://vk.com/doc166458090\\_220197783?hash=d60cde4a5d5..](http://vk.com/doc166458090_220197783?hash=d60cde4a5d5..) // URL: (дата обращения: 05.06.2022).
65. Онлайн-уроки башкирского языка // URL: <https://basic.bashlang.ru/course.php> (дата обращения: 05.06.2022).
66. Русско-башкирский и башкирско-русский переводчик слов и текста онлайн // URL: <http://bash-perevod.ru/> (дата обращения: 05.07.2022).
67. Усманова М. Г. Башкирский язык: теория: 5–9 классы / М. Г. Усманова, Ф. Ф. Абдуллина. – Уфа: Китап, 2013. – 128 с. // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006709509> (дата обращения: 22.06.2022).

68. Усманова М. Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный / М. Г. Усманова. – Уфа: Китап, 2006. – 128 с. // URL: [Grammatika\\_bashkirskogo\\_yazyka.pdf](#) (дата обращения: 05.05.2022).

69. Хисамитдинова Ф. Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: [Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf](#) (дата обращения: 05.06.2022).

70. Хисамитдинова Ф. Г. Башкирский язык за 25 уроков / Ф. Г. Хисамитдинова, Р. А. Ахмедьянов, И. Р. Ахмедьянова: серия «Учебная литература» / Электронное издание ДИНИЛ «Интеллектуальный полигон». – Екатеринбург, 2011 // URL: [0391996\\_696AE\\_hisamitdinova\\_f\\_g\\_bashkirskiy\\_yaz..](#) (дата обращения: 05.07.2022).

71. Электронный учебник башкирского языка для русскоязычных школ // URL: [http://tel.bashqort.com/files/doc\\_download/3-----5-11-](http://tel.bashqort.com/files/doc_download/3-----5-11-) (дата обращения: 05.06.2022).

**8 приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:**

**<https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskiy-yazyk/> (дата обращения: 05.07.2022).**

#### **2.1.8. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в ГБОУ «РПИМГ № 2 «СМАРТ» начинается с 1 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства



патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 237 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### 1 класс

Раздел (глава)	Дидактические единицы
<p><b>Привет.</b> Знакомство с героями учебника. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). Основные цвета.</p>	<p>Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Узнают на слух изученные слова - названия цветов. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно несколько букв английского алфавита (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят некоторые звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p>
<p><b>Моя школьная сумка.</b> Школьные принадлежности. Игры. Числа 1-5.</p>	<p>Узнают на слух и используют в речи изученные слова - названия школьных предметов, числительные 1-5. Употребляют глагол « to be» в утвердительных, предложениях в Present Simple в краткой форме, притяжательное местоимение my, множественное число существительных. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие тексты в аудиозаписи. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно несколько букв английского алфавита (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят некоторые звуки английского языка.</p>
<p><b>Мой дом.</b> Названия частей дома. Названия предметов мебели. Животные. Дома животных. Предлоги места.</p>	<p>Узнают на слух и используют в речи изученные слова - названия частей дома, предметов мебели. Употребляют глагол « to be» в утвердительных, предложениях в Present Simple. Употребляют предлоги места in, on, under. Понимают на слух небольшие тексты в аудиозаписи. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно несколько букв английского алфавита (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят некоторые звуки английского языка.</p>
<p><b>Мои игрушки.</b> Название игрушек. Счет от 6 до 10. Сложение.</p>	<p>Узнают на слух и используют в речи изученные слова - названия игрушек, числительные 6-10. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p>

	<p>Воспроизводят графически и каллиграфически корректно несколько букв английского алфавита (полупечатным шрифтом).</p> <p>Различают на слух и адекватно произносят некоторые звуки английского языка.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Употребляют глагол «have got» в утвердительных, предложениях.</p> <p>Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте.</p>
<p><b>Мое лицо.</b> Части лица, части тела человека, части тела животных. Гигиена.</p>	<p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте.</p> <p>Воспроизводят графически и каллиграфически корректно несколько букв английского алфавита (полупечатным шрифтом).</p> <p>Употребляют глагол «have got/ has got» в утвердительных, предложениях, притяжательное местоимение my, множественное число существительных.</p> <p>Создают мини-проекты.</p>
<p><b>Моя еда.</b> Названия продуктов. Источники еды. Чай в разных странах. Покупки в магазине. Продукты питания. Любимая еда.</p>	<p>Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения .</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте.</p> <p>Употребляют глагол «like» в утвердительных предложениях, множественное число существительных.</p> <p>Различают на слух и адекватно произносят звуки английского языка.</p> <p>Воспроизводят графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита (полупечатным шрифтом).</p>
<p><b>Мои животные.</b> Названия домашних животных. Действия. Что я умею делать. Ферма. Популярные животные в разных странах.</p>	<p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте.</p> <p>Описывают любимое животное и говорят о том, что оно умеет делать.</p> <p>Употребляют глагол «can» в утвердительных и отрицательных предложениях.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p>

	<p>Воспроизводят наизусть текст песни.</p> <p>Воспроизводят графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита (полупечатным шрифтом).</p>
<p><b>Мои ощущения.</b> Глаголы – функции органов чувств.</p>	<p>Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Употребляют глагол «can» в утвердительных и отрицательных предложениях.</p> <p>Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте.</p> <p>Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года.</p> <p>Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения.</p> <p>Описывают персонажей сказок/легенд.</p>

**Тематическое планирование  
1 класс**

№ п\п	Раздел (глава)	Кол-во часов	Общее количество часов
1	Знакомство с буквами.	8	
2	Я и моя семья.	4	
	Я и мои друзья.	2	
	Мир вокруг меня.	8	
	Моя школа.	3	
	Страны изучаемого языка и родная страна.	7	
Итого: 32			

**2 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).



Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### *Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### 2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### 3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### 5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### 6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;



- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с

вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в *4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;



прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,

принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Приветствие\знакомство	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
1.2	Моя семья	13		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
1.3	Мой день рождения	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
1.4	Моя любимая еда	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		27		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
2.2	Любимые занятия	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
2.3	Мой питомец	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
2.4	Выходной день	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
2.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		17		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя школа	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
3.2	Мои друзья	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
3.3	Моя малая родина (город, село)	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
3.4	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		12		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Названия родной страны и страны/стран	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>

	изучаемого языка; их столиц			
4.2	Произведения детского фольклора	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
4.3	Литературные персонажи детских книг	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
4.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Моя семья	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
1.2	Мой день рождения	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
1.3	Моя любимая еда	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
1.4	Мой день (распорядок дня)	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		15		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Любимая игрушка, игра	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
2.2	Мой питомец	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
2.3	Любимые занятия	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
2.4	Любимая сказка	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
2.5	Выходной день	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
2.6	Каникулы	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
2.7	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
3.2	Моя школа	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
3.3	Мои друзья	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
3.4	Моя малая родина (город, село)	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
3.5	Дикие и домашние животные	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>

3.6	Погода	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
3.7	Времена года (месяцы)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
3.8	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		19		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
4.4	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		11		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Моя семья	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
1.2	Мой день рождения	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
1.3	Моя любимая еда	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		15		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Любимая игрушка, игра	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
2.2	Мой питомец	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
2.5	Выходной день	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
2.6	Каникулы	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
2.7	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		17		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>

3.4	Моя малая родина	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
3.5	Путешествия	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
3.6	Дикие и домашние животные	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
3.8	Покупки	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
3.9	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
4.4	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1		04.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1		05.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1		11.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
4	Моя семья (представляем свою семью)	1		12.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1		18.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1		19.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1		25.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
8	Моя семья (наши увлечения)	1		26.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1		02.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1		03.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1		09.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1		10.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1		16.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1		17.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>

15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1		23.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1		24.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1		07.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1		13.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1		14.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
20	День рождения (подарки)	1		20.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
21	Моя любимая еда	1		21.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
22	Любимая еда моей семьи	1		27.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
23	Популярная еда в России	1		28.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1		04.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
25	Любимая еда моих друзей	1		05.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1		11.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	12.12.2023	
28	Мой любимый цвет	1		18.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
29	Мои любимые игрушки	1		19.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
30	Любимые игрушки моей семьи	1		25.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
31	Мои любимые игрушки (описание)	1		26.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1		09.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
33	Игрушки детей из разных стран	1		15.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1		16.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1		22.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>

36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1		23.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
37	Мой питомец (описание)	1		29.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
38	Мой питомец (любимые занятия)	1		30.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
39	Питомец моего друга	1		05.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
40	Выходной день с семьёй	1		06.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
41	Идеи для выходного дня	1		12.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
42	Летний отдых моей мечты	1		13.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1		19.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1	20.02.2024	
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1		26.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1		27.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1		04.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
48	Мои друзья (выходные с другом)	1		05.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1		11.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1		12.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
51	Времена года	1		18.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
52	Любимое время года	1		19.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
53	Любимое время года моих одноклассников	1		01.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
54	Одеваемся по погоде	1		02.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
55	Обобщение по теме «Мир вокруг	1		08.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>

	меня»				
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	09.04.2024	
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1		15.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1		16.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1		22.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1		23.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1		29.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1		30.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1		06.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1		07.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1		13.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1		14.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1		20.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	21.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1		04.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1		05.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1		11.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
4	Моя семья (родословная семьи)	1		12.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
5	Моя семья (моё детство)	1		18.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1		19.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1		25.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
8	Моя любимая еда	1		26.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1		02.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
10	Мой школьный обед	1		03.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
11	Любимая еда в моей семье	1		09.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
12	Мой распорядок дня (будний день)	1		10.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>

13	Мой распорядок дня (выходной день)	1		16.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1		17.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	23.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
16	Мои любимые игрушки	1		24.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
17	Мои любимые игры и соревнования	1		07.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1		13.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
19	Мой питомец	1		14.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
20	Питомцы моих друзей	1		20.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
21	Мои увлечения	1		21.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
22	Увлечения моих друзей	1		27.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
23	Что люблю делать я и мои друзья	1		28.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1		04.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
25	Любимые мультфильмы	1		05.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1		11.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
27	Моя любимая сказка (описание главного	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>

	героя: внешность)			12.12.2023	
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1		18.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
29	Любимые сказки моих друзей	1		19.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1		25.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1		26.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1		09.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1		15.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
34	Мои любимые занятия в каникулы	1		16.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
35	Каникулы с моей семьей	1		22.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
36	Как провели каникулы мои друзья	1		23.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1		29.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1	30.01.2024	
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1		05.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1		06.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1		12.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449c6a">https://m.edsoo.ru/7f449c6a</a>

42	Моя комната	1		13.02.2024	
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1		19.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
44	Моя школа (любимые предметы)	1		20.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
45	Моя школа (правила поведения)	1		26.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
46	Моя школа (мои одноклассники)	1		27.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1		04.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1		05.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1		11.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1		12.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1		18.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1		19.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1		01.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
54	Погода	1		02.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
55	Времена года: месяцы	1		08.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>



56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1		09.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	15.04.2024	
58	Моя родная страна	1		16.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1		22.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1		23.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1		29.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1		30.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1		06.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1		07.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
65	Праздники родной страны	1		13.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
66	Праздники стран изучаемого языка	1		14.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1		20.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/3/">https://resh.edu.ru/subject/11/3/</a>
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	21.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Моя семья (члены семьи)	1		04.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
2	Моя семья (описание внешности)	1		05.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
3	Моя семья (описание характера)	1		11.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1		12.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1		18.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1		19.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1		25.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1		26.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1		02.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1		03.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
11	Мой день (домашние обязанности)	1		09.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
12	Мой день (распорядок дня)	1		10.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>

13	Мой день (выходной день)	1		16.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1		17.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	23.10.2023	
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1		24.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
17	Мой питомец (чем он питается?)	1		07.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
18	Мой питомец (описание)	1		13.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1		14.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1		20.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1		21.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
22	Занятия спортом (виды спорта)	1		27.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1		28.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1		04.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1		05.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1		11.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
27	Выходной день (планы на выходной день)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>

				12.12.2023	
28	Выходной день (куда можно сходить)	1		18.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1		19.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1		25.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	1	26.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1		09.01.2024	
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1		15.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
34	Мой дом (местоположение)	1		16.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
35	Моя школа (мой школьный день)	1		22.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1		23.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1		29.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1		30.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
39	Мои друзья (описание внешности)	1		05.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1		06.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1		12.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>

42	Моя малая родина (места для отдыха)	1		13.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
43	Моя малая родина (праздники)	1		19.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1		20.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1		26.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1		27.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1		04.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
48	Дикие животные (места их обитания)	1		05.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1		11.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
50	Погода в разных частях мира	1		12.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
51	Времена года (месяцы)	1		18.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1		19.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1		01.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1		02.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	08.04.2024	
56	Родная страна (столица,	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>

	достопримечательности)			09.04.2024	
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1		15.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1		16.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1		22.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1		23.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1		29.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1		30.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1		06.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1		07.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1		13.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1		14.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1		20.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/4/">https://resh.edu.ru/subject/11/4/</a>
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	21.05.2024	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	
-------------------------------------	----	---	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Английский язык (в 2 частях), 2 класс/ Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык (в 2 частях), 3 класс/ Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык (в 2 частях), 4 класс/ Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Книга для учителя "Английский язык" 2-4 класс/ Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие, Акционерное общество "Издательство " Просвещение".

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/11/>

### **2.1.9. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (немецкий)»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (немецкому) языку.

Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную



(инвариантную) часть содержания иностранного (немецкого) языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (немецкому) языку.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Освоение программы по иностранному (немецкому) языку обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования отводится 237 часа: в 1 классе-33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Знакомство.*

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.*

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### **Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из

воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 100 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 1 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Спряжение глагола sein в Präsens.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

## **2 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Знакомство.*

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.*

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### *Письмо*

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации

общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки.



*Моя любимая еда.*

Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических

единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по

телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой



деятельности, интерес к различным профессиям.

**б) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

### Коммуникативные умения

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 2 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объем монологического высказывания – не менее 3 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 40 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с

пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 60 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 100 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein в Präsens;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

количественные числительные (1–12);

вопросительные слова (wer, was, woher, wie);

союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объём монологического высказывания – не менее 3 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;  
выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;  
читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;  
правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein, haben в Präsens;

спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

существительные в именительном и винительном падежах;

имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

6 личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

количественные числительные (1–12);

вопросительные слова (wer, was, woher, wie);

союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### *Письмо:*

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

#### *Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*);

предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*;

спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*;

спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (*sein*, *ihr*, *unser*, *euer*, *Ihr*);

количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

#### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение,



повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;  
правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

модальный глагол wollen (в Präsens);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения dieser, dieses, diese;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Знакомство	6	0	<a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
2	Мир моего «я»	8	0	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
3	Мир моих увлечений	8	0	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
4	Мир вокруг меня	6	0	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
5	Родная страна и страны изучаемого языка	4	1	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	

			<b>работы</b>	
1	Знакомство	11	1	<a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
2	Мир моего «я»	18	1	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
3	Мир моих увлечений	17	1	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
4	Мир вокруг меня	13	1	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
5	Родная страна и страны изучаемого языка	9	1	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>	

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Мир моего «я»	12	1	<a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
2	Мир моих увлечений	21	1	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
3	Мир вокруг меня	22	1	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
4	Родная страна и страны изучаемого языка	13	1	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Мир моего «я»	10	1	<a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
2	Мир моих увлечений	18	1	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
3	Мир вокруг меня	28	1	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
4	Родная страна и страны изучаемого языка	12	1	<a href="https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip">https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=dedip</a> <a href="https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html">https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/unt/kum/dfk.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
2	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
3	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
4	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
5	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
6	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
7	Мир моего "я". Моя семья (представляем свою семью)	1	
8	Мир моего "я". Моя семья (семейные фотографии)	1	
9	Мир моего "я". Моя семья (описание семьи одноклассника/одноклассницы)	1	

10	Мир моего "я". Моя семья (наша дружная семья)	1	
11	Мир моего "я". Моя семья (члены семьи: какие они?)	1	
12	Мир моего "я". Моя семья (познакомьтесь с моей семьёй)	1	
13	Мир моего "я". Моя семья (семейные фото моих друзей)	1	
14	Мир моего "я". Моя семья (мои друзья)	1	
15	Мир моих увлечений. Учим цвета	1	
16	Мир моих увлечений. Мой любимый цвет	1	
17	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки	1	
18	Мир моих увлечений. Любимые игрушки моих друзей и одноклассников	1	
19	Мир моих увлечений. Любимые занятия	1	
20	Мир моих увлечений (что я умею и люблю делать?)	1	
21	Мир моих увлечений (что умеют и любят делать мои друзья?)	1	
22	Мир моих увлечений (что умеет и любит делать моя семья?)	1	
23	Мир вокруг меня. Мой питомец (описание)	1	
24	Мир вокруг меня (что я умеет делать)	1	



	мой питомец?)		
25	Мир вокруг меня. Выходной день с семьёй	1	
26	Мир вокруг меня. Выходной день в зоопарке	1	
27	Мир вокруг меня (играем в театр)	1	
28	Мир вокруг меня. Идеи для выходного дня	1	
29	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия	1	
30	Родная страна и страны изучаемого языка. Германия	1	
31	Родная страна и страны изучаемого языка. Австрия	1	
32	Родная страна и страны изучаемого языка. Швейцария	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		32	1

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
2	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
3	Знакомство (вводный урок) (изучение	1	

	букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)		
4	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
5	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
6	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
7	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
8	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
9	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
10	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
11	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
12	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
13	Знакомство (вводный урок) (изучение	1	

	букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)		
14	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах	1	
15	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
16	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
17	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
18	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
19	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
20	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
21	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
22	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
23	Знакомство (приветствие, знакомство,	1	

	прощание с учителем и одноклассниками)		
24	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
25	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
26	Знакомство. Как зовут тебя и твоих друзей? (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
27	Знакомство. Как зовут тебя и твоих друзей? (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
28	Знакомство. Как знакомятся других персонажи? (изучение букв алфавита и буквосочетаний: Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
29	Знакомство. Как представить других с соблюдением этикета?	1	
30	Знакомство (приветствие и прощание)	1	
31	Знакомство (откуда ты родом?)	1	
32	Знакомство (сколько тебе лет?)	1	
33	Знакомство (краткий рассказ о себе)	1	
34	"Знакомство". Обобщение по теме	1	
35	"Знакомство". Контроль по теме	1	1
36	Мир моего "я". Моя семья (представляем свою семью)	1	
37	Мир моего "я". Моя семья (семейные	1	

	фотографии)		
38	Мир моего "я". Моя семья (описание семьи одноклассника/одноклассницы)	1	
39	Мир моего "я". Моя семья (наша дружная семья)	1	
40	Мир моего "я". Моя семья (члены семьи: какие они?)	1	
41	Мир моего "я". Моя семья (познакомьтесь с моей семьёй)	1	
42	Мир моего "я". Моя семья (семейные фото моих друзей)	1	
43	Мир моего "я". Моя семья (мои друзья)	1	
44	Мир моего "я". Мои друзья (рассказ о своём друге/подруге)	1	
45	Мир моего "я". Моя семья (возраст и занятия членов моей семьи)	1	
46	Мир моего "я". Литературный персонаж (описание)	1	
47	Мир моего "я". Мой день рождения (сколько тебе лет)	1	
48	Мир моего "я". Мой день рождения (пишем поздравительную открытку)	1	
49	Мир моего "я". Моя любимая еда	1	
50	Мир моего "я" (моя любимая песенка)	1	
51	Мир моего "я". Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1	
52	"Мир моего "я". Обобщение по теме	1	
53	"Мир моего "я". Контроль по теме	1	1

54	Мир моих увлечений. Учим цвета	1	
55	Мир моих увлечений. Мой любимый цвет	1	
56	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки	1	
57	Мир моих увлечений. Любимые игрушки моих друзей и одноклассников	1	
58	Мир моих увлечений. Любимые занятия	1	
59	Мир моих увлечений (что я умею и люблю делать?)	1	
60	Мир моих увлечений (что умеют и любят делать мои друзья?)	1	
61	Мир моих увлечений (что умеет и любит делать моя семья?)	1	
62	Мир моих увлечений. Летний отдых	1	
63	Мир моих увлечений. Мой питомец (описание)	1	
64	Мир моих увлечений (что я умеет делать мой питомец?)	1	
65	Мир моих увлечений. Выходной день с семьёй	1	
66	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке	1	
67	Мир моих увлечений (играем в театр)	1	
68	Мир моих увлечений. Идеи для выходного дня	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир моего "я". Моя семья (рассказ о своей семье)	1		
2	Мир моего "я". Моя семья (увлечения)	1		
3	Мир моего "я". Моя семья (мои друзья, совместные занятия)	1		
4	Мир моего "я". Моя семья (летние каникулы)	1		
5	Мир моего "я". Моя семья (семейное фото)	1		
6	Мир моего "я". Мой день рождения.	1		
7	Мир моего "я". Мой день рождения (идеи для подарков)	1		
8	Мир моего "я". День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1		
9	Мир моего "я". Моя любимая еда	1		
10	Мир моего "я" (мой распорядок дня)	1		
11	"Мир моего "я". Обобщение по теме	1		
12	"Мир моего "я". Контроль по теме	1	1	
13	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки	1		
14	Мир моих увлечений. Мои любимые игры	1		
15	Мир моих увлечений. Мой любимый цвет	1		
16	Мир моих увлечений. Мой питомец	1		
17	Мир моих увлечений. Мои любимые	1		

	занятия в каникулы			
18	Мир моих увлечений. Любимые занятия (летом)	1		
19	Мир моих увлечений. Любимые занятия (зимой)	1		
20	Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в городе	1		
21	Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в деревне (на даче)	1		
22	Мир моих увлечений (описываем летние фотографии)	1		
23	Мир моих увлечений. Мой выходной день (планирование)	1		
24	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке с семьёй	1		
25	Мир моих увлечений. Выходной день (в парке)	1		
26	Мир моих увлечений. Моя любимая сказка	1		
27	Мир моих увлечений. Мои любимые сказочные герои (краткое описание главного героя)	1		
28	Мир моих увлечений. Любимые сказки моих друзей	1		
29	Мир моих увлечений. Каникулы	1		
30	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы	1		
31	Мир моих увлечений (проект)	1		
32	"Мир моих увлечений." Обобщение по теме	1		
33	"Мир моих увлечений." Контроль по теме	1	1	



34	Мир вокруг меня. Моя комната	1		
35	Мир вокруг меня. Моя школа. Первый школьный день	1		
36	Мир вокруг меня. Моя школа, мои одноклассники	1		
37	Мир вокруг меня (мои новые друзья)	1		
38	Мир вокруг меня. Моя школа, мои учителя	1		
39	Мир вокруг меня. Моя школа (моя классная комната)	1		
40	Мир вокруг меня. Моя школа (что есть в моём классе)	1		
41	Мир вокруг меня. Мои друзья (любимые занятия после уроков)	1		
42	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город/село, в котором я живу)	1		
43	Мир вокруг меня (покупки)	1		
44	Мир вокруг меня (одежда)	1		
45	Мир вокруг меня. Дикие животные	1		
46	Мир вокруг меня. Домашние животные	1		
47	Мир вокруг меня. Погода (в разное время года)	1		
48	Мир вокруг меня. Погода в твоём городе/селе	1		
49	Мир вокруг меня (овощи и фрукты)	1		
50	Мир вокруг меня (дни недели)	1		
51	Мир вокруг меня. Времена года (описание)	1		
52	Мир вокруг меня. Времена года (природа)	1		
53	Мир вокруг меня. Времена года (месяцы)	1		

54	"Мир вокруг меня." Обобщение по теме	1		
55	"Мир вокруг меня." Контроль по теме	1	1	
56	Родная страна и страны изучаемого языка (главные достопримечательности, интересные факты)	1		
57	Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг (мой любимый персонаж)	1		
58	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год (пишем поздравление)	1		
59	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Карнавал (подготовка к празднику/написание приглашения)	1		
60	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество (пишем поздравление)	1		
61	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (весенние праздники)	1		
62	Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская сказка	1		
63	Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская песенка	1		
64	Родная страна и страны изучаемого языка. Школьный праздник	1		
65	Родная страна и страны изучаемого языка. Рассказываем сказку	1		
66	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора	1		

67	"Родная страна и страны изучаемого языка." Обобщение по теме	1		
68	"Родная страна и страны изучаемого языка." Контроль по теме	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир моего "я". Моя семья (члены семьи)	1		
2	Мир моего "я". Моя семья (описание внешности)	1		
3	Мир моего "я". Моя семья (описание характера)	1		
4	Мир моего "я". Моя день рождения (идеи подарков)	1		
5	Мир моего "я". Моя день рождения (где и как его провести)	1		
6	Мир моего "я". Моя день рождения (написание приглашения на день рождения)	1		
7	Мир моего "я". Моя любимая еда	1		
8	Мир моего "я". Мой день (домашние обязанности)	1		
9	Мир моего "я". Обобщение по теме	1		
10	Мир моего "я". Контроль по теме	1	1	
11	Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка	1		
12	Мир моих увлечений. Игрушки в моей комнате	1		
13	Мир моих увлечений. Мои любимые игры	1		
14	Мир моих увлечений. Любимые цвета	1		
15	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия	1		

16	Мир моих увлечений. Любимые занятия моих друзей и одноклассников	1		
17	Мир моих увлечений. Любимые занятия в разное время года	1		
18	Мир моих увлечений. Моя любимая сказка	1		
19	Мир моих увлечений. Любимая сказка моих друзей и одноклассников	1		
20	Мир моих увлечений. Любимая сказка. Описание персонажей	1		
21	Мир моих увлечений. Любимая сказка в картинках	1		
22	Мир моих увлечений. Выходной день в цирке	1		
23	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке	1		
24	Мир моих увлечений. Каникулы	1		
25	Мир моих увлечений. Каникулы (летом)	1		
26	Мир моих увлечений. Каникулы (весной)	1		
27	"Мир моих увлечений." Обобщение по теме	1		
28	"Мир моих увлечений." Контроль по теме	1	1	
29	Мир вокруг меня. Моя комната	1		
30	Мир вокруг меня. Моя комната (предметы интерьера)	1		
31	Мир вокруг меня. Моя комната (что и где стоит или лежит)	1		
32	Мир вокруг меня. Комната моего друга / моей подруги	1		
33	Мир вокруг меня. В гостях у своего друга / своей подруги	1		

34	Мир вокруг меня. Мой дом (описание)	1		
35	Мир вокруг меня. Мой дом (названия комнат и этажей)	1		
36	Мир вокруг меня. Моя квартира	1		
37	Мир вокруг меня. Дом моего друга / моей подруги	1		
38	Мир вокруг меня. Квартира моего друга / моей подруги	1		
39	Мир вокруг меня. Моя школа (мой школьный день)	1		
40	Мир вокруг меня. Моя школа (мои любимые предметы)	1		
41	Мир вокруг меня. Моя школа (любимые предметы моих одноклассников)	1		
42	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (краткое описание)	1		
43	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (проводим время с одноклассниками)	1		
44	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья (увлечения моих друзей)	1		
45	Мир вокруг меня. Моя школа (школьный праздник)	1		
46	Мир вокруг меня. Погода (летом)	1		
47	Мир вокруг меня. Погода (весной)	1		
48	Мир вокруг меня. Погода (осенью)	1		
49	Мир вокруг меня (покупки)	1		
50	Мир вокруг меня. Дикие животные	1		
51	Мир вокруг меня. Домашние животные	1		

52	Мир вокруг меня (мой питомец)	1		
53	Мир вокруг меня (овощи и фрукты)	1		
54	Мир вокруг меня (подготовка и реализация проекта)	1		
55	"Мир вокруг меня." Обобщение по теме	1		
56	"Мир вокруг меня". Контроль по теме	1	1	
57	Родная страна и страны изучаемого языка (достопримечательности)	1		
58	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники зимой)	1		
59	Родная страна (столица, государственные символы)	1		
60	Страны изучаемого языка (немецкоговорящие страны)	1		
61	Страны изучаемого языка (столица, государственные символы)	1		
62	Мир вокруг меня. Моя малая родина (праздники в разное время года)	1		
63	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки, рассказы)	1		
64	Родная страна и страны изучаемого языка (рассказываем сказку)	1		
65	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора	1		
66	Родная страна и страны изучаемого языка. Описание внешности сказочных персонажей	1		
67	"Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме	1		

68	"Родная страна и страны изучаемого языка". Контроль по теме	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Немецкий язык. 2 класс: базовый и углублённый уровни: учебник: в 2 частях, 2 класс/  
Захарова О. Л., Цойнер К. Р., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Немецкий язык, 3 класс/ Радченко О.А., Хебелер Г., Шмакова Е.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Немецкий язык, 4 класс/ Радченко О.А., Хебелер Г., Шмакова Е.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Немецкий язык. Книга для учителя. 2-4 классы

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.hueber.de/shared/uebungen/themen-aktuell/lerner/uebungen/>

<http://www.hueber.de/shared/uebungen/delfin/lerner/uebungen/index.ph> <http://www.edition-deutsch.de/lernwerkstatt/modul 1 />

[www.lehrer-online.de](http://www.lehrer-online.de)

<https://www.derdiedaf.com/unterrichtsmaterial/kinder-jugendliche/b1/lesehoerverstehen/>

<https://mein-deutschbuch.de>

<http://www.goethe.de/ins/ru/lp/prj/drj/deindex.htm>

<https://kinderuni.goethe.de>

## **2.1.10. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах

являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы

времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации,

представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов,

отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.



Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ,

представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;  
конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);  
классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;  
составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение

температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**



осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  
выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;  
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах,

в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить

различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа от 0 до 10	3	0	0	
1.2	Числа от 1 до 9	13	0	0	
1.3	Числа от 11 до 20	4	0	0	
1.4	Длина. Измерение длины	7	0	0	
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	0	0	
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	0	0	
Итого по разделу		40			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	16	0	0	
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Пространственные отношения	3	0	0	
4.2	Геометрические фигуры	17	0	0	
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	0	0	
5.2	Таблицы	7	0	0	

Итого по разделу	15			
Повторение пройденного материала	14	1	0	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>132</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	9	0		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/start/308738/</a>
1.2	Величины	10	0		Библиотека ЦОК <a href="https://uchi.ru/catalog/math/2-klasse/topic-211">https://uchi.ru/catalog/math/2-klasse/topic-211</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	19	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/start/211797/</a>
2.2	Умножение и деление	25	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/</a>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	0		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5680/start/279610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5680/start/279610/</a>
Итого по разделу		56			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4296/start/306215/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4296/start/306215/</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	10	0		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/start/211672/</a>
4.2	Геометрические величины	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a>



Итого по разделу		19			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/</a>
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6211/start/214024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6211/start/214024/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	10	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.2	Величины	8	0		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	40	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2.2	Числовые выражения	7	0		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		47			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Работа с текстовой задачей	12	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
3.2	Решение задач	11	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	9	0		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические величины	13	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		22			

<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	1		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	12	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	25	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
2.2	Числовые выражения	12	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Решение текстовых задач	20	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
4.2	Геометрические величины	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					

5.1	Математическая информация	15	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		16	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1	0	0		
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1	0	0		
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1	0	0		
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0		
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1	0	0		
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений.	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>

	Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились					
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	0	0		
9	Число и количество. Число и цифра 2	1	0	0		
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1	0	0		
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1				
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				
18	Распознавание геометрических	1				Библиотека ЦОК

	фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1				
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1				
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1				
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1				
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1				
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1				



28	Число и цифра 0	1				
29	Число 10	1				
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1				
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1				
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1				
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1				
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
40	Запись результата увеличения на	1				

	несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1					
41	Дополнение до 10. Запись действия	1				
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1				
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1				
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1				
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1				
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1				
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на	1				

	нахождение суммы					
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1				
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
52	Сравнение длин отрезков	1				
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				
54	Группировка объектов по заданному признаку	1				
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1				
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника.	1				

	Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник					
59	Построение отрезка заданной длины	1				
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1				
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □	1				
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1				
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □	1				
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				
68	Устное сложение и вычитание в	1				

	пределах 10. Что узнали. Чему научились					
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1				
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1				
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>

	увеличение и уменьшение числа на несколько единиц					
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1				
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1				
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1				
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1				
85	Построение квадрата	1				
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на	1				

	нахождение неизвестного вычитаемого					
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1				
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1				
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1				
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение	1				

	чисел					
98	Однозначные и двузначные числа	1				
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1				
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1				
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1				
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1				
103	Десяток. Счёт десятками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1				
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1				
107	Сложение и вычитание с числом	1				



	0					
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1				
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1				
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1				
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$	1				
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
115	Таблица сложения. Применение	1				

	таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20					
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1				
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>

	классе					
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1	1				

	классе					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1				
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1				
6	Входная контрольная работа	1	1			
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				
9	Измерение величин. Решение практических задач	1				
10	Сравнение чисел в пределах 100.	1				

	Неравенство, запись неравенства					
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1				
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1				
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1				
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1				
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				

21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1				
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1				
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1				
26	Контрольная работа за I четверть	1	1			
27	Разностное сравнение чисел, величин	1				
28	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1				
29	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1				
30	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				
31	Сочетательное свойство сложения	1				
32	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для	1				

	вычислений					
33	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1				
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1				
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1				



40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1				
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1				
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				
44	Контрольная работа за II четверть	1	1			
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1				
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1				

49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				
55	Построение отрезка заданной длины	1				
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				
60	Запись решения задачи в два действия	1				
61	Работа с таблицами: извлечение и	1				

	использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу					
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1				
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1				
64	Сравнение геометрических фигур	1				
65	Повторение темы "Сравнение геометрических фигур"	1	0			
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1				
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1				
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1				
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1				

72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1				
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1				
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1				
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1				
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1				
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				
81	Устное сложение равных чисел	1				
82	Контрольная работа за III четверть	1	1			

83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1				
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1				
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1				
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1				
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1				
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				
92	Применение умножения для решения практических задач	1				
93	Нахождение произведения	1				
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия	1				

	(умножение, деление)					
95	Переместительное свойство умножения	1				
96	Контрольная работа по теме "переместительное свойство умножения"	1	1			
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
98	Применение деления в практических ситуациях	1				
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1				
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1				
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1				
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				

107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1				
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1				
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				
113	Повторение по теме "Табличное умножение в пределах 50"	1	0			
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
118	Табличное умножение в пределах 50.	1				

	Умножение числа 6 и на 6					
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1				
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1				
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1				
128	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1				
129	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1				
130	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1				
131	Обобщение изученного за курс 2 класса	1				
132	Единица длины, массы, времени.	1				



	Повторение					
133	Итоговая контрольная работа	1	1			
134	Задачи в два действия. Повторение	1				
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
2	Сложение и вычитание однородных величин	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a>
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a>
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
6	Нахождение неизвестного компонента	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>

	арифметического действия сложения (вычитания)					
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>
8	Административная входная контрольная работа	1	1		14.09.2023	
9	Работа над ошибками. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a>
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
12	Логические	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a>

	рассуждения (одно- двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»				21.09.20 23	
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1			25.09.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
14	Переместительное свойство умножения	1			26.09.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1			27.09.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
16	Таблица умножения и деления	1			28.09.20 23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/start/216225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/start/216225/</a>
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1			02.10.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a>
18	Сочетательное свойство умножения	1			03.10.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>
19	Нахождение периметра	1			04.10.20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>

	многоугольника				23	
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a>
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1			11.10.2023	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/conspect/215356/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/conspect/215356/</a>
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>
26	Задачи на расчет скорости, времени или	1			17.10.20	

	пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи				23	
27	Административная контрольная работа за 1 четверть	1	1		18.10.2023	
28	Работа над ошибками. Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>
30	Умножение и деление с числом 6	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a>
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1			25.10.2023	
32	Задачи на разностное сравнение	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>
33	Задачи на кратное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a>

	сравнение				07.11.20 23	
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1			08.11.20 23	
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1			09.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a>
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1			13.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a>
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1			14.11.20 23	
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1			15.11.20 23	
39	Умножение и деление с числом 7	1			16.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a>
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование,	1			20.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a>

	проверка					
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1			21.11.20 23	
42	Кратное сравнение чисел	1			22.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a>
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1			23.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a>
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1			27.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a>
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1			28.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a>
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1			29.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на	1			30.11.20 23	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a>



	части, составление фигуры из частей)					
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a>
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1			05.12.2023	
50	Площадь и приемы её нахождения	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a>
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>
53	Умножение и деление с числом 8	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a>
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a>
55	Умножение и деление с числом 9	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a>

56	Административная контрольная работа за 2 четверть	1	1		18.12.2023	
57	Работа над ошибками. Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a>
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a>
59	Переход от одних единиц площади к другим	1			21.12.2023	
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a>

	умножении					
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a>
64	Нахождение площади в заданных единицах	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a>
65	Арифметические действия с числом 1	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a>
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a>
67	Арифметические действия с числом 0	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a>
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a>
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a>

71	Задачи на нахождение доли величины	1			22.01.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a>
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1			23.01.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a>
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1			24.01.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a>
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1			25.01.20 24	
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1			29.01.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a>

76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a>
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a>
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a>
79	Контрольная работа по теме: "Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин"	1	1		05.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a>
80	Работа над ошибками. Устное умножение	1			06.02.20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a>

	суммы на число				24	
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1			07.02.20 24	
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1			08.02.20 24	
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1			12.02.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a>
84	Выбор верного решения задачи	1			13.02.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a>
85	Разные способы решения задачи	1			14.02.20 24	
86	Деление суммы на число	1			15.02.20 24	
87	Разные приемы записи решения задачи	1			19.02.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a>
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1			20.02.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a>
89	Устное деление двузначного числа на	1			21.02.20	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a>

	двузначное				24	
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1			22.02.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a>
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1			26.02.20 24	
92	Контрольная работа по теме: "Деление на однозначное число в пределах 100"	1	1		27.02.20 24	
93	Работа над ошибками. Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1			28.02.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a>
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1			29.02.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a>
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1			04.03.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a>
96	Нахождение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>

	периметра в заданных единицах длины				05.03.20 24	
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1			06.03.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a>
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1			07.03.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a>
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1			11.03.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a>
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1			12.03.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a>
101	Практическая работа по теме "Величины". Повторение	1		1	13.03.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a>
102	Административная контрольная работа №3	1	1		14.03.20 24	
103	Работа над ошибками.	1				



	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение				18.03.2024	
104	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1			19.03.2024	
105	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a>
106	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1			21.03.2024	
107	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1			01.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>
108	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>
109	Классификация объектов по двум признакам	1			03.04.2024	
110	Числа в пределах 1000: сравнение	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a>

					24	
111	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1			08.04.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a>
112	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1			09.04.20 24	
113	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1			10.04.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a>
114	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1			11.04.20 24	
115	Сложение и вычитание с круглым числом	1			15.04.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a>
116	Сложение и вычитание в пределах 1000	1			16.04.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a>
117	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание,	1			17.04.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a>

	умножение, деление)					
118	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1			18.04.2024	
119	Письменное сложение в пределах 1000	1			22.04.2024	
120	Письменное вычитание в пределах 1000	1			23.04.2024	
121	Алгоритм деления на однозначное число	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a>
122	Административная итоговая контрольная работа	1	1		25.04.2024	
123	Работа над ошибками. Умножение круглого числа, на круглое число	1			29.04.2024	
124	Деление круглого числа, на круглое число	1			30.04.2024	
125	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a>
126	Изображение прямоугольника с заданным отношением	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a>

	длин сторон (больше или меньше на, в)					
127	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a>
128	Задачи на расчет времени, количества	1			08.05.2024	
129	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a>
130	Приемы деления на однозначное число	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a>
131	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a>
132	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a>
133	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1			20.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>
134	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a>

	помощью числового выражения					
135	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1			22.05.20 24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a>
136	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1			23.05.20 24	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1	0	1	04.09.2023	
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1	0	1	05.09.2023	
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1	0	1	06.09.2023	
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1	0	1	07.09.2023	
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	0	1	11.09.2023	
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм	1	0	1	12.09.2023	

	умножения на однозначное число				3	
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	0	1	13.09.2023	
8	Входная административная контрольная работа	1	1	0	14.09.2023	
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	0	1	18.09.2023	
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	0	1	19.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	0	1	20.09.2023	
12	Представление текстовой задачи на модели	1	0	1	21.09.2023	
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	0	1	25.09.2023	
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на	1	0	1	26.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a>

	несколько единиц разряда					
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	0	1	27.09.2023	
16	Решение задачи разными способами	1	0	1	28.09.2023	
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	1	02.10.2023	
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	0	1	03.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	0	1	04.10.2023	
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	1	05.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	0	1	09.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс	1	0	1	10.10.2023	



	миллиардов					
23	Решение задач на работу	1	0	1	12.10.2023	
24	Сравнение и упорядочение чисел	1	0	1	16.10.2023	Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
25	Административная контрольная работа за 1 четверть	1	1	0	17.10.2023	
26	Работа над ошибками. Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1	0	1	18.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	0	1	19.10.2023	
28	Деление на 10, 100, 1000	1	0	1	23.10.2023	
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	0	1	24.10.2023	
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные	1	0	1	25.10.2023	

	(ложные))					
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	0	1	26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	0	1	07.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1	0	1	08.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a>
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	0	1	09.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a>
35	Решение задач на нахождение площади	1	0	1	13.11.2023	
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	0	1	14.11.2023	
37	Закрепление по теме "Нахождение площади"	1	0	1	14.11.2023	
38	Сравнение объектов по	1	0	1		Библиотека ЦОК

	массе. Соотношения между величинами массы, их применение				15.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a>
39	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	0	1	16.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a>
40	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1	0	1	20.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a>
41	Контрольная работа по теме "Числа, которые больше 1000. Нумерация"	1	1	0	21.11.2023	
42	Работа над ошибками. Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	0	1	22.11.2023	
43	Решение задач на расчет времени	1	0	1	23.11.2023	
44	Доля величины времени, массы, длины	1	0	1	27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a>
45	Сравнение величин, упорядочение величин	1	0	1	28.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a>
46	Закрепление. Таблица единиц времени	1	0	1	29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a>

					3	
47	Применение представлений о площади для решения задач	1	0	1	30.11.2023	
48	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	0	1	04.12.2023	
49	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	0	1	05.12.2023	
50	Письменное сложение многозначных чисел	1	0	1	06.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a>
51	Решение задач на нахождение длины	1	0	1	07.12.2023	
52	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	0	1	11.12.2023	
53	Разностное и кратное сравнение величин	1	0	1	12.12.2023	
54	Письменное вычитание многозначных чисел	1	0	1	13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a>
55	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	0	1	14.12.2023	

56	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	0	1	18.12.2023	
57	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	0	1	19.12.2023	
58	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	0	1	20.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a>
59	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	0	1	21.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a>
60	Административная контрольная работа за 2 четверть	1	1	0	25.12.2023	
61	Работа над ошибками. Примеры и контрпримеры	1	0	1	26.12.2023	
62	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	0	1	27.12.2023	
63	Вычисление доли величины	1	0	1	28.12.2023	
64	Применение представлений о доле величины для решения практических	1	0	1	09.01.2024	

	задач (в одно действие)					
65	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	0	1	10.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a>
66	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	1	11.01.2024	
67	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1	0	1	15.01.2024	
68	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	0	1	16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a>
69	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	0	1	17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
70	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	1	18.01.2024	
71	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	0	1	22.01.2024	
72	Задачи с недостаточными данными	1	0	1	23.01.2024	
73	Таблица: чтение, дополнение	1	0	1	24.01.2024	

					4	
74	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1	0	1	25.01.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a>
75	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	0	1	29.01.202 4	
76	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	0	1	30.01.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a>
77	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1	0	1	31.01.202 4	
78	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	0	1	01.02.202 4	
79	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	0	1	05.02.202 4	
80	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с	1	0	1	06.02.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a>

	комменти́рованием)					
81	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комменти́рованием)	1	0	1	07.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>
82	Сравнение геометрических фигур	1	0	1	08.02.2024	
83	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1	0	1	12.02.2024	
84	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	0	1	13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a>
85	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1	0	1	14.02.2024	
86	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1	0	1	15.02.2024	
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1	0	1	19.02.2024	
88	Контрольная работа по теме	1	1	0	20.02.2024	



					4	
89	Работа над ошибками. Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1	0	1	21.02.2024	
90	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	0	1	22.02.2024	Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a>
91	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1	0	1	26.02.2024	
92	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	0	1	27.02.2024	
93	Разные приемы записи решения задачи	1	0	1	28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a>
94	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	0	1	29.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>
95	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	0	1	04.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a>

96	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	0	1	05.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
97	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	0	1	06.03.2024	
98	Периметр многоугольника	1	0	1	07.03.2024	
99	Решение задач на движение	1	0	1	11.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a>
100	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	0	1	12.03.2024	
101	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	0	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>
102	Административная контрольная работа за 3 четверть	1	1	0	14.03.2024	
103	Работа над ошибками. Разные формы представления одной и той же информации	1	0	1	18.03.2024	
104	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар,	1	0	1	19.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a>

	куб)					
105	Проекция предметов окружающего мира на плоскость	1	0	1	20.03.2024	
106	Применение алгоритмов для вычислений	1	0	1	21.03.2024	
107	Деление с остатком	1	0	1	01.04.2024	
108	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	0	1	02.04.2024	
109	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	0	1	03.04.2024	
110	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1	0	1	04.04.2024	
111	Алгоритм умножения на двузначное число в	1	0	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a>

	пределах 100000				4	
112	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квдратов". Повторение	1	0	1	09.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a>
113	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1	0	1	11.04.2024	
114	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	0	1	15.04.2024	
115	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	0	1	16.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a>
116	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	0	1	17.04.2024	
117	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	0	1	18.04.2024	
118	Классификация объектов по одному-двум признакам	1	0	1	22.04.2024	

119	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	0	1	23.04.2024	
120	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	0	1	24.04.2024	
121	Итоговая административная контрольная работа	1	1	0	25.04.2024	
122	Работа над ошибками. Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	0	1	29.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a>
123	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1	0	1	30.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a>
124	Деление на двузначное число в пределах 100000	1	0	1	02.05.2024	
125	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	0	1	30.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a>
126	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1	0	1	02.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a>
127	Задачи с избыточными и недостающими данными	1	0	1	06.05.2024	

					4	
128	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	0	1	07.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>
129	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1	0	1	08.05.202 4	
130	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1	0	1	13.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>
131	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1	0	1	14.05.202 4	
132	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	0	1	15.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a>
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	0	1	21.05.202 4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>

134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1	0	1	22.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	0	1	23.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1	0	1	23.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	129		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Математика (в 2 частях), 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 2 частях), 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Моро М.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях/ М.И. Моро, С.И. Волкова. —  
М.: Просвещение, 2016.

Савинова С.В. Система уроков по учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В.  
Степановой – Волгоград : Учитель, 2022.

Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (диск CD-ROM), автор  
М.И. Моро.

Моро М.И. Тетрадь по математике для 2 класса: в 2 частях/ М.И. Моро, С.И. Волкова. —  
М.: Просвещение, 2016.

Савинова С.В. Система уроков по учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В.  
Степановой – Волгоград : Учитель, 2022.

Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (диск CD-ROM), автор  
М.И. Моро.



Моро М.И. Тетрадь по математике для 3 класса: в 2 частях/ М.И. Моро, С.И. Волкова. — М.: Просвещение, 2016.

Савинова С.В. Система уроков по учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой – Волгоград : Учитель, 2022.

Электронное приложение к учебнику «Математика», 3 класс (диск CD-ROM), автор М.И. Моро.

Моро М.И. Тетрадь по математике для 4 класса: в 2 частях/ М.И. Моро, С.И. Волкова. — М.: Просвещение, 2016.

Савинова С.В. Система уроков по учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой – Волгоград : Учитель, 2022.

Электронное приложение к учебнику «Математика», 4 класс (диск CD-ROM), автор М.И. Моро.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ea08>

### **2.1.11. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов

обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,

регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

*Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть

Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические



работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого

доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за

рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;



- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Россия - наша Родина.	11	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13	0	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	0	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Режим дня школьника.	3	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	0	0	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b>		<b>66</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	12	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	0	3	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Многообразие растений	8	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Многообразие животных	11	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		34			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	0	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68	3	4	

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	7	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.4	Разнообразие животных	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек - часть природы	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		35			

<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		33			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		24			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика	1	0	0	Библиотека ЦОК

	вредных привычек				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1				
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				
4	Народы России. Народов дружная семья	1				
5	Путешествие по родному краю	1				
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1				
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				
11	Явления и объекты неживой природы	1				

12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1				
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1				
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1		1		
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1				
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1				
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1				



24	Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1				
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				
26	Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1				
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1				
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				
29	Ты – пешеход!	1				
30	Знаки дорожного движения	1				
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1				
32	Культурные объекты родного края	1				
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				
34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1				
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				
36	Значение природы в жизни людей	1				
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в	1				

	экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб					
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1				
42	Как живут растения?	1				
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1				
45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1				
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1				

50	Мир животных. Где живут слоны?	1				
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1				
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				
53	Труд людей родного края	1				
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1				
55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1				
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1				
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1				
58	Зачем нужна вежливость?	1				
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				

63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1				
64	Труд и быт людей в разные времена года	1				
65	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1				
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				
2	Народы России. Родная страна	1				
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1				
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1				
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1				
6	Заповедники России	1				
7	Заповедники России. Охрана природы	1				
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1				
9	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	1			
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1				

11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1				
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1				
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1				
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1				
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1				
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1				
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				

21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1				
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1				
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				

30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание	1				
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1				
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				
34	Заповедники: значение для охраны природы	1				
35	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1			
36	Мир профессий жителей нашего региона	1				
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1				
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1				
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1				
40	Рациональное питание: количество	1		1		



	приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка					
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1				
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1				
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1				
46	Подробнее о лесных опасностях	1				
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				

49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1				
50	Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1				
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1				
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1				
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1		
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1		
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1		
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1				
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1				
61	Достопримечательности Москвы:	1				

	Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве					
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1				
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1				
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1				
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1				
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1				
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1				
68	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	4		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Безопасная информационная среда	1				
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a>
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a>
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1				
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1				
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a>
8	Что такое общество?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a>
9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к	1				

	государственным символам России					
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1				
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1				
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a>
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a>
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a>
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a>
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a>
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a>

	деятельности людей. Охрана воды					
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840da26">https://m.edsoo.ru/f840da26</a>
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a>
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a>
22	Растение как живой организм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a>
23	Как растения размножаются?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a>
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e6a6">https://m.edsoo.ru/f840e6a6</a>
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a>
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a>
29	Роль животных в природе и жизни людей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a>
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a>

	Охрана животного мира в России					
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a>
32	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"	1	1			
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a>
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a>
35	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a>
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a>
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a>
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a>
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a>
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a>
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a>
42	Резервный урок. Проверочная	1	1			

	работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"					
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a>
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a>
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a>
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a>
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a>
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a>
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a>
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a>
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1				



52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1				
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1				
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1				
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a>
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a>
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a>
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a>
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1				
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1				
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1				
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				
64	Уникальные памятники культуры	1				

	России: исторический центр Санкт-Петербурга					
65	Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода	1				
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a>
67	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	1			
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Как человек изучает окружающую природу?	1				
2	Солнце - звезда	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a>
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a>
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1		
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a>
8	Всемирное культурное наследие России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a>
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a>
10	Природные и культурные объекты	1				

	Всемирного наследия за рубежом					
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a>
12	Всемирное культурное наследие	1				
13	Охрана историко-культурного наследия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>
14	О вредных для здоровья привычках	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a>
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a>
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a>
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84164be">https://m.edsoo.ru/f84164be</a>
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a>
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a>
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a>
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a>

	море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России					
22	Река как водный поток	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a>
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1				
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a>
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a>
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a>
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a>
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a>
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a>
30	Водоёмы и реки родного края	1				
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1				
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных	1				

	ископаемых, флоры и фауны)					
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1				
34	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1			
35	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1			
36	Человек - творец культурных ценностей	1				
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a>
38	Резервный урок. Новое время	1				
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1				
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1				
42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1				
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1				
44	Образование и культура в Московском государстве	1				
45	Страницы истории Российской	1				Библиотека ЦОК

	империи. Пётр I					<a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a>
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1				
47	Образование в Российской империи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a>
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1				
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1				
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1				
51	Страницы истории России XX века	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a>
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1				
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a>
54	Всё для фронта – всё для победы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1				
56	Мы живём в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a>
57	Государственное устройство РФ (общее представление).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a>

	Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России					
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a>
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a>
61	Государственные праздники России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a>
62	Праздник в жизни общества и человека	1				
63	Праздники и памятные даты своего региона	1				
64	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1				
65	Наша малая Родина: главный город	1				
66	Города России. Города-герои. Страницы истории	1				
67	Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1			
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68	4	2		



ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				
2	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				
3	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				
4	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1				
5	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				
6	Наша страна – Россия, Российская Федерация	1				
7	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				
8	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	1				
9	Народы России. Народов дружная семья	1				
10	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название	1				
11	Путешествие по родному краю	1				

12	Культурные объекты родного края	1				
13	Труд людей родного края	1				
14	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				
15	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1				
16	Мы идём в театр	1				
17	Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье	1				
18	Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России	1				
19	Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России	1				
20	Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку?	1				
21	Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит	1				
22	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				
23	Явления и объекты неживой природы	1				
24	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				
25	Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				

26	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				
27	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		
28	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1				
29	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				
30	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				
31	Труд и быт людей в разные времена года	1				
32	Прогулки на природе. Правила поведения	1				
33	Что мы знаем о растениях?	1				
34	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				
35	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				
36	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				
37	Как растение живет?	1				
38	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни	1				

	растения					
39	Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание	1				
40	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				
41	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)	1		1		
42	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				
43	Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1				
44	Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание	1				
45	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	1				
46	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				
47	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				
48	Мир животных: птицы (узнавание, называние) Главная особенность этой группы животных	1				
49	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				

50	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	1				
51	Мир животных: земноводные (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1				
52	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы	1				
53	Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1				
54	Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, название, краткое описание)	1				
55	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				
56	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных	1				
57	Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета	1				
58	Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание	1				
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				

60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				
62	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				
63	[[Ты – пешеход!	1				
64	Знаки дорожного движения	1				
65	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				
66	Резервный урок. Правила использования электронных устройств	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация	1				
2	Москва - столица России. Герб Москвы	1				
3	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова	1				
4	Страницы истории: как Москва строилась	1				
5	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города	1				
6	Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники	1				
7	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники	1				
8	Родной край, его природные достопримечательности	1				
9	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки	1				
10	Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности	1				
11	Мир профессий жителей нашего региона	1				
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия	1				



13	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1				
14	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи	1				
15	Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее	1				
16	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				
17	Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск	1				
18	Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению	1				
19	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и общество"	1	1			
20	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				
21	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				
22	Земля – живая планета Солнечной системы	1				
23	Почему на Земле есть жизнь? Условия	1				

	жизни на Земле					
24	Модели Земли. Практическая работа	1		1		
25	Ориентирование на местности. Практическая работа	1		1		
26	Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа	1		1		
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий	1				
28	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание)	1				
29	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				
30	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1				
31	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	1				
32	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой	1				
33	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом	1				
34	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				
35	Многообразие животных родного края и разных территорий России	1				

36	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
37	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
38	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
39	Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
40	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков)	1				
41	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
42	Животные и их потомство Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				
43	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе	1				
44	Годовой ход изменений в жизни	1				

	животных. Жизнь животных осенью и зимой					
45	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом	1				
46	Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				
47	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1				
48	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1				
49	Заповедники: значение для охраны природы	1				
50	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				
51	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)	1				
52	Заповедники Юга России (Кавказский заповедник)	1				
53	Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)	1				

54	Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края	1				
55	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1			
56	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности	1				
57	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	1				
58	Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				
59	Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур	1				
60	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				
61	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи	1				
62	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях	1				

63	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта	1				
64	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				
65	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				
66	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие	1				
67	Безопасное пользование Интернетом	1				
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое общество?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a>
2	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a>
3	Родной край – малая родина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412d5a">https://m.edsoo.ru/f8412d5a</a>
4	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a>
5	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841427c">https://m.edsoo.ru/f841427c</a>
6	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84134bc">https://m.edsoo.ru/f84134bc</a>
7	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a>
8	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a>
9	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841367e">https://m.edsoo.ru/f841367e</a>

	Сергиев Посад, Ярославль					
10	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны	1				
11	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1				
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				
13	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a>
14	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841213e">https://m.edsoo.ru/f841213e</a>
15	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a>
16	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841314c">https://m.edsoo.ru/f841314c</a>
17	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841481c">https://m.edsoo.ru/f841481c</a>
18	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414650">https://m.edsoo.ru/f8414650</a>
19	Памятники природы и культуры	1				Библиотека ЦОК



	стран Азии (по выбору)					<a href="https://m.edsoo.ru/f84149d4">https://m.edsoo.ru/f84149d4</a>
20	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414b6e">https://m.edsoo.ru/f8414b6e</a>
21	Резервный урок. Семья: традиции, праздники	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a>
22	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	1			
23	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>
24	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a>
25	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c9c8">https://m.edsoo.ru/f840c9c8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a>
26	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840cce8">https://m.edsoo.ru/f840cce8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a>
27	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a>
28	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a>
29	Воздух как смесь газов. Значение	1				Библиотека ЦОК

	воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха				<a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a>
30	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d846">https://m.edsoo.ru/f840d846</a>
31	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a>
32	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a>
33	Почва, её состав	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840dd78">https://m.edsoo.ru/f840dd78</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840dbde">https://m.edsoo.ru/f840dbde</a>
34	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a>
35	Разнообразие грибов: узнавание, название, описание	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a>
36	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a>
37	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a>
38	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e6a6">https://m.edsoo.ru/f840e6a6</a>
39	Растение как живой организм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a>

40	Как растения размножаются?	1				
41	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1		
42	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
43	Жизнь животных в разные времена года	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a>
44	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
45	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a>
46	Как животные питаются?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a>
47	Особенности дыхания животных разных классов (звери – легкие; рыбы - жабры; насекомые – трахеи)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a>
48	Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f0b0">https://m.edsoo.ru/f840f0b0</a>
49	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412b98">https://m.edsoo.ru/f8412b98</a>
50	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841030c">https://m.edsoo.ru/f841030c</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a>
51	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410122">https://m.edsoo.ru/f8410122</a>
52	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a>
53	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a>
54	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a>
55	Дыхательная система и ее роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a>
56	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a>
57	Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411108">https://m.edsoo.ru/f8411108</a>
58	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841146e">https://m.edsoo.ru/f841146e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a>
59	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"	1	1		
60	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	1		
61	Роль двигательной активности: утренней гимнастики,	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a>

	динамических пауз					
62	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a>
63	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411a5e">https://m.edsoo.ru/f8411a5e</a>
64	Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a>
65	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a>
66	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a>
67	Безопасная информационная среда	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a>
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a>
2	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a>
3	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a>
4	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				
5	Наша малая Родина: главный город	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841e664">https://m.edsoo.ru/f841e664</a>
6	Города России. Древние города России. Страницы истории	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841e4c0">https://m.edsoo.ru/f841e4c0</a>
7	Города России. Города-герои. Страницы истории	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841e876">https://m.edsoo.ru/f841e876</a>
8	Праздник в жизни общества и человека	1				
9	Государственные праздники России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a>
10	Праздники и памятные даты своего региона	1				

11	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418bb0">https://m.edsoo.ru/f8418bb0</a>
12	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>
13	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841a082">https://m.edsoo.ru/f841a082</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841a262">https://m.edsoo.ru/f841a262</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>
14	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>
15	Образование и культура в Московском государстве	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a>
16	Страницы истории Российской империи. Пётр 1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a>
17	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419e7a">https://m.edsoo.ru/f8419e7a</a>
18	Образование в Российской империи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a>
19	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b694">https://m.edsoo.ru/f841b694</a>
20	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1				
21	Первая Отечественная война: 1812	1				Библиотека ЦОК

	год. Защита Родины от французских завоевателей				<a href="https://m.edsoo.ru/f841b89c">https://m.edsoo.ru/f841b89c</a>
22	Страницы истории России XX века	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841bf72">https://m.edsoo.ru/f841bf72</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841c12a">https://m.edsoo.ru/f841c12a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a>
23	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a>
24	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1			
25	Все для фронта – все для победы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>
26	Взятие Берлина. Парад Победы	1			
27	Мы живём в Российской Федерации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841cd14">https://m.edsoo.ru/f841cd14</a>
28	Человек - творец культурных ценностей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841cf94">https://m.edsoo.ru/f841cf94</a>
29	Труд и быт людей в разные исторические времена	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ae1a">https://m.edsoo.ru/f841ae1a</a>
30	Всемирное культурное наследие России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a>
31	Всемирное культурное наследие	1			
32	Охрана историко-культурного наследия	1			
33	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d516">https://m.edsoo.ru/f841d516</a>
34	Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841a62c">https://m.edsoo.ru/f841a62c</a>



	развитии образования народа					
35	Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гуслиаров, первые «потешные хоромы», первый театр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841a82a">https://m.edsoo.ru/f841a82a</a>
36	Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1			
37	Как человек изучает окружающую природу?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a>
38	Солнце - звезда	1				
39	Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a>
40	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		
41	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1		1		
42	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841668a">https://m.edsoo.ru/f841668a</a>
43	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841668a">https://m.edsoo.ru/f841668a</a>

	место нахождения на карте)					
44	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416806">https://m.edsoo.ru/f8416806</a>
45	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a>
46	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a>
47	Река как водный поток	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a>
48	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a>
49	Водоемы и реки родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417382">https://m.edsoo.ru/f8417382</a>
50	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a>
51	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417918">https://m.edsoo.ru/f8417918</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a>
52	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a>
53	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a>
54	Характеристика природных зон	1				Библиотека ЦОК

	России: смешанный лес. Связи в природной зоне					<a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a>
55	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418778">https://m.edsoo.ru/f8418778</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a>
56	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841546a">https://m.edsoo.ru/f841546a</a>
57	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a>
58	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a>
59	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84152c6">https://m.edsoo.ru/f84152c6</a>
60	Знакомство с Международной Красной книгой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a>
61	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1			
62	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1			
63	О вредных для здоровья привычках	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a>
64	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a>
65	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и	1				

	торговых центрах					
66	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a>
67	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a>
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Плешаков А.А.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс/ Самкова В.А., Романова Н.И., Общество с  
ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное  
общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Самкова В.А., Романова Н.И., Общество с  
ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс/ Самкова В.А., Романова Н.И., Общество с  
ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное  
общество «Издательство «Просвещение»

## **2.1.12. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики». Пояснительная записка.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основным методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.



### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России,

российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу,

матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;



- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и

воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российской обществу, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			
3	Во что верят православные христиане	4			
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			
6	Милосердие и сострадание	2			
7	Православие в России	5			
8	Православный храм и другие святыни	3			
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			
10	Христианская семья и её ценности	3			
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			
4	Коран и Сунна	2			
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			
6	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5			
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			
8	История ислама в России	1			
9	Нравственные основы ислама	9			
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1			
12	Любовь и уважение к Отечеству	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			
4	Буддийский священный канон Трипитака	2			
5	Буддийская картина мира	2			
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			
7	Человек в буддийской картине мира	1			
8	Сострадание и милосердие	1			
9	Отношение к природе	1			
10	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1			
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			
12	Творческие работы учащихся	1			
13	Обобщающий урок	1			
14	Буддизм в России	1			
15	Путь духовного совершенствования	2			
16	Буддийское учение о добродетелях	2			
17	Буддийские символы	1			
18	Буддийские ритуалы и обряды	1			
19	Буддийские святыни	1			
20	Буддийские священные сооружения	1			



21	Буддийский храм	1			
22	Буддийский календарь	1			
23	Буддийские праздники	1			
24	Искусство в буддийской культуре	1			
25	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2			
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			
7	Храм в жизни иудеев	1			
8	Назначение синагоги и её устройство	1			
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			
11	Добро и зло	1			
12	Творческие работы учащихся	2			
13	Иудаизм в России	1			
14	Основные принципы иудаизма	2			
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			

16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			
19	Еврейский календарь	1			
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2			
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			
23	Творческие работы учащихся	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			
4	Хранители предания в религиях мира	2			
5	Добро и зло	2			
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			
7	Священные сооружения	2			
8	Искусство в религиозной культуре	2			
9	Творческие работы учащихся	2			
10	Религиозная культура народов России	2			
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			
12	Праздники и календари	2			
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2			
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
15	Семья и семейные ценности	1			
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			

18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			<a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			<a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			<a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			<a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
9	Этикет	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			<a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https://easyen.ru/load/orkseh/294</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	0	

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Россия -наша Родина	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
2	Этика-наука о нравственной жизни человека.	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
3	Добрым жить на белом свете веселей	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
4	Правила общения для всех	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
5	От добрых правил-добрые поступки	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
6	Каждый интересен	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
7	Премудрости этикета	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
8	Красота этикета	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
9	Школьные и домашние правила этикета	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>



					<a href="http://klasshemshurina.html">klasshemshurina.html</a>
10	Чистый ручеек нашей речи	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
11	В развитие добрых чувств – творение души	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
12	Природа волшебные двери к добру и доверию	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
13	Чувство Родины	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
14	Предками данная мудрость народная	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
15	Чтобы быть коллективом	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
16	Коллектив начинается с меня	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
17	Мой класс-мои друзья	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
18	Ежели душевны вы и к этике не глухи	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
19	Жизнь священна	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
20	Человек рожден для добра	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>

					<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
21	О милосердии	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
22	Жить во благо себе и другим	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
23	Государство и мораль гражданина	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
24	Достоинно жить среди людей	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
25	Уметь понять и простить	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
26	Простая этика поступков	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
27	Общение и источники преодоления обид	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
28	Нравственные традиции предпринимательства	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
29	Праздники как одна из форм исторической памяти	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
30	ействия с приставкой «со_»	1			<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>

31	С чего начинается Родина	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
32	В тебе рождается патриот и гражданин	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
33	Человек –чело века	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
34	Слово обращенное к тебе.Итоговой опрос	1				<a href="https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html">https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klasshemshurina.html</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику А. И. Шемшурина "Основы светской этики")

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>,

<https://easyen.ru/load/orkseh/294>,

Электронная версия учебника: <https://pdf.11klasov.net/14148-osnovy-svetskoj-jetiki-4-klassshemshurina.html> Основы светской этики. Электронное пособие к учебному пособию. – М.: Просвещение, 2023, <https://rosuchebnik.ru/material/osnovy-svetskoj-etiki-4-klass-metodicheskoe-posobie/>

[http://kuraev.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=217](http://kuraev.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=217)

Материалы сайта Сообщества педагогов по курсу "Основы религиозных культур и светской этики",

<http://school-collection.edu>

### **2.1.13. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю) , в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).



Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты

складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и

фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования

фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости,

контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении



к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные

соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).



### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде,

оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на

Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2	Ты украшаешь	9	0	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3	Ты строишь	8	0	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
2	Как и чем работает художник	14	0	14	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
3	Реальность и фантазия	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
4	О чем говорит искусство?	7	0	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
5	Как говорит искусство?	6	0	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоём доме	8	0	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Искусство на улицах твоего города	8	0	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Художник и зрелище	7	0	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Художник и музей	10	0	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	7	0	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
3	Древние города нашей земли	11	0	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
4	Каждый народ – художник	9	0	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
5	Искусство объединяет народы	6	0	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	0	1	06.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	0	1	13.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	0	1	20.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	0	1	27.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	0	1	04.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	0	1	11.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	0	1	18.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	0	1	25.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные	1	0	1	08.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

	и грустные рисунки					
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	0	1	15.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	0	1	22.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	0	1	29.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	0	1	06.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	0	1	13.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	0	1	20.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	0	1	27.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	0	1	10.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	0	1	17.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем	1	0	1	24.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

	веселые игрушки из цветной бумаги					
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	0	1	31.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	0	1	07.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	0	1	21.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	0	1	28.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	0	1	06.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	0	1	13.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	0	1	20.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	0	1	03.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	0	1	10.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения	1	0	1	17.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

	птиц из цветной бумаги					
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	0	1	24.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	0	1	08.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	0	1	15.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
33	Здравствуй, Новый год! Рисуем красками «Зимняя сказка»	1	0	1	22.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	0	1	05.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	0	1	12.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	0	1	19.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
4	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	0	1	26.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	0	1	03.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	0	1	10.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	0	1	17.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	0	1	24.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>

9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	0	1	07.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	0	1	14.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	0	1	21.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	0	1	28.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	0	1	05.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	0	1	12.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	0	1	19.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	0	1	26.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	0	1	09.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	0	1	16.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	0	1	23.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
20	Конструируем природные	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>

	формы: создаем композицию «Подводный мир»				30.01.2024	
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	0	1	06.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	0	1	13.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	0	1	20.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	0	1	27.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	0	1	05.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	0	1	12.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	0	1	19.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	0	1	02.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	0	1	09.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>

30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	0	1	16.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0	1	23.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0	1	30.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	0	1	14.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	0	1	21.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		



### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	0	1	04.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	0	1	11.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	0	1	18.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	0	1	25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	0	1	02.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	0	1	09.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	1	0	1	16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	0	1	23.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
9	Труд художника для твоего	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>

	дома: рассматриваем работы художников над предметами быта				06.11.2023	
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	0	1	13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	0	1	20.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	0	1	27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	0	1	04.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	0	1	11.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a>
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	0	1	18.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	0	1	25.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	0	1	08.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	0	1	15.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций	1	0	1	22.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>

	сцены					
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	0	1	29.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	0	1	05.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	0	1	12.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	0	1	19.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	0	1	26.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	0	1	04.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	0	1	11.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	0	1	18.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a>
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	0	1	01.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	0	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	0	1	15.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>

31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	0	1	22.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	0	1	29.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	0	1	13.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	0	1	20.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	0	1	07.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	0	1	14.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	0	1	21.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	1	0	1	28.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	0	1	05.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	0	1	12.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	0	1	19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных	1	0	1	26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>

	праздников					
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	0	1	09.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcc">https://m.edsoo.ru/8a14fcc</a>
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	0	1	16.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	0	1	23.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	0	1	30.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	0	1	07.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	1	14.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	1	21.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	1	28.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	1	11.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	0	1	18.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую	1	0	1	25.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>

	работу «Пир в теремных палатах»					
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	0	1	01.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	0	1	08.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	0	1	15.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	0	1	22.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	0	1	29.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	0	1	07.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	0	1	14.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	0	1	21.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или	1	0	1	04.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>

	этнокультурных традиций народов России					
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	0	1	11.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	0	1	18.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	0	1	25.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	0	1	02.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1	0	1	16.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	0	1	23.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : [https://prosv.ru/\\_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2\\_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029](https://prosv.ru/_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029)  
пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2023
2. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.  
<https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf>
3. Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" [https://edsoo.ru/Predmet\\_Izobrazitelnoe.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm)
4. Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство» [https://edsoo.ru/Predmet\\_Izobrazitelnoe.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm)
4. Словарь искусствоведческих терминов. <https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712ysclid=lkegm9lsgz747965521>

5. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»

6. Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс

Печатные пособия

1. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

2. Портреты русских и зарубежных художников

3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

4. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

5. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

6. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

Открытый урок <https://urok.1sept.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования <https://nsportal.ru/>

Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам

<https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869>

### **2.1.14. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка».**

#### **3 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

4

5 Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

6 **В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о

многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

- 7 **Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.
- 8 Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.
- 9 Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.
- 10 Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.
- 11 **Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).
- 12 **В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**
- 13 становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 14 развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения

- музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 15 формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
- 16 **Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:
- 17 формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- 18 формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- 19 формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- 20 развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- 21 овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- 22 изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- 23 воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- 24 расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.
- 25 Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.
- 26 **Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями** (тематическими линиями):
- 27 **инвариантные:**
- 28 модуль № 1 «Народная музыка России»;
- 29 модуль № 2 «Классическая музыка»;
- 30 модуль № 3 «Музыка в жизни человека»
- 31 **вариативные:**
- 32 модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- 33 модуль № 5 «Духовная музыка»;
- 34 модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- 35 модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

- 36 модуль № 8 «Музыкальная грамота»
- 37 Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.
- 38 **Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:
- 39 в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- 40 во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- 41 в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- 42 в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
- 43 При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).
- 44 Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## 45 СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

46

### 47 **Инвариантные модули**

48

#### 49 **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

50

51 Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### 52 **Край, в котором ты живёшь**

53 Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

54 Виды деятельности обучающихся:

55 разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

56 диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

57 вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### 58 **Русский фольклор**

59 Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

60 Виды деятельности обучающихся:

61 разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

62 участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);

63 сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

64 вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

#### 65 **Русские народные музыкальные инструменты**

66 Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

67 Виды деятельности обучающихся:

68 знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

69 определение на слух тембров инструментов;

70 классификация на группы духовых, ударных, струнных;

- 71 музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- 72 двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- 73 слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
- 74 вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.
- 75 **Сказки, мифы и легенды**
- 76 Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.
- 77 Виды деятельности обучающихся:
- 78 знакомство с манерой сказывания нараспев;
- 79 слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
- 80 в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
- 81 создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
- 82 вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.
- 83 **Жанры музыкального фольклора**
- 84 Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.
- 85 Виды деятельности обучающихся:
- 86 различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
- 87 определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
- 88 определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
- 89 разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;
- 90 импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
- 91 вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
- 92 **Народные праздники**
- 93 Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

- 94 Виды деятельности обучающихся:
- 95 знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
- 96 разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
- 97 вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
- 98 посещение театра, театрализованного представления;
- 99 участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.
- 100 **Первые артисты, народный театр**
- 101 Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.
- 102 Виды деятельности обучающихся:
- 103 чтение учебных, справочных текстов по теме;
- 104 диалог с учителем;
- 105 разучивание, исполнение скоморошин;
- 106 вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.
- 107 **Фольклор народов России**
- 108 Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.
- 109 Виды деятельности обучающихся:
- 110 знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
- 111 определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- 112 разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
- 113 вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
- 114 творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.
- 115 **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**
- 116 Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.
- 117 Виды деятельности обучающихся:
- 118 диалог с учителем о значении фольклористики;
- 119 чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;
- 120 слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;



- 121 определение приёмов обработки, развития народных мелодий;  
122 разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;  
123 сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;  
124 обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;  
125 вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

126

## 127 **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

128

129 Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### 130 **Композитор – исполнитель – слушатель**

131 Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

132 Виды деятельности обучающихся:

133 просмотр видеозаписи концерта;

134 слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

135 диалог с учителем по теме занятия;

136 «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

137 освоение правил поведения на концерте;

138 вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### 139 **Композиторы – детям**

140 Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

141 Виды деятельности обучающихся:

142 слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

143 подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

144 определение жанра;

145 музыкальная викторина;

146 вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### 147 **Оркестр**

- 148 Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.
- 149 Виды деятельности обучающихся:
- 150 слушание музыки в исполнении оркестра;
- 151 просмотр видеозаписи;
- 152 диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
- 153 разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
- 154 вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.
- 155 **Музыкальные инструменты. Фортепиано**
- 156 Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).
- 157 Виды деятельности обучающихся:
- 158 знакомство с многообразием красок фортепиано;
- 159 слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
- 160 «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- 161 слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
- 162 демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
- 163 вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).
- 164 **Музыкальные инструменты. Флейта**
- 165 Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).
- 166 Виды деятельности обучающихся:
- 167 знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- 168 слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
- 169 чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.
- 170 **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**
- 171 Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
- 172 Виды деятельности обучающихся:
- 173 игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- 174 музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

- 175 разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
- 176 вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.
- 177 **Вокальная музыка**
- 178 Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.
- 179 Виды деятельности обучающихся:
- 180 определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
- 181 знакомство с жанрами вокальной музыки;
- 182 слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
- 183 освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
- 184 вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
- 185 проблемная ситуация: что значит красивое пение;
- 186 музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
- 187 разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
- 188 вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.
- 189 **Инструментальная музыка**
- 190 Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.
- 191 Виды деятельности обучающихся:
- 192 знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
- 193 слушание произведений композиторов-классиков;
- 194 определение комплекса выразительных средств;
- 195 описание своего впечатления от восприятия;
- 196 музыкальная викторина;
- 197 вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.
- 198 **Программная музыка**
- 199 Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.
- 200 Виды деятельности обучающихся:
- 201 слушание произведений программной музыки;
- 202 обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
- 203 вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.
- 204 **Симфоническая музыка**
- 205 Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.
- 206 Виды деятельности обучающихся:
- 207 знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

- 208 определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;  
 209 слушание фрагментов симфонической музыки;  
 210 «дирижирование» оркестром;  
 211 музыкальная викторина;  
 212 вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.
- 213 **Русские композиторы-классики**  
 214 Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.  
 215 Виды деятельности обучающихся:  
 216 знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;  
 217 слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;  
 218 круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;  
 219 наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
 220 чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;  
 221 вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
 222 вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.
- 223 **Европейские композиторы-классики**  
 224 Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.  
 225 Виды деятельности обучающихся:  
 226 знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;  
 227 слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;  
 228 круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;  
 229 наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
 230 чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;  
 231 вокализация тем инструментальных сочинений;  
 232 разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
 233 вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.
- 234 **Мастерство исполнителя**  
 235 Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.  
 236 Виды деятельности обучающихся:  
 237 знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;  
 238 изучение программ, афиш консерватории, филармонии;  
 239 сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;  
 240 беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;  
 241 вариативно: посещение концерта классической музыки;  
 242 создание коллекции записей любимого исполнителя.  
 243

- 244 **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**  
 245  
 246 Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.
- 247 **Красота и вдохновение**  
 248 Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.
- 249 Виды деятельности обучающихся:  
 250 диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
 251 слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
 252 двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;  
 253 выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;  
 254 одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;  
 255 разучивание, исполнение красивой песни;  
 256 вариативно: разучивание хоровода
- 257 **Музыкальные пейзажи**  
 258 Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.
- 259 Виды деятельности обучающихся:  
 260 слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;  
 261 подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
 262 сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
 263 двигательная импровизация, пластическое интонирование;  
 264 разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;  
 265 вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».
- 266 **Музыкальные портреты**  
 267 Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.
- 268 Виды деятельности обучающихся:  
 269 слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

- 270 подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- 271 сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- 272 двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- 273 разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
- 274 вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.
- 275 **Какой же праздник без музыки?**
- 276 Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.
- 277 Виды деятельности обучающихся:
- 278 диалог с учителем о значении музыки на празднике;
- 279 слушание произведений торжественного, праздничного характера;
- 280 «дирижирование» фрагментами произведений;
- 281 конкурс на лучшего «дирижёра»;
- 282 разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
- 283 проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
- 284 вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».
- 285 **Танцы, игры и веселье**
- 286 Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.
- 287 Виды деятельности обучающихся:
- 288 слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
- 289 разучивание, исполнение танцевальных движений;
- 290 танец-игра;
- 291 рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
- 292 проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
- 293 ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;
- 294 **Музыка на войне, музыка о войне**
- 295 Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.
- 296 Виды деятельности обучающихся:
- 297 чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
- 298 слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
- 299 обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?
- 300 **Главный музыкальный символ**
- 301 Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.
- 302 Виды деятельности обучающихся:

- 303 разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;  
 304 знакомство с историей создания, правилами исполнения;  
 305 просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;  
 306 чувство гордости, понятия достоинства и чести;  
 307 обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
- 308 разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.
- 309 **Искусство времени**
- 310 Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.
- 311 Виды деятельности обучающихся:
- 312 слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
- 313 наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
- 314 проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
- 315 вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».
- 316
- 317 **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**
- 318
- 319 Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.
- 320 **Певец своего народа**
- 321 Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.
- 322 Виды деятельности обучающихся:
- 323 знакомство с творчеством композиторов;
- 324 сравнение их сочинений с народной музыкой;
- 325 определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- 326 вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- 327 разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- 328 вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- 329 творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.
- 330 **Музыка стран ближнего зарубежья**
- 331 Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.
- 332 Виды деятельности обучающихся:

- 333 знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
 334 определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);  
 335 знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;  
 336 определение на слух тембров инструментов;  
 337 классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
 338 музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
 339 двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
 340 сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;  
 341 разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);  
 342 вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
 343 творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.
- 344 **Музыка стран дальнего зарубежья**  
 345 Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).
- 346 Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.  
 347 Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.  
 348 Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.
- 349 Виды деятельности обучающихся:  
 350 знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
 351 определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);  
 352 знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;  
 353 определение на слух тембров инструментов;  
 354 классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
 355 музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
 356 двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
 357 сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;



- 358 разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- 359 вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- 360 творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.
- 361 **Диалог культур**
- 362 Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).
- 363 Виды деятельности обучающихся:
- 364 знакомство с творчеством композиторов;
- 365 сравнение их сочинений с народной музыкой;
- 366 определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- 367 вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- 368 разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- 369 вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- 370 творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.
- 371
- 372 **Модуль № 5 «Духовная музыка»**
- 373
- 374 Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.
- 375 **Звучание храма**
- 376 Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.
- 377 Виды деятельности обучающихся:
- 378 обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
- 379 диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;
- 380 слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
- 381 выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
- 382 двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

- 383 ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;  
384 вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;  
385 сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.
- 386 **Песни верующих**  
387 Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.  
388 Виды деятельности обучающихся:  
389 слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;  
390 диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;  
391 знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;  
392 вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;  
393 рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.
- 394 **Инструментальная музыка в церкви**  
395 Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.  
396 Виды деятельности обучающихся:  
397 чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;  
398 ответы на вопросы учителя;  
399 слушание органной музыки И.С. Баха;  
400 описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;  
401 игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);  
402 звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;  
403 наблюдение за трансформацией музыкального образа;  
404 вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.
- 405 **Искусство Русской православной церкви**  
406 Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.  
407 Виды деятельности обучающихся:  
408 разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;  
409 прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;  
410 анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;  
411 сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;  
412 вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси,

святых, об иконах.

413 **Религиозные праздники**

414 Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

415 В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

416 Виды деятельности обучающихся:

417 слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

418 разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

419 вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

420

421 **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

422

423 Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

424 **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

425 Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

426 Виды деятельности обучающихся:

427 видеосмотр музыкальной сказки;

428 обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

429 игра-викторина «Угадай по голосу»;

430 разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

431 вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

432 **Театр оперы и балета**

433 Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

434 Виды деятельности обучающихся:

435 знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

436 просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

437 определение особенностей балетного и оперного спектакля;

- 438 тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
- 439 танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
- 440 разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
- 441 «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
- 442 вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.
- 443 **Балет. Хореография – искусство танца**
- 444 Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).
- 445 Виды деятельности обучающихся:
- 446 просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
- 447 музыкальная викторина на знание балетной музыки;
- 448 вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;
- 449 **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**
- 450 Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).
- 451 Виды деятельности обучающихся:
- 452 слушание фрагментов опер;
- 453 определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- 454 знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
- 455 освоение терминологии;
- 456 звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
- 457 разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
- 458 рисование героев, сцен из опер;
- 459 вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.
- 460 **Сюжет музыкального спектакля**
- 461 Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.
- 462 Виды деятельности обучающихся:
- 463 знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- 464 рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- 465 анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
- 466 наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

- 467 вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- 468 музыкальная викторина на знание музыки;
- 469 звучащие и терминологические тесты;
- 470 вариативно: создание любительского видеofilmа на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.
- 471 **Оперетта, мюзикл**
- 472 Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.
- 473 Виды деятельности обучающихся:
- 474 знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
- 475 слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- 476 разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- 477 сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- 478 вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.
- 479 **Кто создаёт музыкальный спектакль?**
- 480 Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.
- 481 Виды деятельности обучающихся:
- 482 диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
- 483 знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
- 484 просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
- 485 обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
- 486 создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
- 487 вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.
- 488 **Патриотическая и народная тема в театре и кино**
- 489 Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).
- 490 Виды деятельности обучающихся:
- 491 чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
- 492 диалог с учителем;
- 493 просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
- 494 обсуждение характера героев и событий;
- 495 проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
- 496 разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
- 497 вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма)

патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

498

#### 499 **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

500

501 Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### 502 **Современные обработки классической музыки**

503 Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

504 Виды деятельности обучающихся:

505 различение музыки классической и её современной обработки;

506 слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

507 обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

508 вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

#### 509 **Джаз**

510 Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

511 Виды деятельности обучающихся:

512 знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

513 узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

514 определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

515 вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

- 516 **Исполнители современной музыки**
- 517 Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.
- 518 Виды деятельности обучающихся:
- 519 просмотр видеоклипов современных исполнителей;
- 520 сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- 521 вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.
- 522 **Электронные музыкальные инструменты**
- 523 Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.
- 524 Виды деятельности обучающихся:
- 525 слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- 526 сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
- 527 подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
- 528 вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).
- 529
- 530 **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**
- 531
- 532 Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.
- 533 **Весь мир звучит**
- 534 Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.
- 535 Виды деятельности обучающихся:
- 536 знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
- 537 различение, определение на слух звуков различного качества;
- 538 игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- 539 артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с

использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

540 **Звукоряд**

541 Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

542 Виды деятельности обучающихся:

543 знакомство с элементами нотной записи;

544 различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

545 пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

546 разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

547 **Интонация**

548 Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

549 Виды деятельности обучающихся:

550 определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

551 разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

552 слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

553 **Ритм**

554 Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

555 Виды деятельности обучающихся:

556 определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

557 исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

558 игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

559 разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

560 слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

561 **Ритмический рисунок**

562 Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

563 Виды деятельности обучающихся:

564 определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

565 исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

566 игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

567 разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

568 слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);



- 569 **Размер**
- 570 Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.
- 571 Виды деятельности обучающихся:
- 572 ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- 573 определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
- 574 исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
- 575 слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
- 576 вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.
- 577 **Музыкальный язык**
- 578 Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).
- 579 Виды деятельности обучающихся:
- 580 знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
- 581 определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;
- 582 наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
- 583 исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
- 584 использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
- 585 вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.
- 586 **Высота звуков**
- 587 Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).
- 588 Виды деятельности обучающихся:
- 589 освоение понятий «выше-ниже»;
- 590 определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;
- 591 наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;
- 592 вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.
- 593 **Мелодия**
- 594 Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии,

- скачки. Мелодический рисунок.
- 595 Виды деятельности обучающихся:
- 596 определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками, остановками;
- 597 исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
- 598 вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.
- 599 **Сопровождение**
- 600 Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.
- 601 Виды деятельности обучающихся:
- 602 определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
- 603 различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
- 604 показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;
- 605 различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- 606 составление наглядной графической схемы;
- 607 импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- 608 вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.
- 609 **Песня**
- 610 Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.
- 611 Виды деятельности обучающихся:
- 612 знакомство со строением куплетной формы;
- 613 составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
- 614 исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- 615 различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
- 616 вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.
- 617 **Лад**
- 618 Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.
- 619 Виды деятельности обучающихся:
- 620 определение на слух ладового наклонения музыки;
- 621 игра «Солнышко – туча»;
- 622 наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
- 623 распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
- 624 исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
- 625 вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

- 626 **Пентатоника**
- 627 Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.
- 628 Виды деятельности обучающихся:
- 629 слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике
- 630 **Ноты в разных октавах**
- 631 Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.
- 632 Виды деятельности обучающихся:
- 633 знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
- 634 прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- 635 определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
- 636 вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.
- 637 **Дополнительные обозначения в нотах**
- 638 Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).
- 639 Виды деятельности обучающихся:
- 640 знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
- 641 исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
- 642 **Ритмические рисунки в размере 6/8**
- 643 Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.
- 644 Виды деятельности обучающихся:
- 645 определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
- 646 исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
- 647 игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
- 648 разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- 649 слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
- 650 вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.
- 651 **Тональность. Гамма**
- 652 Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).
- 653 Виды деятельности обучающихся:
- 654 определение на слух устойчивых звуков;
- 655 игра «устой – неустой»;
- 656 пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
- 657 освоение понятия «тоника»;
- 658 упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
- 659 вариативно: импровизация в заданной тональности.
- 660 **Интервалы**

- 661 Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.
- 662 Виды деятельности обучающихся:
- 663 освоение понятия «интервал»;
- 664 анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
- 665 различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- 666 подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
- 667 разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
- 668 элементы двухголосия;
- 669 вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.
- 670 **Гармония**
- 671 Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.
- 672 Виды деятельности обучающихся:
- 673 различение на слух интервалов и аккордов;
- 674 различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- 675 разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
- 676 вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
- 677 определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- 678 вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.
- 679 **Музыкальная форма**
- 680 Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.
- 681 Виды деятельности обучающихся:
- 682 знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
- 683 слушание произведений: определение формы их строения на слух;
- 684 составление наглядной буквенной или графической схемы;
- 685 исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
- 686 вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.
- 687 **Вариации**
- 688 Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.
- 689 Виды деятельности обучающихся:
- 690 слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
- 691 наблюдение за развитием, изменением основной темы;
- 692 составление наглядной буквенной или графической схемы;
- 693 исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

694 вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

695 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА  
696 УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

696

697 **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

698

699 В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у  
обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

700 **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

701 осознание российской гражданской идентичности;

702 знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных  
символов и традиций республик Российской Федерации;

703 проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной  
культуры народов России;

704 уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

705 стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

706 **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

707 признание индивидуальности каждого человека;

708 проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

709 готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого  
сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной  
деятельности.

710 **3) в области эстетического воспитания:**

711 восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и  
творчеству своего и других народов;

712 умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

713 стремление к самовыражению в разных видах искусства.

714 **4) в области научного познания:**

715 первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и  
научной картины мира;

716 познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и  
самостоятельность в познании.

717 **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и  
эмоционального благополучия:**

718 знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в  
окружающей среде и готовность к их выполнению;

719 бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в  
музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный  
слух, голос);

720 профилактика умственного и физического утомления с использованием  
возможностей музыкотерапии.

721 **6) в области трудового воспитания:**

722 установка на посильное активное участие в практической деятельности;

723 трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

724 интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

725 уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

726 **7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат



совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практи ческие работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516623.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516623.html</a>
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-1-klasse-detskij-folklor-137892">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-1-klasse-detskij-folklor-137892</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/main/226632/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/main/226632/</a>
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-skazki-mify-i-legendy-1klass-6303765.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-skazki-mify-i-legendy-1klass-6303765.html</a>
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-po-teme-folklor-narodnaya-mudrost-4428181.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-po-teme-folklor-narodnaya-mudrost-4428181.html</a>
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе;	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5</a>

	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/main/226007/">957/main/225876/</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/main/226007/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/main/226007/</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/01/02/1-klass-urok-no11-muzykalnye-instrumenty-fleyta-i-arfa">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/01/02/1-klass-urok-no11-muzykalnye-instrumenty-fleyta-i-arfa</a>
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	<a href="https://krpdmsh.crm.muzkult.ru/media/2021/01/19/1244267783/1_4_18-23.01.2021.pdf">https://krpdmsh.crm.muzkult.ru/media/2021/01/19/1244267783/1_4_18-23.01.2021.pdf</a>
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/uroki-muziki-klass-2222959.html">https://infourok.ru/uroki-muziki-klass-2222959.html</a>
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/</a>
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/01/07/muzyka-konspekty-urokov-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/01/07/muzyka-konspekty-urokov-1-klass</a>
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-997924.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-997924.html</a>
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/muzika-klass-tanec-794816.html">https://infourok.ru/muzika-klass-tanec-794816.html</a>

	Бах «Волынка»				
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-kakoj-prazdnik-bez-muzyki-1-klass-6353804.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-kakoj-prazdnik-bez-muzyki-1-klass-6353804.html</a>
Итого по разделу		4			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-muzika-moego-naroda-2867695.html">https://infourok.ru/urok-muzika-moego-naroda-2867695.html</a>
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/muzyka-narodov-blizhnego-zarubezhia.html">https://multiurok.ru/files/muzyka-narodov-blizhnego-zarubezhia.html</a>
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	0	0	<a href="https://ypok.pф/library/muzikalnoe-puteshestvie-po-raznim-stranam-narodni-210206.html">https://ypok.pф/library/muzikalnoe-puteshestvie-po-raznim-stranam-narodni-210206.html</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyka-v-khramie.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyka-v-khramie.html</a>
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/pravoslavnye-prazdniki-v-muzyke-5807372.html">https://infourok.ru/pravoslavnye-prazdniki-v-muzyke-5807372.html</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/518872">https://urok.1sept.ru/articles/518872</a>
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2021/02/02/otkrytyy-urok-1-klass-tema-v-detskom-muzykalnom-teatre-opera">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2021/02/02/otkrytyy-urok-1-klass-tema-v-detskom-muzykalnom-teatre-opera</a>

	пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/material-k-uroku-po-slushaniyu-muzyki-na-temu-balet-1-klass-5897231.html">https://infourok.ru/material-k-uroku-po-slushaniyu-muzyki-na-temu-balet-1-klass-5897231.html</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/11/16/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-1-klasse-opera-skazka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/11/16/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-1-klasse-opera-skazka</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html</a>
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томица электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/01/24/muzykalnye-instrumenty-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/01/24/muzykalnye-instrumenty-1-klass</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	0	0	<a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/ves-mir-zvuchit-kak-uslyshat-muzyku.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/ves-mir-zvuchit-kak-uslyshat-muzyku.html</a>
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по разделу		2			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	



## 2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практи ческие работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516634.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516634.html</a>
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklor-narodnaya-mudrost-klass-527842.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklor-narodnaya-mudrost-klass-527842.html</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzika/library/2020/01/26/urok-muzyki-2-klass-russkie-narodnye-instrumenty">https://nsportal.ru/shkola/muzika/library/2020/01/26/urok-muzyki-2-klass-russkie-narodnye-instrumenty</a>
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинына для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/urok-muzyki-mify-i-skazki-2544738">https://znanio.ru/media/urok-muzyki-mify-i-skazki-2544738</a>
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	0	<a href="https://ppt-online.org/803715">https://ppt-online.org/803715</a>
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/detski-folklor-1.html?login=ok">https://multiurok.ru/files/detski-folklor-1.html?login=ok</a>
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-po-muzike-klass-na-temu-muzikalniy-i-poeticheskij-folklor-rossii">https://infourok.ru/plan-konspekt-po-muzike-klass-na-temu-muzikalniy-i-poeticheskij-folklor-rossii</a>

					<a href="http://3226619.html?ysclid=lm4iqszxho590692836">3226619.html?ysclid=lm4iqszxho590692836</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a>
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	0	<a href="https://uchitelya.com/music/50962-prezentaciya-zarubezhnye-kompozitory-xviii-xx-veka-2-klass.html">https://uchitelya.com/music/50962-prezentaciya-zarubezhnye-kompozitory-xviii-xx-veka-2-klass.html</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/skripka-muzyka-prieziatatsiia-2-klass.html?ysclid=lm4it0lizl828590204">https://multiurok.ru/files/skripka-muzyka-prieziatatsiia-2-klass.html?ysclid=lm4it0lizl828590204</a>
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	0	<a href="https://sertdshi.lenobl.muzkult.ru/media/2020/04/08/1252918760/2PP_slushanie_chetv._gr._Zav_yalovoj_MN.pdf?ysclid=lm4itk4vw53002035">https://sertdshi.lenobl.muzkult.ru/media/2020/04/08/1252918760/2PP_slushanie_chetv._gr._Zav_yalovoj_MN.pdf?ysclid=lm4itk4vw53002035</a>
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-programmnaia-muzyka.html?reg=okysclid=lm4iu45yu6738458323">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-programmnaia-muzyka.html?reg=okysclid=lm4iu45yu6738458323</a>
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-simfonicheskoe-razvi.html?ysclid=lm4iul3pxv169893177">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-simfonicheskoe-razvi.html?ysclid=lm4iul3pxv169893177</a>
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html?ysclid=lm4iv4muyn500379389">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html?ysclid=lm4iv4muyn500379389</a>
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya">https://infourok.ru/prezentaciya</a>

	Прокофьев «Сказки старой бабушки»				<a href="https://uroki-po-muzike-na-temu-utoraya-zhizn-pesni-v-instrumentalnoy-muzike-klass-784735.html?ysclid=lm4iwk324t22283197">a-uroka-po-muzike-na-temu-utoraya-zhizn-pesni-v-instrumentalnoy-muzike-klass-784735.html?ysclid=lm4iwk324t22283197</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	0	<a href="https://yrok.pf/library/materiali_k_uroku_muziki_2_klass_po_teme_gimn_ros_125750.html?ysclid=lm4ix6xtmz108528209">https://yrok.pf/library/materiali_k_uroku_muziki_2_klass_po_teme_gimn_ros_125750.html?ysclid=lm4ix6xtmz108528209</a>
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/tema-uroka-krasota-i-vdohnovenie-6732366.html?ysclid=lm4ixwbc73282709859">https://infourok.ru/tema-uroka-krasota-i-vdohnovenie-6732366.html?ysclid=lm4ixwbc73282709859</a>
Итого по разделу		2			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html?ysclid=lm4iyn4ifz83342777">https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html?ysclid=lm4iyn4ifz83342777</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1	0	0	<a href="https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/konspiekt-uroka-muzyki-vo-2-klassie-muzyka-v-khramie?ysclid=lm4izl6gd5191251568">https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/konspiekt-uroka-muzyki-vo-2-klassie-muzyka-v-khramie?ysclid=lm4izl6gd5191251568</a>
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни;	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-muzyki-vo-2-klassie-">https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-muzyki-vo-2-klassie-</a>

	С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»				<a href="http://razdiel-o-rossii.html?ysclid=lm4j0h5jfu31414588">razdiel-o-rossii.html?ysclid=lm4j0h5jfu31414588</a>
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-po-muzike-klass-po-teme-rozhdestvenskie-prazdniki-3921200.html?ysclid=lm4j1k1fwr267743388">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-po-muzike-klass-po-teme-rozhdestvenskie-prazdniki-3921200.html?ysclid=lm4j1k1fwr267743388</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); айльм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-2-klass-muzykalnaya-skazka-4626136.html?ysclid=lm4j28fgla861979130">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-2-klass-muzykalnaya-skazka-4626136.html?ysclid=lm4j28fgla861979130</a>
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-po-teme-teatr-operi-i-baleta-volshebnyaya-palochka-dirizhera-3573200.html?ysclid=lm4j2webhv69806911">https://infourok.ru/urok-muziki-po-teme-teatr-operi-i-baleta-volshebnyaya-palochka-dirizhera-3573200.html?ysclid=lm4j2webhv69806911</a>
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/kultura/muzikalnoe-iskusstvo/library/2021/12/20/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klasse-tema-v-muzykalnom">https://nsportal.ru/kultura/muzikalnoe-iskusstvo/library/2021/12/20/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klasse-tema-v-muzykalnom</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/02/09/konspekt-uroka-detskiy-muzykalnyy-teatr-opera">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/02/09/konspekt-uroka-detskiy-muzykalnyy-teatr-opera</a>
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klasse-po-teme-skazka-">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klasse-po-teme-skazka-</a>

					<a href="https://b.html?ysclid=lm4j55y7v7241919509">b.html?ysclid=lm4j55y7v7241919509</a>
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_operetta_2_klass-271824?ysclid=lm4j5stadl161737265">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_operetta_2_klass-271824?ysclid=lm4j5stadl161737265</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2021/06/16/klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoy-obrabotke">https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2021/06/16/klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoy-obrabotke</a>
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_dzhaz_2_klass-271829?ysclid=lm4jwv94kg903697262">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_dzhaz_2_klass-271829?ysclid=lm4jwv94kg903697262</a>
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ридада». Итоговый тест.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-na-temu-sovremennye-detskie-kompozitory-pesenniki-1-4-klassy-4394176.html?ysclid=lm4jxhw6to896977326">https://infourok.ru/prezentatsiya-na-temu-sovremennye-detskie-kompozitory-pesenniki-1-4-klassy-4394176.html?ysclid=lm4jxhw6to896977326</a>
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/elektrumuzykalnye-instrumenty-sintezator-kak-instr.html?ysclid=lm4jyzg0mf129465503">https://multiurok.ru/files/elektrumuzykalnye-instrumenty-sintezator-kak-instr.html?ysclid=lm4jyzg0mf129465503</a>
Итого по разделу		4			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Гуча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалецкого, сл.Е.Долматовского	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		3			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино:	2	0	0	Библиотека ЦОК



	Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. Итоговый тест.	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радечки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	1	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня»,	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»				<a href="#">ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки». Итоговый тест.	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		2			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	0	1	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	05.09.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516623.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516623.html</a>
2	Русский фольклор	1	0	0	12.09.2023	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_muzyki_v_1_klasse_detskij_folklor-137892">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_muzyki_v_1_klasse_detskij_folklor-137892</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	19.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/main/226632/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/main/226632/</a>
4	Фольклор народов России	1	0	0	26.09.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-po-teme-folklor-narodnaya-mudrost-4428181.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-po-teme-folklor-narodnaya-mudrost-4428181.html</a>
5	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	03.10.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-skazki-mify-i-legendy-1klass-6303765.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-skazki-mify-i-legendy-1klass-6303765.html</a>
6	Народные праздники	1	0	0	10.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/main/226653/</a>
7	Композиторы – детям	1	0	0	17.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/main/225876/</a>
8	Оркестр	1	0	0	24.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/main/226007/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/main/226007/</a>
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	07.11.2023	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/01/02/1-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/01/02/1-</a>

						<a href="#">klass-urok-no11-muzykalnye-instrumenty-fleyta-i-arfa</a>
10	Вокальная музыка	1	0	0	14.11.2023	<a href="https://krpdmsh.crm.muzkult.ru/media/2021/01/19/1244267783/1_4_18-23.01.2021.pdf">https://krpdmsh.crm.muzkult.ru/media/2021/01/19/1244267783/1_4_18-23.01.2021.pdf</a>
11	Инструментальная музыка	1	0	0	21.11.2023	<a href="https://infourok.ru/uroki-muziki-klass-2222959.html">https://infourok.ru/uroki-muziki-klass-2222959.html</a>
12	Русские композиторы-классики	1	0	0	28.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/</a>
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0	05.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/</a>
14	Музыкальные пейзажи	1	0	0	12.12.2023	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/01/07/muzyka-konspekty-urokov-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/01/07/muzyka-konspekty-urokov-1-klass</a>
15	Музыкальные портреты	1	0	0	19.12.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-997924.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-997924.html</a>
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0	26.12.2023	<a href="https://infourok.ru/muzika-klass-tanec-794816.html">https://infourok.ru/muzika-klass-tanec-794816.html</a>
17	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	09.01.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-kakoj-prazdnik-bez-muzyki-1-klass-6353804.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-kakoj-prazdnik-bez-muzyki-1-klass-6353804.html</a>
18	Певец своего народа	1	0	0	16.01.2024	<a href="https://infourok.ru/urok-muzika-moego-naroda-2867695.html">https://infourok.ru/urok-muzika-moego-naroda-2867695.html</a>
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	23.01.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/muzyka-narodov-blizhnego-zarubezhia.html">https://multiurok.ru/files/muzyka-narodov-blizhnego-zarubezhia.html</a>
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	30.01.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/muzy">https://multiurok.ru/files/muzy</a>

						<a href="http://ka-narodov-blizhnego-zarubezhia.html">ka-narodov-blizhnego-zarubezhia.html</a>
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	06.02.2024	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/muzikalnoe_putesthestvie_po_raznim_stranam_narodni_210206.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/muzikalnoe_putesthestvie_po_raznim_stranam_narodni_210206.html</a>
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	20.02.2024	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/muzikalnoe_putesthestvie_po_raznim_stranam_narodni_210206.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/muzikalnoe_putesthestvie_po_raznim_stranam_narodni_210206.html</a>
23	Звучание храма	1	0	0	27.02.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyka-v-khramie.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyka-v-khramie.html</a>
24	Религиозные праздники	1	0	0	05.03.2024	<a href="https://infourok.ru/pravoslavnye-prazdniki-v-muzyke-5807372.html">https://infourok.ru/pravoslavnye-prazdniki-v-muzyke-5807372.html</a>
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	0	0	12.03.2024	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/518872">https://urok.1sept.ru/articles/518872</a>
26	Театр оперы и балета	1	0	0	19.03.2024	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2021/02/02/otkrytyy-urok-1-klass-tema-v-detskom-muzykalnom-teatre-opera">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2021/02/02/otkrytyy-urok-1-klass-tema-v-detskom-muzykalnom-teatre-opera</a>
27	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	02.04.2024	<a href="https://infourok.ru/material-k-uroku-po-slushaniyu-muzykina-temu-balet-1-klass-5897231.html">https://infourok.ru/material-k-uroku-po-slushaniyu-muzykina-temu-balet-1-klass-5897231.html</a>
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	09.04.2024	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/11/16/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-1-klasse-opera-skazka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/11/16/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-1-klasse-opera-skazka</a>
29	Современные обработки классики	1	0	0	16.04.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-1-klasse-opera-skazka">https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-1-klasse-opera-skazka</a>



						<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516634.html">sovremennoj-obrabotke-5567040.html</a>
30	Современные обработки классики	1	0	0	23.04.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516634.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516634.html</a>
31	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	30.04.2024	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/2019/01/24/muzykalnye-instrumenty-1-klass">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/2019/01/24/muzykalnye-instrumenty-1-klass</a>
32	Весь мир звучит	1	0	0	07.05.2024	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/ves-mir-zvuchit-kak-uslyshat-muzyku.html">https://www.maam.ru/detskijsad/ves-mir-zvuchit-kak-uslyshat-muzyku.html</a>
33	Песня	1	0	0	14.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	06.09.2023	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516634.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516634.html</a>
2	Русский фольклор	1	0	0	13.09.2023	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklor-narodnaya-mudrost-klass-527842.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-folklor-narodnaya-mudrost-klass-527842.html</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	20.09.2023	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/01/26/urok-muzyki-2-klass-russkie-narodnye-instrumenty">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/01/26/urok-muzyki-2-klass-russkie-narodnye-instrumenty</a>
4	Сказки, мифы и	1	0	0	27.09.2023	<a href="https://znanio.ru/media/urok-muzyki-mify-i-">https://znanio.ru/media/urok-muzyki-mify-i-</a>

	легенды					<a href="https://ppt-online.org/803715">skazki-2544738</a>
5	Народные праздники	1	0	0	04.10.2023	<a href="https://ppt-online.org/803715">https://ppt-online.org/803715</a>
6	Фольклор народов России	1	0	0	18.10.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/detskii-folklor-1.html?login=ok">https://multiurok.ru/files/detskii-folklor-1.html?login=ok</a>
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	25.10.2023	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-po-muzike-klass-na-temu-muzikalniy-i-poeticheskiy-folklor-rossii-3226619.html?ysclid=lm4iqszxxo590692836">https://infourok.ru/plan-konspekt-po-muzike-klass-na-temu-muzikalniy-i-poeticheskiy-folklor-rossii-3226619.html?ysclid=lm4iqszxxo590692836</a>
8	Русские композиторы-классики	1	0	0	08.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a>
9	Европейские композиторы-классики	1	0	0	15.11.2023	<a href="https://uchitelya.com/music/50962-prezentaciya-zarubezhnye-kompozitory-xviii-xx-veka-2-klass.html">https://uchitelya.com/music/50962-prezentaciya-zarubezhnye-kompozitory-xviii-xx-veka-2-klass.html</a>
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	22.11.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/skripka-muzyka-priezentatsiia-2-klass.html?ysclid=lm4it0lizz828590204">https://multiurok.ru/files/skripka-muzyka-priezentatsiia-2-klass.html?ysclid=lm4it0lizz828590204</a>
11	Вокальная музыка	1	0	0	29.11.2023	<a href="https://sertdshi.lenobl.muzkult.ru/media/2020/04/08/1252918760/2PP_slushanie_chetv._gr._Za_v_yalovoj_MN.pdf?ysclid=lm4itk4vw53002035">https://sertdshi.lenobl.muzkult.ru/media/2020/04/08/1252918760/2PP_slushanie_chetv._gr._Za_v_yalovoj_MN.pdf?ysclid=lm4itk4vw53002035</a>
12	Программная музыка	1	0	0	06.12.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-proghrammnaia-muzyka.html?reg=okysclid=lm4iu45yu6738458323">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-proghrammnaia-muzyka.html?reg=okysclid=lm4iu45yu6738458323</a>
13	Симфоническая музыка	1	0	0	13.12.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-simfonicheskoe-razvi.html?ysclid=lm4iul3pxv169893177">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-simfonicheskoe-razvi.html?ysclid=lm4iul3pxv169893177</a>
14	Мастерство исполнителя	1	0	0	20.12.2023	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html?ysclid=lm4iv4muyn500379389">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html?ysclid=lm4iv4muyn500379389</a>
15	Инструментальная музыка	1	0	0	27.12.2023	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-muzike-na-temu-vtoraya-zhizn-pesni-v-instrumentalnoy-muzike-klass-">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-muzike-na-temu-vtoraya-zhizn-pesni-v-instrumentalnoy-muzike-klass-</a>

						<a href="https://xn--jlahfl.xn--plai/library/materiali_k_uroku_muziki_2_klass_po_teme_gimn_ros_125750.html?ysclid=lm4ix6xtmz108528209">784735.html?ysclid=lm4iwk324t22283197</a>
16	Главный музыкальный символ	1	0	0	10.01.2024	<a href="https://xn--jlahfl.xn--plai/library/materiali_k_uroku_muziki_2_klass_po_teme_gimn_ros_125750.html?ysclid=lm4ix6xtmz108528209">https://xn--jlahfl.xn--plai/library/materiali_k_uroku_muziki_2_klass_po_teme_gimn_ros_125750.html?ysclid=lm4ix6xtmz108528209</a>
17	Красота и вдохновение	1	0	0	17.01.2024	<a href="https://infourok.ru/tema-uroka-krasota-i-vдохновение-6732366.html?ysclid=lm4ixwbc73282709859">https://infourok.ru/tema-uroka-krasota-i-vдохновение-6732366.html?ysclid=lm4ixwbc73282709859</a>
18	Диалог культур	1	0	0	24.01.2024	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html?ysclid=lm4iyn4ifz83342777">https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html?ysclid=lm4iyn4ifz83342777</a>
19	Диалог культур	1	0	0	31.01.2024	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html?ysclid=lm4iyn4ifz83342777">https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html?ysclid=lm4iyn4ifz83342777</a>
20	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	07.02.2024	<a href="https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klassie-muzyka-v-khramie?ysclid=lm4izl6gd5191251568">https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klassie-muzyka-v-khramie?ysclid=lm4izl6gd5191251568</a>
21	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	14.02.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-muzyki-vo-2-klassie-razdiel-o-rossii.html?ysclid=lm4j0h5jfu31414588">https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-muzyki-vo-2-klassie-razdiel-o-rossii.html?ysclid=lm4j0h5jfu31414588</a>
22	Религиозные праздники	1	0	0	21.02.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-po-muzike-klass-po-teme-rozhdestvenskie-prazdniki-3921200.html?ysclid=lm4j1k1fwr267743388">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-po-muzike-klass-po-teme-rozhdestvenskie-prazdniki-3921200.html?ysclid=lm4j1k1fwr267743388</a>
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	28.02.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-2-klass-muzykalnaya-skazka-4626136.html?ysclid=lm4j28fgla861979130">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-2-klass-muzykalnaya-skazka-4626136.html?ysclid=lm4j28fgla861979130</a>
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	06.03.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-2-klass-muzykalnaya-skazka-4626136.html?ysclid=lm4j28fgla861979130">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-2-klass-muzykalnaya-skazka-4626136.html?ysclid=lm4j28fgla861979130</a>
25	Театр оперы и балета	1	0	0	13.03.2024	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-po-teme-teatr-operi-i-baleta-volshebnyaya-palochka-dirizhera-784735.html?ysclid=lm4iwk324t22283197">https://infourok.ru/urok-muziki-po-teme-teatr-operi-i-baleta-volshebnyaya-palochka-dirizhera-</a>

						<a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/12/20/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klasse-tema-v-muzykalnom">3573200.html?ysclid=lm4j2webhv69806911</a>
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	20.03.2024	<a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/12/20/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klasse-tema-v-muzykalnom">https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/12/20/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klasse-tema-v-muzykalnom</a>
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	03.04.2024	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/02/09/konspekt-uroka-detskiy-muzykalnyy-teatr-opera">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/02/09/konspekt-uroka-detskiy-muzykalnyy-teatr-opera</a>
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	10.04.2024	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/02/09/konspekt-uroka-detskiy-muzykalnyy-teatr-opera">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/02/09/konspekt-uroka-detskiy-muzykalnyy-teatr-opera</a>
29	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	17.04.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klasse-po-teme-skazka-b.html?ysclid=lm4j55y7v7241919509">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klasse-po-teme-skazka-b.html?ysclid=lm4j55y7v7241919509</a>
30	Оперетта, мюзикл	1	0	0	08.05.2024	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_operetta_2_klass-271824?ysclid=lm4j5stadl161737265">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_operetta_2_klass-271824?ysclid=lm4j5stadl161737265</a>
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0	15.05.2024	<a href="https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2021/06/16/klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoy-obrabotke">https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2021/06/16/klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoy-obrabotke</a>
32	Джаз	1	0	0	22.05.2024	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_dzhaz_2_klass-271829?ysclid=lm4jwv94kg903697262">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_dzhaz_2_klass-271829?ysclid=lm4jwv94kg903697262</a>
33	Исполнители современной музыки. Итоговый тест.	1	0	1	22.05.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sovremennye-detskie-kompozitory-pesenniki-1-4-klassy-4394176.html?ysclid=lm4jxhw6to896977326">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sovremennye-detskie-kompozitory-pesenniki-1-4-klassy-4394176.html?ysclid=lm4jxhw6to896977326</a>
34	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	22.05.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/elektromuzykalnye-instrumenty-sintezator-kak-instr.html?ysclid=lm4jyzg0mf129465503">https://multiurok.ru/files/elektromuzykalnye-instrumenty-sintezator-kak-instr.html?ysclid=lm4jyzg0mf129465503</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	1		

**3 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Ритм	1	0	0	07.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2	Русский фольклор	1	0	0	14.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	28.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5	Фольклор народов России	1	0	0	05.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	12.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
8	Композиторы – детям	1	0	0	26.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0	09.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
10	Вокальная музыка	1	0	0	16.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
11	Инструментальная музыка	1	0	0	23.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
12	Русские композиторы-классики	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0	07.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
14	Мастерство исполнителя	1	0	0	14.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
15	Музыкальные пейзажи	1	0	0	21.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a>
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных	1	0	0	18.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	композиторов					
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0	25.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	0	0	01.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	0	0	08.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
22	[Религиозные праздники	1	0	0	15.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
23	Троица	1	0	0	22.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	29.02.2024	<a href="https://infourok.ru/plenkonspekt-uroka-po-muzike-na-temu-patriotizm-v-muzike-klass-589451.html?ysclid=lm5x2e6v2d126172321">https://infourok.ru/plenkonspekt-uroka-po-muzike-na-temu-patriotizm-v-muzike-klass-589451.html?ysclid=lm5x2e6v2d126172321</a>
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	07.03.2024	<a href="https://infourok.ru/plenkonspekt-uroka-po-muzike-na-temu-patriotizm-v-muzike-klass-589451.html?ysclid=lm5x2e6v2d126172321">https://infourok.ru/plenkonspekt-uroka-po-muzike-na-temu-patriotizm-v-muzike-klass-589451.html?ysclid=lm5x2e6v2d126172321</a>
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	14.03.2024	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/06/03/razrabotka-uroka-3-klass-v-muzikalnom-teatre">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/06/03/razrabotka-uroka-3-klass-v-muzikalnom-teatre</a>
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	21.03.2024	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/06/03/razrabotka-uroka-3-klass-v-muzikalnom-teatre">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/06/03/razrabotka-uroka-3-klass-v-muzikalnom-teatre</a>
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	0	0	04.04.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-kto-sozdayot-muzikalniy-spektakl-1923044.html?ysclid=lm5x3tk">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-kto-sozdayot-muzikalniy-spektakl-1923044.html?ysclid=lm5x3tk</a>

						<a href="#">u2u96704483</a>
29	Исполнители современной музыки	1	0	0	11.04.2024	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/19/v-sovremennyh-ritmah-myuzikly-urok-v-3-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/19/v-sovremennyh-ritmah-myuzikly-urok-v-3-klasse</a>
30	Исполнители современной музыки	1	0	0	18.04.2024	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/19/v-sovremennyh-ritmah-myuzikly-urok-v-3-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/19/v-sovremennyh-ritmah-myuzikly-urok-v-3-klasse</a>
31	Особенности джаза	1	0	0	25.04.2024	<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-ostriy-ritm-dzhaza-zvuki-klass-594389.html?ysclid=lm5xs86msn831276792">https://infourok.ru/otkritiy-urok-ostriy-ritm-dzhaza-zvuki-klass-594389.html?ysclid=lm5xs86msn831276792</a>
32	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	02.05.2024	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-po-znakomstvu-s-elektronnoy-muzikoy-i-elektronnimi-muzikalnimi-instrumentami-1608059.html?ysclid=lm5xt65c44845345162">https://infourok.ru/urok-muziki-po-znakomstvu-s-elektronnoy-muzikoy-i-elektronnimi-muzikalnimi-instrumentami-1608059.html?ysclid=lm5xt65c44845345162</a>
33	Интонация. Итоговый тест.	1	0	1	16.05.2024	<a href="https://infourok.ru/metodiches-kaya-razrabotka-uroka-muzikalnaya-intonaciya-6661332.html?ysclid=lm5xtqnc57778552347">https://infourok.ru/metodiches-kaya-razrabotka-uroka-muzikalnaya-intonaciya-6661332.html?ysclid=lm5xtqnc57778552347</a>
34	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	23.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	1		

#### 4 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	07.09.2023	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-po-teme-kray-v-kotorom-ti-zhivesh-2073785.html?ysclid=lm5y3ntqtd158262776">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-po-teme-kray-v-kotorom-ti-zhivesh-2073785.html?ysclid=lm5y3ntqtd158262776</a>
2	Первые артисты, народный театр	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	21.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	28.09.2023	<a href="https://multiurok.ru/files/zhanry-muzykalnogo-folklorarazdel-narodnaia-muzyk.html?ysclid=lm5y493pxe564619478">https://multiurok.ru/files/zhanry-muzykalnogo-folklorarazdel-narodnaia-muzyk.html?ysclid=lm5y493pxe564619478</a>
5	Фольклор народов России	1	0	0	05.10.2023	<a href="https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/muzykalnyj-folklor-narodov-rossii-4-klass-konspekt-uroka.html?ysclid=lm5y4v9yn5729124210">https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/muzykalnyj-folklor-narodov-rossii-4-klass-konspekt-uroka.html?ysclid=lm5y4v9yn5729124210</a>
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	12.10.2023	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov</a>
7	Фольклор в творчестве	1	0	0	19.10.2023	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzy">https://nsportal.ru/shkola/muzy</a>



	профессиональных музыкантов					<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/liektsiia-kontsiert-kompozitory-dietiam.html?ysclid=lm5y6f2bm7524601059">ka/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov</a>
8	Композиторы – детям	1	0	0	26.10.2023	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/liektsiia-kontsiert-kompozitory-dietiam.html?ysclid=lm5y6f2bm7524601059">https://multiurok.ru/index.php/files/liektsiia-kontsiert-kompozitory-dietiam.html?ysclid=lm5y6f2bm7524601059</a>
9	Оркестр	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>
10	Вокальная музыка	1	0	0	16.11.2023	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-vokalnaya-muzyka-4-klass-6368920.html?ysclid=lm5y6yx82v489972593">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-vokalnaya-muzyka-4-klass-6368920.html?ysclid=lm5y6yx82v489972593</a>
11	Инструментальная музыка	1	0	0	23.11.2023	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/10/08/urok-muzyki-dlya-4-klassa-vokalnaya-i-instrumentalnaya-muzyka">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/10/08/urok-muzyki-dlya-4-klassa-vokalnaya-i-instrumentalnaya-muzyka</a>
12	Программная музыка	1	0	0	30.11.2023	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-teme-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet-muzykalnoe-soderzhanie-v-4-klassa-261289?ysclid=lm5y8a7wgr400509639">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-teme-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet-muzykalnoe-soderzhanie-v-4-klassa-261289?ysclid=lm5y8a7wgr400509639</a>
13	Симфоническая музыка	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
14	Русские композиторы-классики	1	0	0	14.12.2023	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-po-teme-russkie-kompozitori-569954.html?ysclid=lm5y8tzc">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-po-teme-russkie-kompozitori-569954.html?ysclid=lm5y8tzc</a>

						<a href="#">51629228585</a>
15	Европейские композиторы-классики	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a>
16	Мастерство исполнителя	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>
17	Искусство времени	1	0	0	11.01.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html?ysclid=lm5y9mfso1718878104">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html?ysclid=lm5y9mfso1718878104</a>
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	18.01.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-poteme-muzika-stran-blizhnego-zarubezhya-2477170.html?ysclid=lm5yaeac3m779668923">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-poteme-muzika-stran-blizhnego-zarubezhya-2477170.html?ysclid=lm5yaeac3m779668923</a>
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	25.01.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-poteme-muzika-stran-blizhnego-zarubezhya-2477170.html?ysclid=lm5yaeac3m779668923">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-poteme-muzika-stran-blizhnego-zarubezhya-2477170.html?ysclid=lm5yaeac3m779668923</a>
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	01.02.2024	<a href="https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klasse_na_temu_muzyka_stran_evropy-148159?ysclid=lm5yb7fype286713446">https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klasse_na_temu_muzyka_stran_evropy-148159?ysclid=lm5yb7fype286713446</a>
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	08.02.2024	<a href="https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klasse_na_temu_muzyka_stran_evropy-148159?ysclid=lm5yb7fype286713446">https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klasse_na_temu_muzyka_stran_evropy-148159?ysclid=lm5yb7fype286713446</a>
22	Религиозные праздники	1	0	0	15.02.2024	<a href="https://infourok.ru/urok-">https://infourok.ru/urok-</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f526qur816991274">muzyki-v-4-klasse-na-temu-hristianskie-prazdniki-troica-4180274.html?ysclid=lm5ybu6qur816991274</a>
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
24	Театр оперы и балета	1	0	0	29.02.2024	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-teatr-opery-i-baleta-volshebnaya-palochka-dirizhera-4klass-5004604.html?ysclid=lm5yf78tz268161747">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-teatr-opery-i-baleta-volshebnaya-palochka-dirizhera-4klass-5004604.html?ysclid=lm5yf78tz268161747</a>
25	Балет	1	0	0	07.03.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-balet-prodolzhaem-zn.html?ysclid=lm5yfpox3371270025">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-balet-prodolzhaem-zn.html?ysclid=lm5yfpox3371270025</a>
26	Балет	1	0	0	14.03.2024	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-balet-prodolzhaem-zn.html?ysclid=lm5yfpox3371270025">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-balet-prodolzhaem-zn.html?ysclid=lm5yfpox3371270025</a>
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	21.03.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentacija-po-muzykalnoj-literature-na-temu-opera-4-klass-5289142.html?ysclid=lm5yg8yie4866643458">https://infourok.ru/prezentacija-po-muzykalnoj-literature-na-temu-opera-4-klass-5289142.html?ysclid=lm5yg8yie4866643458</a>
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	04.04.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentacija-po-muzykalnoj-literature-na-temu-opera-4-klass-5289142.html?ysclid=lm5yg8">https://infourok.ru/prezentacija-po-muzykalnoj-literature-na-temu-opera-4-klass-5289142.html?ysclid=lm5yg8</a>

						<a href="#">yie4866643458</a>
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>
30	Современные обработки классической музыки	1	0	0	18.04.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html?ysclid=lm5yh9oyts131814512">https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html?ysclid=lm5yh9oyts131814512</a>
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0	25.04.2024	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html?ysclid=lm5yh9oyts131814512">https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html?ysclid=lm5yh9oyts131814512</a>
32	Джаз	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>
33	Интонация. Итоговый тест.	1	0	1	16.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>
34	Музыкальный язык	1	0	0	23.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/conspect/?ysclid=lm5yi74wr1373946987">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/conspect/?ysclid=lm5yi74wr1373946987</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: ВЛАДОС, 2000.

Арчажникова Л.Г. Профессия – учитель музыки: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984.

Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца: Кн. для учителя / Сост. В.И.Викторов. – М.: Просвещение, 1981.

Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя / Э.Б.Абдуллин и др.; Науч. рук. Д.Б.Кабалевский. – М.: Просвещение, 1985.

Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М.: «Академия», 1998.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://multiurok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://www.uchportal.ru/>

<http://mkrf.ru>

<http://www.edu.ru>

<http://window.edu.ru>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.iroski.ru>

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

[http://www.kindermusic.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm)

### **2.1.15. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология». ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром

природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с

учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание,

склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к

одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и

конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических



материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других

обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и

несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как

направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели,



простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных

технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	5	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	Способы соединения природных материалов	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1	Российская электронная школа

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	5	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
16	Резервное время	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	32	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7557/conspect/289222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7557/conspect/289222/</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	4	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	4	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/conspect/170657/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/conspect/170657/</a>
5	Элементы графической грамоты	2	0	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по	3	0	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	линейке				
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
8	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
9	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	4	0	4	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

12	Машины на службе у человека	2	0	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	4	0	4	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Резервное время	1	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4	0	4	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	6	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	4	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
9	Современные производства и профессии	4	0	4	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>



10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	0	6	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
11	Резервное время	1	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	5	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	5	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
7	Синтетические материалы	5	0	5	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	5	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	3	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

10	Резервное время	1	0	0	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	1	04.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	1	11.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	1	18.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	1	25.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	1	02.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1	09.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1	16.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
8	Способы соединения природных материалов	1	0	1	23.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	1	06.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	1	13.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	1	20.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1	27.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	1	04.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	1	11.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1	18.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1	25.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	1	15.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	1	22.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	1	29.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	1	05.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	1	19.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
22	Резаная аппликация	1	0	1	26.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	1	04.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	1	11.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	1	18.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	1	01.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	1	08.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1	15.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
29	Швейные иглы и	1	0	1		Российская электронная

	приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка				22.04.2024	школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	1	29.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	1	06.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	1	13.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
33	Резервный урок	1	0	1	20.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1	04.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	1	11.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	1	18.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	1	25.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	1	02.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1	09.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
7	Биговка по кривым линиям	1	0	1	16.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1	23.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	1	06.11.2023	Российская электронная школа



						<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1	13.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1	20.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1	27.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	1	04.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	1	11.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	1	18.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1	25.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	1	15.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение	1	0	1	22.01.2024	Российская электронная школа

	секторов из круга					<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	1	29.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1	0	1	05.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	1	12.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	1	19.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	1	26.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	1	04.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
25	Макет автомобиля	1	0	1	11.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	1	18.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1	08.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	1	15.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	1	22.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	1	29.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	1	06.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1	13.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1	20.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
34	Резервный урок	1	0	1	20.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1	04.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	1	11.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	1	18.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
4	Работа с текстовой программой	1	0	1	25.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	1	02.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	1	09.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	1	16.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	0	1	23.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
9	Способы получения объемных рельефных форм и	1	0	1	06.11.2023	Российская электронная школа

	изображений Фольга. Технология обработки фольги					<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1	13.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1	20.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1	27.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
13	Развертка коробки с крышкой	1	0	1	04.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	0	1	11.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
15	Конструирование сложных разверток	1	0	1	18.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
16	Конструирование сложных разверток	1	0	1	25.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1	15.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление	1	0	1	22.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	швейного изделия					
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1	29.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1	05.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	0	1	12.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	1	19.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	1	26.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1	04.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1	11.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1	18.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1	01.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1	08.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
29	Проект «Военная техника»	1	0	1	15.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
30	Конструирование макета робота	1	0	1	22.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	1	29.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	1	06.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	1	13.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
34	Резервный урок	1	0	1	20.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	1	07.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
2	Информация. Интернет	1	0	1	14.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
3	Графический редактор	1	0	1	21.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4	Проектное задание по истории развития техники	1	0	1	28.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
5	Робототехника. Виды роботов	1	0	1	05.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	0	1	12.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	1	19.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
8	Программирование робота	1	0	1	09.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
9	Испытания и презентация робота	1	0	1	16.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>



10	Конструирование сложной открытки	1	0	1	23.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
11	Конструирование папки-футляра	1	0	1	30.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	1	07.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	1	14.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	1	21.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	0	1	28.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	1	11.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	1	18.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	1	25.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	1	01.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
20	Конструирование и	1	0	1		Российская электронная

	моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)				08.02.2024	школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	1	15.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	1	22.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	1	29.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	1	07.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	0	1	14.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	1	21.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	1	04.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	1	11.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка	1	0	1	18.04.2024	Российская электронная школа

	петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде					<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1	25.04.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1	02.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
32	Качающиеся конструкции	1	0	1	16.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
33	Конструкции со сдвижной деталью	1	0	1	23.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
34	Резервный урок	1	0	1	23.05.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-4-klass-metodicheskie-rekomendatsii-khohlova/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-3-klass-metodicheskie-rekomendatsii-khohlova/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-metodicheskie-rekomendatsii-khohlova/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-1-klass-metodicheskie-rekomendatsii-khohlova/>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

- <http://www.it-n.ru/>
- <http://www.inter-pedagogika.ru/>
- <http://www.debryansk.ru/~lpsch/>
- <http://lib.homelinux.org/>
- <http://iearn.spb.ru>

## **2.1.16. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении

обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе –

102 часа (3 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### *Физическое совершенствование*

##### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминутки и утренней зарядки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

##### Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

##### Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

##### Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

##### Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

##### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.



### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### ***Физическое совершенствование***

##### ***Оздоровительная физическая культура***

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

##### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура***

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### ***Лыжная подготовка***

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

##### ***Лёгкая атлетика***

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

##### ***Подвижные игры***

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

##### ***Прикладно-ориентированная физическая культура***

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение

руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

#### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

#### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

#### ***Оздоровительная физическая культура***

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура***

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### ***Лёгкая атлетика***

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### ***Лыжная подготовка***

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### ***Подвижные и спортивные игры***

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

##### ***Прикладно-ориентированная физическая культура***

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;



- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Режим дня школьника	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Гигиена человека	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Осанка человека	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/e">https://resh.edu.ru/e</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	18	2	16	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2	Лыжная подготовка	12		12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3	Легкая атлетика	18	4	14	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4	Подвижные и спортивные игры	19		19	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		67			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	26		26	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		26			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	6	93	
-------------------------------------	----	---	----	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	3		3	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Физическое развитие и его измерение	9		9	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		9			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	2	12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2	Лыжная подготовка	12	2	10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3	Легкая атлетика	14	4	10	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
2.4	Подвижные игры	19		19	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
Итого по разделу		59			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28		28	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
Итого по разделу		28			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	8	94	
-------------------------------------	-----	---	----	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
2.3	Физическая нагрузка	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16	3	13	Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	16	4	12	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	12	2	10	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>

					для свободного ввода
2.4	Плавательная подготовка	0		0	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
2.5	Подвижные и спортивные игры	22		22	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
Итого по разделу		66			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28		28	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	93	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2		2	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3		3	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
Итого по разделу		5			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
1.2	Закаливание организма	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	4	10	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	18	4	14	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	12	2	10	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>



					для свободного ввода
2.4	Плавательная подготовка	0		0	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
2.5	Подвижные и спортивные игры	21		21	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
Итого по разделу		65			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28		28	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	92	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое физическая культура	1		1	01.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
2	Современные физические упражнения	1		1	04.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
3	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1		1	06.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
4	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1		1	08.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
5	Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1		1	11.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1		1	13.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
7	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1		1	15.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a>
8	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1	1		18.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1

9	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	1		20.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
10	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1		1	22.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
11	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1		1	25.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
12	Правила поведения на уроках физической культуры	1		1	27.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
13	Правила выполнения прыжка в длину с места	1		1	29.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
14	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1		1	02.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
15	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1		1	04.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
16	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1		1	06.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
17	Освоение правил и техники выполнения норматива	1		1	09.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1

	комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры					
18	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры	1		1	11.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
19	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1		1	13.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
20	Осанка человека. Упражнения для осанки	1		1	16.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
21	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1		1	18.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1		1	20.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
23	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1		1	23.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
24	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1		1	08.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
25	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1		1	10.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
26	Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1		1	13.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1

27	Исходные положения в физических упражнениях	1		1	15.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
28	Учимся гимнастическим упражнениям	1		1	17.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
29	Акробатические упражнения, основные техники	1		1	20.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a> для свободного ввода1
30	Акробатические упражнения, основные техники	1		1	22.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
31	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1		1	24.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
32	Способы построения и повороты стоя на месте	1		1	27.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
33	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1		1	29.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> свободного ввода1
34	Гимнастические упражнения с мячом	1		1	01.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
35	Гимнастические упражнения со скакалкой	1		1	04.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
36	Гимнастические упражнения в прыжках	1		1	06.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
37	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1		1	08.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
38	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.	1		1	11.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1

	Подвижные игры					
39	Подъем ног из положения лежа на животе	1		1	13.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
40	Сгибание рук в положении упор лежа	1		1	15.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
41	Разучивание прыжков в группировке	1		1	18.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
42	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1	1	0	20.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
43	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1		1	22.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
44	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1		1	25.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
45	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1		1	27.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
46	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1		1	29.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
47	Строевые упражнения с лыжами в руках	1		1	10.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
48	Строевые упражнения с лыжами в руках	1	1	0	12.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
49	Упражнения в	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для

	передвижении на лыжах				15.01.2024	свободного ввода1
50	Упражнения в передвижении на лыжах	1		1	17.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
51	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1		1	19.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
52	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1		1	22.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
53	Техника ступающего шага во время передвижения	1	1	0	24.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
54	Техника ступающего шага во время передвижения	1		1	26.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
55	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1		1	29.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
56	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1		1	31.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
57	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1		1	02.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
58	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1		1	05.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1		1	07.02.2024	Поле для свободного ввода1
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на	1		1	09.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1

	лыжах. Подвижные игры					
61	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1		1	19.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
62	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1		1	21.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1		1	23.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	1		26.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
65	Чем отличается ходьба от бега	1		1	28.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
66	Считалки для подвижных игр	1		1	01.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1		1	04.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
68	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1		1	06.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
69	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1		1	08.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1



70	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1		1	11.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
71	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1		1	13.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
72	Приземление после спрыгивания с горки матов	1		1	15.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
73	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1		1	18.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
74	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1		1	20.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
75	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	1		22.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
76	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1		1	01.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
77	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1		1	03.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
78	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1		1	05.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
79	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	1	0	08.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1

80	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1		1	10.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
81	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1		1	12.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
82	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1		1	15.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
83	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1		1	17.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
84	Разучивание фазы приземления из прыжка	1		1	19.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
85	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1	1	0	22.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
86	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1		1	24.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
87	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1		1	26.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
88	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1		1	29.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры	1		1	01.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
90	Обучение способам организации игровых площадок	1		1	03.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> для свободного ввода1
91	Обучение способам организации игровых	1		1	06.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1

	площадок					
92	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1		1	08.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
93	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1		1	10.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
94	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	0	1	13.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
95	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1		1	15.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
96	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1		1	17.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
97	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1		1	20.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
98	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1		1	22.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
99	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1		1	24.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	9	90		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1		1	05.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
2	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1		1	07.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
3	Бег с поворотами и изменением направлений	1		1	08.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
4	Бег с поворотами и изменением направлений	1		1	12.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
5	Развитие координации движений	1		1	14.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
6	Сложно координированные беговые упражнения	1		1	15.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
7	Зарождение Олимпийских игр	1		1	19.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного

						ввода1
8	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1		1	21.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
9	Физическое развитие	1		1	22.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
10	Быстрота как физическое качество	1		1	26.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
11	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	1		28.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
12	Современные Олимпийские игры	1		1	29.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
13	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1		1	03.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
14	Прыжковые упражнения	1		1	05.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
15	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком	1	1		06.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного

	двумя ногами. Эстафеты					ввода1
16	Развитие координации движений	1		1	10.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
17	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	1		12.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
18	Физические качества	1		1	13.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
19	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1		1	17.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
20	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1		1	19.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
21	Игры с приемами футбола: метко в цель	1		1	20.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
22	Футбольный бильярд	1		1	24.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
23	Бросок ногой	1		1	26.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1

24	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени	1		1	27.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
25	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1		1	07.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
26	Утренняя зарядка	1		1	09.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
27	Составление комплекса утренней зарядки	1		1	10.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
28	Строевые упражнения и команды	1		1	14.11.2023	Поле для <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> свободного ввода1
29	Строевые упражнения и команды	1		1	16.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
30	Гимнастическая разминка	1		1	17.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
31	Ходьба на гимнастической скамейке	1		1	21.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
32	Ходьба на гимнастической скамейке	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					23.11.2023	Поле для свободного ввода1
33	Упражнения с гимнастической скакалкой	1		1	24.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
34	Упражнения с гимнастической скакалкой	1		1	28.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
35	Упражнения с гимнастическим мячом	1		1	30.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
36	Упражнения с гимнастическим мячом	1		1	01.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
37	Гибкость как физическое качество	1		1	05.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
38	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	1		07.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
39	Сила как физическое качество	1		1	08.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1



40	Танцевальные гимнастические движения	1		1	12.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
41	Дневник наблюдений по физической культуре	1		1	14.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
42	Танцевальные гимнастические движения	1		1	15.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
43	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1		1	19.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
44	Броски мяча в неподвижную мишень	1		1	21.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
45	Игры с приемами баскетбола	1		1	26.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
46	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1		1	28.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
47	Прием «волна» в баскетболе	1		1	29.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
48	Правила поведения на занятиях	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	лыжной подготовкой				09.01.2024	Поле для свободного ввода1
49	Выносливость как физическое качество	1		1	11.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
50	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1		1	12.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
51	Спуск с горы в основной стойке	1		1	16.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
52	Спуск с горы в основной стойке	1		1	18.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
53	Подъем лесенкой	1		1	19.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
54	Подъем лесенкой	1		1	23.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
55	Спуски и подъёмы на лыжах	1		1	25.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
56	Спуски и подъёмы на лыжах	1		1	26.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для

						свободного ввода1
57	Торможение лыжными палками	1		1	30.01.2024	Поле для <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> свободного ввода1
58	Торможение лыжными палками	1		1	01.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
59	Торможение падением на бок	1		1	02.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
60	Торможение падением на бок	1		1	06.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1		1	08.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	1		09.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1		1	13.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
64	Закаливание организма	1		1	15.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для

						свободного ввода1
65	Прыжковые упражнения	1		1	16.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
66	Сложно координированные прыжковые упражнения	1		1	20.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
67	Сложно координированные прыжковые упражнения	1		1	22.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
68	Прыжок в высоту с прямого разбега	1		1	23.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
69	Прыжок в высоту с прямого разбега	1		1	27.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
70	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1		1	29.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
71	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1		1	01.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
72	Броски мяча в неподвижную мишень	1		1	05.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного

						ввода1
73	Игры с приемами баскетбола	1		1	07.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
74	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1		1	08.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
75	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1		1	12.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
76	Прием «волна» в баскетболе	1		1	14.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
77	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1		1	15.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
78	Гонка мячей и слалом с мячом	1		1	19.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из вися лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1		1	21.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные	1		1	22.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1

	игры					
81	Сложно координированные беговые упражнения	1		1	02.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
82	Игры с приемами футбола: метко в цель	1		1	04.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
83	Гонка мячей и слалом с мячом	1		1	05.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
84	Футбольный бильярд	1		1	09.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
85	Бросок ногой	1		1	11.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
86	Подвижные игры на развитие равновесия	1		1	12.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
87	Подвижные игры на развитие равновесия	1		1	16.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1		1	18.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1

89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1		1	19.04.2024	Поле для <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> свободного ввода1
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1		1	23.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1		1	25.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1		1	26.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	1		30.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1		1	02.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	1		03.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
96	Освоение правил и техники	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры				07.05.2024	Поле для свободного ввода1
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	1		10.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1		1	14.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры	1		1	16.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры	1		1	17.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
101	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1		1	21.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
102	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1		1	24.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	94		



### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Физическая культура у древних народов	1		1	01.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
2	История появления современного спорта	1		1	04.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
3	Виды физических упражнений	1		1	06.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1		1	08.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
5	Дозировка физических нагрузок	1		1	11.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1		1	13.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
7	Закаливание организма под душем	1		1	15.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
8	Дыхательная и зрительная гимнастика	1		1	18.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
9	Строевые команды и упражнения	1		1	20.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
10	Строевые команды и упражнения	1		1	22.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
11	Лазанье по канату	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

					25.09.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
12	Лазанье по канату	1		1	27.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
13	Передвижения по гимнастической скамейке	1		1	29.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
14	Передвижения по гимнастической скамейке	1		1	02.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
15	Передвижения по гимнастической стенке	1		1	04.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
16	Передвижения по гимнастической стенке	1		1	06.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
17	Прыжки через скакалку	1		1	09.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
18	Прыжки через скакалку	1		1	11.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
19	Ритмическая гимнастика	1		1	13.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
20	Ритмическая гимнастика	1		1	16.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
21	Танцевальные упражнения из танца галоп	1		1	18.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
22	Танцевальные упражнения	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	из танца галоп				20.10.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
23	Танцевальные упражнения из танца полька	1			23.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
24	Танцевальные упражнения из танца полька	1			25.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
25	Прыжок в длину с разбега	1	1		27.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
26	Прыжок в длину с разбега	1			08.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
27	Броски набивного мяча	1			10.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
28	Броски набивного мяча	1		1	13.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
29	Челночный бег	1		1	15.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
30	Челночный бег	1	1		17.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - свободного ввода1
31	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1		1	20.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
32	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1		1	22.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
33	Беговые упражнения с	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	координационной сложностью				24.11.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
34	Беговые упражнения с координационной сложностью	1		1	27.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
35	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1		1	29.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
36	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1		1	01.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
37	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1		1	04.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
38	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1		1	06.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
39	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1		1	08.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
40	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1		1	11.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
41	Повороты на лыжах способом переступания	1		1	13.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
42	Повороты на лыжах способом переступания	1		1	15.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
43	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1		1	18.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
44	Торможение на лыжах	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>



	способом «плуг» при спуске с пологого склона				20.12.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
45	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1		1	22.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
46	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1		1	25.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
47	Правила поведения в бассейне	1		1	27.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
48	Разучивание специальных плавательных упражнений	1		1	29.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
49	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1		1	10.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
50	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1		1	12.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
51	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплывание	1		1	15.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
52	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплывание	1		1	17.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
53	Упражнения в плавании кролем на груди	1		1	19.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
54	Упражнения в плавании кролем на груди	1		1	22.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
55	Упражнения в плавании	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	брассом				24.01.2024	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
56	Упражнения в плавании брассом	1		1	26.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
57	Упражнения в плавании дельфином	1		1	29.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
58	Упражнения в плавании дельфином	1		1	31.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
59	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1		1	02.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
60	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1		1	05.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
61	Спортивная игра баскетбол	1		1	07.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
62	Спортивная игра баскетбол	1		1	09.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
63	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1		1	12.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
64	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1		1	14.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
65	Подвижные игры с приемами баскетбола	1		1	16.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
66	Подвижные игры с	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	приемами баскетбола				19.02.2024	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
67	Спортивная игра волейбол	1			21.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
68	Спортивная игра волейбол	1			23.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
69	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1			26.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
70	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1			28.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
71	Спортивная игра футбол	1			01.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
72	Спортивная игра футбол	1		1	04.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
73	Подвижные игры с приемами футбола	1		1	06.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
74	Подвижные игры с приемами футбола	1		1	08.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
75	Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени	1		1	11.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
76	Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1		1	13.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
77	Освоение правил и техники	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты				15.03.2024	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1			18.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1			20.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1	1		22.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1			01.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1			03.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1		1	05.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	1		08.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	1		10.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	1		12.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.	1		1	15.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>



	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты					<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	1		17.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	1		19.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1		1	22.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> свободного ввода1
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	1		24.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1		1	26.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1

93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	1		29.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> свободного ввода1
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1		1	01.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1		1	03.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> свободного ввода1
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1		1	06.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1		1	08.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный	1		1	10.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>

	бег 3*10м. Эстафеты					<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> свободного ввода1
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1		1	13.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1		1	15.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
101	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 степени	1		1	17.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
102	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 степени	1		1	22.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	92		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Из истории развития физической культуры в России	1		1	01.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
2	Из истории развития национальных видов спорта	1		1	04.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
3	Самостоятельная физическая подготовка	1		1	06.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1		1	08.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1		1	11.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры	1		1	13.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
7	Оказание первой помощи на занятиях физической культуры	1		1	15.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
8	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1		1	18.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
9	Закаливание организма	1		1	20.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
10	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1		1	22.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
11	Акробатическая комбинация	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

					25.09.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
12	Акробатическая комбинация	1		1	27.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
13	Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1		1	29.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
14	Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1		1	02.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
15	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1		1	04.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
16	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1		1	06.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
17	Обучение опорному прыжку	1		1	09.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
18	Обучение опорному прыжку	1		1	13.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
19	Упражнения на гимнастической перекладине	1		1	16.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
20	Упражнения на гимнастической перекладине	1		1	18.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
21	Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине	1		1	20.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
22	Танцевальные упражнения	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	«Летка-енка»				23.10.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
23	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1			25.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
24	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1			27.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
25	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1			08.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
26	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1			10.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
27	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1			13.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>



						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
28	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1		1	15.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
29	Беговые упражнения	1		1	17.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
30	Беговые упражнения	1		1	20.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
31	Метание малого мяча на дальность	1		1	22.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
32	Метание малого мяча на дальность	1		1	24.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
33	Предупреждение травм на	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	занятиях лыжной подготовкой				27.11.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
34	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		1	29.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
35	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		1	01.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
36	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		1	04.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
37	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		1	06.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
38	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1		1	08.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
39	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1		1	11.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		1	13.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
41	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		1	15.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
42	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		1	18.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
43	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1		1	20.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
44	Передвижение одношажным	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	одновременным ходом по фазам движения и в полной координации				22.12.2023	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
45	Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	1		1	25.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
46	Подводящие упражнения	1		1	27.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
47	Подводящие упражнения	1		1	29.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
48	Подводящие упражнения	1		1	10.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
49	Упражнения с плавательной доской	1		1	12.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
50	Упражнения с плавательной доской	1		1	15.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> -Поле для свободного ввода1
51	Упражнения в скольжении на груди	1		1	17.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
52	Упражнения в скольжении на груди	1		1	19.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
53	Плавание кролем на спине в полной координации	1		1	22.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
54	Плавание кролем на спине в полной координации	1		1	24.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
55	Упражнения в плавании	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	способом кроль				26.01.2024	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
56	Упражнения в плавании способом кроль	1		1	29.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
57	Упражнения в плавании способом кроль	1		1	31.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
58	Упражнения в плавании способом кроль	1		1	02.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
59	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1		1	05.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
60	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1		1	07.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
61	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1		1	09.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
62	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1		1	12.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
63	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1		1	14.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
64	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1		1	16.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
65	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1		1	19.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
66	Разучивание подвижной	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	игры «Паровая машина»				21.02.2024	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
67	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1		1	23.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
68	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1		1	26.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
69	Упражнения из игры волейбол	1		1	28.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
70	Упражнения из игры волейбол	1		1	01.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
71	Упражнения из игры баскетбол	1		1	04.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>



						<a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
72	Упражнения из игры баскетбол	1		1	06.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
73	Упражнения из игры футбол	1		1	08.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
74	Упражнения из игры футбол	1		1	11.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
75	Правила выполнения спортивных нормативов 3 степени	1		1	13.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
76	Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время	1		1	15.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
77	Освоение правил и техники	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a>

	выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты				18.03.2024	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1			20.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1	1		22.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1			01.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1			03.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1			05.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a>

						<a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	1		08.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1		1	10.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	1		12.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> -свободного ввода1
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1		1	15.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?">https://uchi.ru/?</a> - Поле для свободного ввода1
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.	1	1		17.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>

	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты					<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1			1	19.04.2024 <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	1			22.04.2024 <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1			1	24.04.2024 <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	1			26.04.2024 <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1			1	29.04.2024 <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1

93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1		1	03.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	1		06.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1		1	08.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1	1		10.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1		1	13.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный	1	1		15.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>

	бег 3*10м. Эстафеты					<a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1		1	17.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1		1	20.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
101	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1		1	22.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
102	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1		1	24.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/1/">https://resh.edu.ru/subject/9/1/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://www.gto.ru/norms">https://www.gto.ru/norms</a> <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a> Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	92		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Физическая культура, 1-2 классы/ Барышников В.Я., Белоусов А.И.; под редакцией Виленского М.Я., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»

- Физическая культура, 1-2 классы/ Погадаев Г.И., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Волейбольная стойка универсальная

Сетка волейбольная

Секундомер однокнопочный

Ворота для мини футбола

Сетка для ворот мини футбола

Мячи футбольные

Мячи волейбольные

Мячи баскетбольные

Обруч пластмассовый детский

Палка гимнастическая пластмассовая

Скамейка гимнастическая жёсткая 2м

Жилетки игровые с номерами

Флажки разметочные

Мячи волейбольные

Кегли

Лента разметочная

Скакалка удлиненная

Скакалка гимнастическая

Мат поролоновый (2х1х0,1)

Дорожка разметочная для прыжков и метаний

Аптечка для оказания первой помощи

Канат для лазания 5м

Козёл гимнастический

Мост гимнастический подкидной

Стенка гимнастическая 2,8х0

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Свисток, секундомер, линейка, рулетка измерительная

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

[https://resh.edu.ru/ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ\\_УЧЕБНЫЕ\\_МАТЕРИАЛЫ\\_ДЛЯ\\_УЧЕНИКА](https://resh.edu.ru/ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ_УЧЕБНЫЕ_МАТЕРИАЛЫ_ДЛЯ_УЧЕНИКА)

### **1 КЛАСС**

Физическая культура. Футбол для всех, 1-4 класс/Погадаев Г.И.; под редакцией Акинфеева И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Физическая культура, 1-2 класс/Барышников В.Я., Белоусов А.И.; под редакцией Виленского М.Я., «Русское слово-учебник»;

Физическая культура. Гимнастика (в 2 частях), 1-4 класс/Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д.; под редакцией Винер И.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; Физическая культура, 1 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; Физическая культура, 1-2 класс/Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Физическая культура, 1-2 класс/Погадаев Г.И., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»»; Физическая культура, 1-2 класс/Шишкина А.В., Алимбиева О.П., Брехов Л.В., Издательство «Академкнига/Учебник»;

### **2 КЛАСС**

Физическая культура. Футбол для всех, 1-4 класс/Погадаев Г.И.; под редакцией Акинфеева И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Физическая культура, 1-2 класс/Барышников В.Я., Белоусов А.И.; под редакцией Виленского М.Я., «Русское слово-учебник»;

Физическая культура. Гимнастика (в 2 частях), 1-4 класс/Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д.; под редакцией Винер И.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; Физическая культура, 1 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; Физическая культура, 1-2 класс/Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Физическая культура, 1-2 класс/Погадаев Г.И., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»»; Физическая культура, 1-2 класс/Шишкина А.В., Алимбиева О.П., Брехов Л.В., Издательство «Академкнига/Учебник»;

### **3 КЛАСС**

Физическая культура. Футбол для всех, 1-4 класс/Погадаев Г.И.; под редакцией Акинфеева И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Физическая культура, 1-2 класс/Барышников В.Я., Белоусов А.И.; под редакцией Виленского М.Я., «Русское слово-учебник»;

Физическая культура. Гимнастика (в 2 частях), 1-4 класс/Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д.; под редакцией Винер И.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; Физическая культура, 1 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; Физическая культура, 1-2 класс/Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство



Просвещение»;

Физическая культура, 1-2 класс/Погадаев Г.И., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»; Физическая культура, 1-2 класс/Шишкина А.В., Алимпиева О.П., Брехов Л.В., Издательство«Академкнига/Учебник»;

#### 4 КЛАСС

Физическая культура.Футбол для всех,1-4 класс/Погадаев Г.И.; под редакцией Акинфеева И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Физическая культура, 1-2 класс/Барышников В.Я., Белоусов А.И.; под редакцией Виленского М.Я.,«Русское слово-учебник»;

Физическая культура. Гимнастика (в 2 частях), 1-4 класс/Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д.; под редакцией Винер И.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; Физическая культура, 1 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; Физическая культура, 1-2 класс/Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»»; Акционерное общество«Издательство Просвещение»;

Физическая культура, 1-2 класс/Погадаев Г.И., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»; Физическая культура, 1-2 класс/Шишкина А.В., Алимпиева О.П., Брехов Л.В., Издательство«Академкнига/Учебник»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

#### 1 КЛАСС

Физическая культура.1-4классы:рабочаяпрограммапоучебникуВ.И.Ляха/авт.-сост.Р.Р. Хайрутдинов. -Волгоград : Учитель, 2021

#### 2 КЛАСС

Физическая культура.1-4классы:рабочаяпрограммапоучебникуВ.И.Ляха/авт.-сост.Р.Р. Хайрутдинов. -Волгоград : Учитель, 2021

#### 3 КЛАСС

Физическая культура.1-4классы:рабочаяпрограммапоучебникуВ.И.Ляха/авт.-сост.Р.Р. Хайрутдинов. -Волгоград : Учитель, 2021

#### 4 КЛАСС

Физическая культура.1-4классы:рабочаяпрограммапоучебникуВ.И.Ляха/авт.-сост.Р.Р. Хайрутдинов. -Волгоград : Учитель, 2021

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

#### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

##### 1 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/9/1/>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>

<https://www.gto.ru/norms>

<https://uchi.ru/?->

##### 2 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/9/1/>  
<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>  
<https://www.gto.ru/norms>  
<https://uchi.ru/?->

### 3 KJIACC

<https://resh.edu.ru/subject/9/1/>  
<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>  
<https://www.gto.ru/norms>  
<https://uchi.ru/?->

### 4 KJIACC

<https://resh.edu.ru/subject/9/1/>  
<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>  
<https://www.gto.ru/norms>

**2.1.17. Программы курсов внеурочной деятельности фиксируются в приложении к ООП НОО.**

## **2.2. Программа формирования универсальных учебных действий.**

### **2.2.1. Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

*Познавательные УУД* отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

-знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

-волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская,

творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

-от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

-выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

-развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

*Сравнение как УУД состоит из следующих операций:* нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация как УУД включает:* анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

*Обобщение как УУД включает следующие операции:* сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и

выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### **2.3. Федеральная рабочая программа воспитания.**

#### **2.3.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания ООП НОО Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия № 2 "СМАРТ"» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в ГБОУ «РПМГ № 2 "СМАРТ"»;



- разработана с участием коллегиальных органов управления ГБОУ «РПМГ № 2 "СМАРТ"», в том числе Совета обучающихся, Управляющего совета, и утверждена педагогическим советом гимназии;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В соответствии с особенностями ГБОУ «РПМГ № 2 "СМАРТ"» внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания. Изменения связаны с особенностями организационно-правовой формы, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

### **1. Целевой раздел**

1.1. Содержание воспитания обучающихся в ГБОУ «РПМГ № 2 "СМАРТ"» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность в ГБОУ «РПМГ № 2 "СМАРТ"» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель воспитания обучающихся в ГБОУ «РПМГ № 2 "СМАРТ"»:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.4. Задачи воспитания обучающихся в ГБОУ «РПМГ № 2 "СМАРТ"»:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

1.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.6. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- 1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- 4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- 6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- 7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- 8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.8. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

## 2. Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

## 3. Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

## 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

## 5. Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

## 6. Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

## 7. Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Уклад образовательной организации**

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада ГБОУ «РПМГ № 2 "СМАРТ"». Уклад задает порядок жизни школы и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад ГБОУ «РПМГ № 2 "СМАРТ"» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик ГБОУ «РПМГ № 2 "СМАРТ"» и его репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Характеристики уклада, особенностей условий воспитания в ГБОУ «Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия № 2 "СМАРТ"»

ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» является Республиканской полилингвальной гимназией, численность обучающихся составляет 1553 человек, численность педагогического коллектива – 60 человек. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» находится в новом микрорайоне «Яркий», города Уфы, который находится на завершающей стадии благоустройства. Наша гимназия функционирует четвёртый год. Это объясняет, что все классы нашей школы находятся на начальных стадиях формирования классных коллективов.

Контингент обучающихся и их родителей формировался из жильцов, заселяющих новостройки. В микрорайоне в основном проживают семьи из разных районов республики. В основном это благополучные полные семьи.

В микрорайоне имеется МБДОУ Полилингвальный детский сад № 202 Городского Округа Город Уфа Республики Башкортостан.

Сегодня творческий педагогический коллектив гимназии работает в инновационном режиме: в тесном сотрудничестве с ФГБОУ «БГПУ им. М.Акмуллы», ФГБОУ БашГУ. В нашей гимназии соблюдаются традиции: линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, день самоуправления в честь Дня учителя, новогодние мюзиклы, посвящение в Шаймуратовцы, фестиваль «Дружбы народов», «Широкая масленица», мероприятия ко Дню Победы.

В воспитательную работу вовлечены 41 классных руководителей, 2 социальных педагога, 1 педагог-психолог. Особое внимание уделяется созданию условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей, оставшихся без попечения родителей.

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

В ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» созданы все условия для обучающихся - оборудованы просторные, эстетично оформленные классные кабинеты с современной мобильной школьной мебелью, техническими и электронными средствами обучения, интерактивным оборудованием, лабораториями по физике, химии, биологии. В гимназии созданы соответствующие условия в части материально-технической базы, обеспечивающей работу локальных сетей, серверных, автоматизированных рабочих мест учителя и ученика др.

В здании ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» предусмотрены следующие помещения: столовая на 450 посадочных мест, оборудованная для готовки на «сырье» - полный цикл;

актовый зал на 500 посадочных мест;  
спортивные залы - 3;  
библиотека с читальным залом и медиатекой (для работы с электронными образовательными ресурсами);  
конференц-зал;  
слесарная и столярные мастерские для мальчиков;  
кабинеты домоводства и кулинарии, кройки и шитья для девочек;  
хореографический зал -1;  
кабинеты физики, химии и биологии с соответствующими лабораториями;  
мобильные компьютерные классы и мобильные лингафонные кабинеты для иностранного языка.

Имеется современный медицинский пункт со стоматологическим, прививочным, процедурным кабинетами, кабинетом врача.

В рамках организации дополнительного образования и внеурочной деятельности в образовательной организации имеется: Шаймуратовский класс, 2 спортивных зала, 1 борцовский зал, хореографический зал, актовый зал. Общая площадь спортивного блока составляет 1023,8 кв.м. (2 спортивных зала, 1 борцовский зал).

В распоряжении ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ»:

3 игровых площадки – общей площадью 2121 кв.м;  
Волейбольное поле- покрытие резиновое, площадь 322 кв.м;  
2 баскетбольные площадки- покрытие резиновое, общей площадью -1792 кв.м;  
2 площадки тихого отдыха – общей площадью 802,0 кв.м;  
Гимнастическая площадка – 404,0 кв.м;  
Беговая дорожка – общей площадью 1442,0 кв.м;  
Футбольное поле – общей площадью 3353,0 кв.м;  
Полоса препятствий – 500,0 кв.м.

Также в учреждении предусмотрены мобильные компьютерные классы и мобильные лингафонные кабинеты для башкирского языка, иностранного (английского, немецкого, французского) языка.

Электронное образование в гимназии осуществляется через использование в учебном процессе автоматизированного рабочего места учителя (интерактивная доска/экран, компьютер, ноутбук, документ-камера, МФУ, планшет), что позволяет эффективно вести содержанием российских гражданских (базовых, национальных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания школьников. С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевое обучение обучающихся.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в гимназии реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

**Цель** ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» в самосознании педагогического коллектива: воспитание высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

В нашей школе зарождаются традиции: линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, день самоуправления в честь Дня учителя, новогодние огоньки, посвящение в защитники Отечества, парад ребячьих войск, «Широкая масленица», мероприятия ко Дню Победы. Основные традиции воспитания в ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ»:

- стержнем годового цикла воспитательной работы гимназии являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в гимназии создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники гимназии ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в гимназии является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы**, в которых ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых»
2. «Навигаторы детства»
3. Школьный театр
4. Школьный музей

**Традиции и ритуалы:** еженедельная организационная линейка с вносом и выносом Государственных флагов РФ и РБ, посвящение в гимназисты.

Гимназия реализует инновационные, перспективные **воспитательные практики:**

1. Научно-исследовательская деятельность в сфере воспитания – процесс совместной работы ученика и педагога в изучении объекта, явления или процессов с определенной целью, но с неизвестным результатом. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.
2. Музейная педагогика – создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность школьного музея.

**Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:**

1. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.
2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

**Пути решения вышеуказанных проблем:**

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Поощрение деятельности активных родителей.
3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

**Нормы этикета обучающихся ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ»:**

1. Соблюдай график посещений, приходи минут за 10–15, не опаздывай к началу занятий. Если опоздал – вежливо извинись, спроси разрешения учителя войти в класс и пройти к своему рабочему месту.
2. Всегда приветствуй учителя, одноклассников, друзей и работников школы.
3. Следи за внешним видом: твоя одежда должна быть чистой и удобной, прическа – опрятной.
4. Имей при себе сменную обувь. Верхнюю одежду оставляй в раздевалке, повесь ее на вешалку.
5. Все необходимое для занятий приготовь заранее – тетради, учебники, письменные и чертежные принадлежности.
6. Держи рабочее место в порядке, следи за чистотой парты.
7. На уроке веди себя тихо, не разговаривай, не ходи по классу без разрешения. Во время урока отключи звук на мобильном телефоне и не доставай его.
8. Если в класс вошел педагог – нужно встать в знак приветствия.
9. Не перебивай учителя и одноклассника. Говори, только когда тебя спрашивают. Если хочешь что-то спросить, подними руку.
10. Отвечай на поставленные вопросы учителя внятно, громко, уверенно. Во время обучения будь внимательным, слушай, думай, старайся.
11. На перемене не нужно бегать, кричать и драться, свистеть, толкать других учеников.
12. Будь вежливым, не груби ни взрослым, ни детям. Неприличные слова и жесты недопустимы.
13. Береги школьное имущество, ни в коем случае не порть его.
14. Чисто там, где не мусорят. Уважай труд работников гимназии.
15. Помогай младшим, не стесняйся просить помощи у старших.

## **2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе запланированы и представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Основные школьные дела», «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профорентация». А также в рамках дополнительного (вариативного) модуля «Школьный музей». Модули описаны последовательно по мере уменьшения их значимости в воспитательной системе ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ».

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Разговоры о важном», «Основы военной подготовки»;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: «Народы и религии регионов России»;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: «Основы функциональной грамотности», «Умники и умницы»;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности «Яркие сердца»;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Веселая кисточка», «Школьный театр «Маска», «В мире музыки»;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности «Школьное туристическое бюро», «Школьная археология»;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Волейбол», «Баскетбол», «Футбол», «Ритмика», «Дружу со спортом»
- курсы, занятия медиаобразования, выступающее за изучение школьниками вопросов массовой коммуникации «Юный журналист», «SMART-TV».

### **Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по



нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

#### **Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (в том числе если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и др.) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

### **Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

#### **Виды и формы деятельности:**

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);
- участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

### **Модуль «Социальное партнерство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

### 2.3.2. Кадровое обеспечение

В данном подразделе представлены решения ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» в соответствии с ФГОС основного общего образования по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями;
- классные руководители;
- педагоги-психологи;
- социальный педагог;
- педагог-логопед;
- педагоги дополнительного образования.

### Педагогические кадры на начало 2023-2024 учебного года:

Количество педагогических работников	Квалификационная категория			Молодые специалисты	Научная степень	Имеют отраслевые награды*
	первая	высшая	Без категории			

60	8 (13%)	36 (60%)	7 (12%)	9	3	4
----	------------	-------------	---------	---	---	---

Нагрудный знак «Отличник образования Республики Башкортостан» – 4;

2 лауреата в региональном конкурсе «Учитель года башкирского языка и литературы – 2022»

Педагоги, имеющие ученую степень: 1 кандидат исторических наук, 2 кандидата филологических наук, 1 аспирант (биология)

Ежегодно педработники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: работники КДН и ОДН, участковый, специалисты городского краеведческого музея, актеры городского драмтеатра.

### **2.3.3. Нормативно-методическое обеспечение**

#### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности разрабатываются на уровне гимназии в соответствии с требованиями профессиональных стандартов. По необходимости могут быть приняты, внесены изменения в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности.

С целью создания благоприятной среды для развития обучающихся, формирования эффективных механизмов управления образовательной организацией на принципах коллегиальности, гимназия привлекает социальных партнёров.

Вовлечение социальных партнеров в образовательную деятельность базируется на следующих принципах:

Взаимная заинтересованность;

Соответствие деятельности социального партнера (опыта деятельности) реализуемым в образовательных организациях образовательным программам, а также иным направлениям деятельности образовательной организации.

Наши социальные партнёры: ЦПМСС «Развитие», музеи, театры, галереи г.Уфа, РБ, Отдел ГИБДД Управления МВД по г. Уфе, ЦОБ г.Уфы, ОДН УУП и ПДН ОП№11 г.Уфы, КДН и ЗП, ГБУЗ РБ Детская поликлиника №47 по Демскому району г. Уфа, военный комиссариат Демского района г. Уфа Республики Башкортостан, ряд ведущих ВУЗов Республики Башкортостан и Российской Федерации.

Социальные партнёры:

- способствуют профессиональному самоопределению обучающихся;
- организации культуры, спорта, дополнительного образования детей, научных и образовательных организаций участвуют в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся в рамках социально-педагогического партнерства;
- работники социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования, бизнеса участвуют в организации комплексной поддержки детей (в том числе из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации), в профилактических мероприятиях.

Управление качеством воспитательной деятельности в ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о классном руководстве.
- Положение о дежурстве.
- Положение о внутришкольном контроле.
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
- Положение о Совете профилактики.
- Положение об Управляющем совете.
- Положение о школьной форме.
- Положение о ПМПК.
- Положение о социально-психологической службе.
- Положение о школьном наркологическом посте.
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся.

- Положение об ученическом самоуправлении.
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
- Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых».
- Положение о школьном спортивном клубе «СМАРТ»

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: <http://yarkayashkola.ru>

#### **2.3.4. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

На уровне ООО обучается 41 обучающихся с ОВЗ. Это дети с задержкой психического развития. Для данной категории обучающихся в ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» созданы особые условия:

**На уровне общностей:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретает опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- лично ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В ходе анализа работы за последние 5 учебных лет был составлен социальный паспорт гимназии в динамике:

	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Общая численность учащихся на начало учебного года	<u>575</u>	<u>802</u>	<u>960</u>	<u>1055</u>	<u>1550</u>



Гендерный состав обучающихся	Мальчиков:	Мальчиков:	Мальчиков:	Мальчиков:	Мальчиков:
	297	415	389	384	775
	Девочек:	Девочек:	Девочек:	Девочек:	Девочек:
	278	387	571	671	773
Количество многодетных семей	52	90	123	185	238
Количество неполных семей	41	83	140	201	239
Количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей находящихся в трудной жизненной ситуации	4	0	0	0	0
Дети-инвалиды	5	11	15	11	47
Количество обучающихся, состоящих на внутришкольном учете	4	6	6	5	4
Количество обучающихся, состоящих на учете в ОДН	0	0	0	0	0
Количество обучающихся, состоящих на учете в КДН	0	1	1	2	0
Количество обучающихся «группы риска»	7	5	6	5	18

Предоставляется денежная компенсация за приобретенную школьную форму для многодетных малоимущих семей, льготная родительская плата за питание.

В гимназии не обучаются воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, дети с отклоняющимся поведением.

### **2.3.5. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

#### **Принципы поощрения, которыми руководствуется ГБОУ «РПИМГ №2 «СМАРТ»**

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.

2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.

3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.

4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных

и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

5. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

6. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

#### **Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ»**

ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
- похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- награждение благодарностями за активное участие в школьных делах и/или в конкретных проявлениях активной жизненной позиции (за ответственное отношение к порученному делу, волю к победе)
- награждение почетными грамотами и дипломами за победу или призовое место с указанием уровня достижений, обучающихся в различных школьных конкурсах, соревнованиях и викторинах (Турниры по шахматам, «Таланты гимназии», «Конкурс строя и песни», соревнования по лёгкой атлетике, волейболу, баскетболу, «Зарница», и.т.д);
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей;
- церемонии награждения (по итогам месяца, года, «Ученик месяца», «Класс месяца») гимназистов и педагогов за активное участие в жизни гимназии, защиту чести гимназии в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие гимназии:
- еженедельные общешкольные линейки (по понедельникам) с вручением грамот и благодарностей;
- достижения обучающихся в области творчества и спорта отражаются на сайте школы, а также на информационных стендах школы, в школьной газете, школьном телевидении и других периодических изданиях;
- награждение на выпускном по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся, а также классов, победивших в конкурсе «Лучший класс гимназии».

#### **Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ»**

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:
  - артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;
  - артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.
2. Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов.

#### **Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ»**

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- занесение фотографии активиста на доску почета;
- награждение ценным подарком.

Кроме этого, в ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» практикуется благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов). Она заключается в материальной поддержке проведения в гимназии воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» осуществляется посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на сайте гимназии и ее странице в социальных сетях.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ», цели, задачам, традициям воспитания, быть согласованными с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

**2.3.6. Анализ воспитательного процесса в ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ»** осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

#### **Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

#### **Основные направления анализа воспитательного процесса**

##### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

### 1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- школьного музея.

Итогом самоанализа воспитательной работы ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу гимназии в 2023/24 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2024/25 учебный год.

## 2.3.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

### **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники Школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в Школе определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии

развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель** воспитания, воспитательной деятельности в Школе:

создание условий для личностного развития обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

**Задачи** воспитания обучающихся в Школе: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### **1.2 НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и ФОП:

- **гражданское воспитание** – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу,

- уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** – воспитание на основе духовнонравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
  - **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
  - **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
  - **трудовое воспитание** – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
  - **экологическое воспитание** – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
  - **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС и ФОП.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и ФОП.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### **Эстетическое воспитание**

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.



<b>Трудовое воспитание</b>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<b>Экологическое воспитание</b>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<b>Ценности научного познания</b>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

---

### **2.1 УКЛАД ШКОЛЫ**

---

#### **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»**

---

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

##### **УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на социально значимой информацией,

иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по данному поводу, выработки своего отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; «дидактического театра», где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые

дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с одноклассниками;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **МОДУЛЬ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

План внеурочной деятельности является частью образовательной программы Школы.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях Школы ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безотметочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
- Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
- Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
- Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
- Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

- Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

- «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

- Учебные курсы и факультативы,

- Художественные, музыкальные и спортивные студии,

- Соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования,

- Общественно-полезные практики и другие.

Программы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ.

Все виды внеурочной деятельности учащихся строго ориентированы на воспитательные результаты.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Дополнительное образование детей – одна из важнейших составляющих образовательного пространства в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны государства как система, органично сочетающая в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

В процессе организации дополнительного образования используется индивидуальный подход и разрабатываются индивидуальные маршруты освоения дополнительных

образовательных программ. Индивидуально-ориентированный подход дает возможность ученику действовать в зоне ближайшего развития, формирует у него желание учиться. Для многих детей – это возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость. Поэтому необходимо создать ситуацию добровольного выбора учениками и их родителями тех или иных направлений внеурочной занятости. Оценив ресурсы школы, образовательная организация организует работу объединений внеурочной деятельности по разным направлениям для обучающихся 1-4 классов. При этом основой для распределения является совокупность индивидуальных маршрутов, а не отнесенность ребенка к какому-либо классу. Таким образом, дополнительное образование осуществляется не в рамках одного класса, а в рамках межклассных разновозрастных групп, сформированных из параллелей 1-4,5-9,10-11 классов.

### **МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»**

Классный руководитель в Школе является ключевой фигурой, осуществляющей процесс воспитания в классном коллективе. Классный руководитель организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с отдельными обучающимися класса, работу с учителями-предметниками, преподающими в данном классе, работу с родителями (законными представителями), педагогом – психологом, педагогами дополнительного образования, логопедом, социальным педагогом, библиотекарем, медицинским работником школы осуществляет деятельность в информационном пространстве.

Функции классного руководителя включают в себя организационно-координирующие, аналитическо-прогностические, коммуникативные и контрольные функции.

#### *Организационно-координирующие функции:*

- взаимодействие с каждым обучающимся и коллективом класса в целом;
- координация учебной деятельности каждого обучающегося и всего класса в целом;
- организация и стимулирование социально значимой деятельности обучающихся в классном коллективе, жизни гимназии, внеурочной проектной деятельности;
- организация воспитательной работы с обучающимися с целью формирования гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, самостоятельности и активной жизненной позиции;
- организация и проведение классных часов и иных воспитательных событий, координация участия класса в общешкольных мероприятиях во внеучебное время и период каникул;
- организация работы по повышению педагогической и психологической культуры родителей через проведение тематических родительских собраний, совместной деятельности, привлечение родителей к участию в воспитательном процессе школы;
- участие в работе педагогических советов, методического объединения классных руководителей, административных совещаниях;
- стимулирование разнообразной деятельности обучающихся, в том числе, в системе дополнительного образования детей;
- ведение документации классного руководителя.

#### *Аналитическо-прогностические функции:*

- построение модели воспитания в классе, соответствующей воспитательной системе школы в целом и приоритетным воспитательным задачам, поставленным государством и обществом;

- изучение индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и интересов обучающихся, выявление динамики их развития;
- выявление специфики и определение динамики развития класса;
- изучение, анализ состояния и условий воспитания каждого ребенка;
- изучение и анализ поведения обучающегося, профилактика асоциального поведения, в том числе суицидального риска у обучающихся, взаимодействие с педагогами-психологами, социальным педагогом;
- анализ посещаемости учебных занятий, профилактика необоснованных пропусков уроков;
- изучение, анализ влияния малого социума на обучающихся класса совместно с педагогом-психологом, социальным педагогом;
- учет разнообразной деятельности обучающихся, в том числе в системе дополнительного образования детей;
- прогнозирование результатов воспитательной деятельности;
- прогнозирование последствий межличностных отношений, складывающихся в классном коллективе;
- профилактика конфликтов и негативных социальных явлений в классном коллективе.

*Коммуникативные функции:*

- содействие созданию благоприятного климата класса в целом и каждого обучающегося;
- оказание помощи обучающимся в формировании коммуникативных качеств, установление конструктивных отношений с социальным окружением;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, консультирование по вопросам воспитания и обучения;
- организация оперативного взаимодействия педагогических работников, занятых в образовательном процессе, с классом и родителями (законными представителями) учащихся.

*Контрольные функции:*

- контроль за успеваемостью каждого обучающегося;
- контроль за посещаемостью учебных занятий каждого учащегося.

В реализации видов и форм деятельности, классный руководитель ориентируется на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями воспитанников, позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями, и тем самым дать им возможность самореализации, а с другой стороны, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образец поведения в обществе.

***Работа с классным коллективом:***

1. организация классного самоуправления;
2. выработка совместно с учениками законов класса, норм и правил общения в классном и школьном коллективах;
3. проведение классных часов плодотворного и доверительного общения, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставление школьникам возможности обсуждения и принятия решений по актуальной проблеме, создания благоприятной среды для общения;
4. вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность класса и школы;
5. сплочение коллектива класса через игры и тренинги, командообразование;

6. инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, выработка совместных с школьных традиций и правил класса, гуманизация отношений между обучающимися, профилактическая работа, организация творческой деятельности;
7. проведение профилактических лекций и бесед, направленных на пропаганду ЗОЖ;
8. проведение инструктажей по ТБ (на железнодорожных, водных объектах, теракт, кризисные ситуации), правилам поведения в школе, соблюдению ПДД, ППБ;
9. проведение родительских собраний;
10. проведение творческих мероприятий в классе: празднования дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравлений, сюрпризов, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса, Праздник мам, День семейных традиций, театрализованный тематический праздник в классе;
11. проведение профориентационных мероприятий;
12. выход в театры, музеи, библиотеки, кино;
13. однодневные походы и экскурсии, организуемые родителями учащихся.

***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса (наблюдение за поведением в повседневной жизни, в играх и тренингах, в беседах);
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем: успеваемости, налаживания взаимоотношений со сверстниками, педагогами и (или) родителями (законными представителями), профессионального самоопределения и т.п.;
- развитие и поддержка одаренности обучающихся: выдвижение учащихся на тематические конкурсы, организация индивидуальной выставки учащихся в классе, привлечение к подготовке и проведению классных часов;
- работа классного руководителя с обучающимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта, изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, при необходимости организация индивидуальной консультации со школьным педагогом – психологом, социальным педагогом;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным педагогом-психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе;
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года вместе анализируют свои успехи и неудачи.

***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым

вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательного влияния на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- организация встреч с родителями в удобных для них форматах, в том числе онлайн;
- создание и организация работы родительских комитетов классов;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

***На индивидуальном уровне:***

- решение острых конфликтных ситуаций;
- обсуждение и решение острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного учащегося;
- консультации и мероприятия специалистов по запросу родителей.

***Формы и виды деятельности:***

- информационные (просветительские): родительское собрание, конференция, беседа, круглый стол, участие родителей в совете школы, день открытых дверей, индивидуальные консультации, просмотр вебинаров, онлайн-обучение, заполнение информационных листов, исследовательские проекты, посещение учебных занятий, ведение дневника наблюдений, организация встреч учителей-предметников с обучающимися и их родителями (законными представителями), лекции и встречи с интересными людьми, просветительские и благотворительные акции.

- досуговые: праздники, мастер-классы, спортивные мероприятия (соревнования, квесты, игры и др.), походы, дни здоровья, выставки и экскурсии, классные часы, тренинги (на сплочение, на психологическую устойчивость и др.), смотр строя и песни, конкурс чтецов, круглый стол, концерт, КВН, викторина, постановка спектаклей, просмотр кинофильмов, интеллектуальные игры, квизы, квесты, конкурс талантов, утренники, тематические вечера.

- профориентационные: подготовка и участие в проектах, дискуссионный клуб, тренинг, тематические экскурсии, профессиональные пробы, встречи с социальными партнерами, дела-поручения (в том числе трудовые дела), клубы по интересам, кружки, составление профессиограммы, консультации, беседы, деловые игры, кейсы, открытые уроки, просмотр вебинаров.



- аналитические: анкетирование и тестирование обучающихся и родителей (законных представителей), диагностика и тренинги с обучающимися и родителями (законными представителями), индивидуальные беседы и консультации обучающихся и родителей (законных представителей) с администрацией школы, психологом, социальным педагогом, консилиумы по проблемам класса.

Планируемый результат: сформированный единый классный коллектив, работающий на основе самоуправления, у обучающихся выработаны ответственное отношение к здоровому образу жизни, активная гражданская позиция, развито стремление к творческой, исследовательской и поисковой деятельности, освоены различные социальные роли, сформирован социальный интеллект и умение проявить свои социальные способности.

### **МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»**

Основные школьные дела – это стержневые воспитательные события Школы, работающие на реализацию стратегических целей.

Данный модуль Программы воспитания раскрывает уникальность гуманистической воспитательной системы Школы, в основе которой находится продуктивно-трудовая деятельность обучающихся, учителей, родителей и представителей социума, их гражданственность, инициативность, ответственность, коллективизм, целеустремленность.

Введение этого модуля в жизнь Школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания: воспитательные усилия взрослых (учителей, классных руководителей, родителей, социальных партнеров, городской администрации) аккумулируются вокруг события – совместного с обучающимися значимого действия. Основная цель модуля – обеспечение включенности большого числа детей и взрослых, способствующее интенсификации их общения, созданию атмосферы сопричастности и ответственности за происходящее в Школе и окружающем мире.

Механизмами усиления воспитательного потенциала выступают ключевые общешкольные дела на нескольких уровнях.

#### **На внешкольном уровне:**

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего гимназии социума:

- патриотические акции: «Бессмертный полк», цикл акций, посвященных дню Победы; торжественные церемонии у мемориальных объектов в Дни воинской славы России;

- экологические акции «Елочка, живи» и «Бумажный Бум» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения (сбор макулатуры, отработанных пластиковых крышек и отработанных батареек),

- акция «Протяни руку помощи братьям нашим меньшим» и «Синичкин дом» (помощь приюту бездомных животных и птицам города),

- акции «Старость в радость!» и «Бабушкины посиделки» совместно с Советами ветеранов,

- акция помощи «Милосердие» для детей детского дома и МЦ «Семья».
- участие в конкурсах различного уровня: городского, республиканского, всероссийского.
- открытые дискуссионные площадки и «круглые столы» – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок, на которые приглашаются представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни Школы, города, страны:
  - цикл «Классные встречи»,
- международные конференции и «круглые столы» в рамках движения «Дети России против терроризма»,
  - круглые столы «Интереса бояться не надо» (встречи с ветеранами боевых действий),
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям:
  - Всероссийский открытый урок «Урок цифры»;
  - Всероссийская акция «Диктант Победы»;
  - Всероссийский профориентационный форум «Выбор будущего»;
  - Всероссийские открытые уроки ОБЖ;
- Общероссийская образовательная акция «Всероссийский экономический диктант»;
- Общероссийская образовательная акция «Всероссийский географический диктант»
  - Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»;
  - Всероссийский открытый урок «Спорт - это жизнь!»;
  - Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет;
  - Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант»; – Всероссийского форума профессиональной ориентации «ПроеКТОрия»;
  - Всероссийский конкурс «Большая перемена»;
  - Всероссийский открытый урок «#МыВместе»;
  - Общероссийская образовательная акция «Экологический диктант», «Географический диктант»;
  - Общероссийская образовательная акция «Правовой диктант».

#### **На школьном уровне:**

**Общешкольные праздники** – ежегодно проводимые творческие театрализованные, музыкальные, литературные и т.п. дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы Школы:

- Поднятие государственных флагов Российской Федерации и Республики Башкортостан под исполнение государственных гимнов (по Стандарту Церемонии (спуска) Государственного флага Российской Федерации, утвержденного Министром просвещения Российской Федерации С.С. Кравцовым от 6 июня 2022 года);
- Проведение информационно-просветительских занятий патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном», занятий по формированию функциональной грамотности обучающихся и занятий, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.
- Мероприятия, посвященные знаменательным датам в истории страны и города.
- Праздничная линейка, посвящённая Дню знаний. День Знаний - традиционный общешкольный праздник, состоящий из серии тематических классных часов, фото-зон. Особое значение этот день имеет для учащихся 1-х, 5-х и 11-х классов, закрепляя идею наставничества, передачи традиций, разновозрастных межличностных отношений в школьном коллективе.
- День солидарности в борьбе с терроризмом – цикл мероприятий (общешкольная линейка, классные часы, выставки детских рисунков, уроки мужества), направленный на формирование толерантности, профилактику межнациональной розни и нетерпимости; доверия, чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с основными правилами безопасного поведения.
- День Здоровья.
- Комплекс соревнований «Кросс Нации», «Золотая осень», «Веселые старты»; шашки, волейбол, баскетбол, мини-футбол, лёгкая атлетика. Всё это направлено на формирование социально значимого отношения учащихся к здоровью, опыта ведения здорового образа жизни, популяризацию спорта, поддержку спортивных достижений.
- «Смотр строя и песни».
- Трудовая экологическая акция благоустройства «Наш двор».
- «Выборная кампания» - традиционная общешкольная площадка для формирования основ школьного самоуправления для учащихся 8-11 классов.
- День учителя. Общешкольный праздник, организаторами которого выступают ученики 11-го класса и Совет школы. Организаторы выбирают тему для праздника, идеи оформления, распределяют задания, проверяют готовность. Традиционным для нашей школы стал День самоуправления.
- Библиотечные уроки.
- Метапредметные недели - циклы тематических мероприятий (игры, соревнования, конкурсы, выставки, викторины), связанные с созданием условий для формирования и развития универсальных учебных действий и повышением интереса к обучению в целом.
- Конкурс новогоднего оформления кабинетов.
- Тематические выставки творческих детских работ.
- Праздничные мероприятия, посвященные Дню пожилого человека.
- Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».
- Праздник Чести и ученической славы - церемония награждения обучающихся и педагогов за достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

- «Прощание с Азбукой»,
- «Прощание с начальной школой»,
- «Последний звонок»,
- Торжественное вручение аттестатов.

### **На уровне классов:**

**I.** Актуализация общешкольной жизни на уровне классов осуществляется путем формирования чувства сопричастности каждого к жизнедеятельности школы путем организации само- и со-управления. На уровне начального общего образования совместная направленная деятельность педагога и школьников начального уровня заключается в развитии познавательной, творческой, социально-активной видах деятельности путем стимулирования детей к участию в общеклассных и общешкольных делах, опираясь на систему выбираемых ответственных лиц. На уровне основного и среднего образования – через создаваемый совет дела класса, который отвечает за участие в общешкольных делах, информирование о делах школы жизни путем делегирования ответственности отдельным представителям классного самоуправления.

**II.** Система традиционных дел в классах, составляющих ядро воспитательной работы, имеющих общешкольное значение:

- «Прощание с Букварём» – традиционная церемония в первых классах; *День именинника* – дело, направленное на сплочение классного коллектива, на уважительное отношение друг к другу через проведение различных конкурсов.
- Тематические классные часы, которые являются основным компонентом системы работы классного руководителя.
- Классный семейный праздник, посвящённый 8 Марта и 23 Февраля – ежегодное дело проходит совместно с родителями в процессе создания и реализации детско-взрослых проектов.
- Экскурсии класса к памятным местам Великой Отечественной войны.
- Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные Советы, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел.
- Участие классов в реализации общешкольных ключевых дел.

### **На индивидуальном уровне:**

*Вовлечение каждого ребенка в ключевые дела Школы* и класса в одной из возможных для него ролей осуществляется через советы соуправления, где распределяются зоны ответственности, даются разовые поручения. Вовлечение по возможности каждого ребенка в одну из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, видеоператоров, журналистов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.

*Оказание индивидуальной помощи и коррекция поведения ребенка* осуществляется через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать примером, предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы; организацию разновозрастного наставничества.

*Создание условий для реализации индивидуального участия детей* в конкурсах различного уровня: помощь в подготовке конкурсных материалов, создания портфолио, оформления проекта.

## **МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»**

Тема семьи актуальна для человека на протяжении всей его жизни. Именно в семье человек находит защищенность, душевный комфорт, эмоциональную насыщенность отношений. Внутрисемейные отношения, уклад жизни семьи – все это отражается на ребенке, а в дальнейшем на качестве всей его жизни.

Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда учителя и родители станут союзниками. Необходимость организовывать работу с родителями вызвана заботой об индивидуальном развитии каждого школьника, так, как надо, чтобы в семье ему были созданы благоприятные условия и семейное воспитание находилось в гармонии с системой школьного воспитания. А чтобы воспитательные результаты школы «не стирались» семьей, чтобы не было педагогического противостояния семьи и школы, от которого страдает в первую очередь ученик и его развитие, необходимо сотрудничество семьи и школы, которое становится все более актуальным и востребованным.

Поэтому основной целью данного модуля является формирование эффективной системы взаимодействия родителей (законных представителей) с педагогами для создания благоприятной среды для сплочения учащихся и воспитанников в единый дружный коллектив, создание в школе благоприятных условий для свободного развития личности.

### **Задачи:**

1. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребёнка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.
2. Включение родителей в разнообразные сферы деятельности образовательного учреждения.
3. Повышение психолого – педагогической культуры.

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и гимназии в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

### ***на школьном и классном уровнях:***

- круг семейных праздников, праздничных событий с учетом традиций и обычаев национальных культур и конфессий;
- выставки семейного творчества, презентации, фотовыставки, творческие семейные форумы, портфолио семьи;
- традиции и обычаи, творческие мастерские по подготовке подарков для членов семьи, праздничных украшений дома; традиции семейного досуга;
- продолжение работы по воспитанию эмоциональной культуры, чувства сопричастности к истории своей семьи, преемственности поколений: исследовательские проекты по изучению семейного родословия, истории семьи как части истории страны и города: военные годы, семейные реликвии, фотографии, рассказы представителей старших поколений; изучение вклада членов своей семьи в развитие города, послевоенное восстановление; знаменательные даты истории страны в истории семьи; семейные конкурсы и проекты изучения своего города, республики;

- развитие совместной деятельности детей, родителей и педагогов (информационной, просветительской, социальной): конференции, «круглые столы», семинары, интернет-дискуссии, игровые программы, праздничные события, социальные проекты; творческие выставки, мини-сочинения, эссе, посвященные ценности материнства и отцовства;
- дискуссии и диспуты, психолого-педагогические практикумы, «круглые столы» по правовому просвещению детей и родителей;
- сотрудничество в Совете школы;
- Дни открытых дверей, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проведение мастер-классов, семинаров, «круглых столов» с приглашением специалистов;
- классные родительские собрания с целью обеспечения взаимодействия семьи и школы для организации эффективного процесса обучения и воспитания;
- консультации, на которых родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- виртуальные консультации педагогов-психологов и других специалистов. *Мероприятия на индивидуальном уровне:*
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Основной формой работы модуля является изучение семей обучающихся. Это изучение позволяет педагогу ближе познакомиться с самим учеником, понять уклад жизни семьи, её традиции и обычаи, духовные ценности, стиль взаимоотношений родителей и детей.

#### **Психолого-педагогическая диагностика:**

- наблюдение;
- беседа;
- анкетирование.

Важным моментом является психолого-педагогическое просвещение родителей. Умело организованное и продуманное педагогическое просвещение родителей способствует развитию педагогического мышления и воспитательных умений родителей, изменению восприятия собственного ребёнка в их глазах. Это осуществляется через:

- классные родительские собрания,
- тренинги,
- индивидуальные и тематические консультации,
- беседы.

Необходимо вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, поскольку родители

являются социальным заказчиком Школы, они должны активно участвовать в учебно-воспитательном процессе.

Это:

- открытые уроки и внеклассные мероприятия;
- помощь в организации и проведении внеклассных дел и в укреплении материально технической базы школы и класса;
- сотрудничество по всем направлениям воспитательной работы;
- привлечение родителей к участию в общешкольных праздниках;
- оказание шефской и спонсорской помощи.

Очень важно участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом. Это выражается:

- в участии родителей класса в работе родительского комитета класса;
- в участии родителей класса в работе Совета школы.

***По результатам модуля «Взаимодействие с родителями» ожидаемые результаты.***

1. Установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей в мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной, воспитательной среды, единого педагогического пространства.
2. Создание системы психолого-педагогического всеобуча родителей, вовлечение их в педагогическое самообразование.
3. Формирование культуры здорового образа жизни.
4. Привлечение родителей к активной созидательной, воспитательной практике; развитие национальных духовных традиций.
5. Привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, организация совместной досуговой деятельности, спортивно-оздоровительной работы.
6. Организация системы работы по формированию у старшеклассников осознанного отношения к будущему родительству.
7. Привлечение родителей к государственно-общественному управлению гимназией.

**МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»**

Одной из важнейших стратегических задач системы образования на современном этапе является создание условий успешной социализации личности, главным из которых является развитие у детей социальной активности: способности и готовности к творческому преобразованию окружающей реальности, преодолению трудностей, деятельному отношению к настоящему и проектированию будущего. Активность - это способ самовыражения личности ребенка, при котором сохраняется ее целостность, автономность, индивидуальность; проявление субъектности ребенка, способности к самореализации в творческой деятельности, волевых актах, общении. Для проявления субъектности обучающимся требуются соответствующие условия, удовлетворяющие их потребностям и интересам, учитывающие их способности.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и

самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших и средних классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-организатора) в детско-взрослое самоуправление.

Под школьным самоуправлением понимают целенаправленную, конкретную, систематическую, организованную и прогнозируемую по результатам деятельность учащихся, педагогов и родителей, в процессе которой реализуются функции управления, направленные на решение задач, стоящих перед школой. Цель самоуправления – это не выдвижение лидера, а приобретение всеми умения решать управленческие задачи.

**Цель организации общешкольного самоуправления** – воспитание гражданина с высокой демократической культурой, способного к социальному творчеству, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и государства.

#### **Задачи:**

- предоставить учащимся возможность совместно с педагогами и родителями участвовать в организации учебно-воспитательного процесса;
- формировать у учащихся навыки управленческой культуры;
- помочь каждому ученику Школы в выявлении и развитии интересов, способностей и талантов, формировании гражданской позиции;
- вовлечь ребят в совместную жизнедеятельность школьного коллектива;
- содействовать укреплению деловых и дружеских отношений в школьном коллективе;
- формировать у учащихся потребность и готовность к саморазвитию и самосовершенствованию;
- создавать условия для развития способностей и интересов членов ученического коллектива, обогащения их духовного мира;
- формировать патриотические убеждения.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

#### **На уровне школы:**

- через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флеш-мобов и т.п.);
- через деятельность секторов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

#### **На уровне классов:**

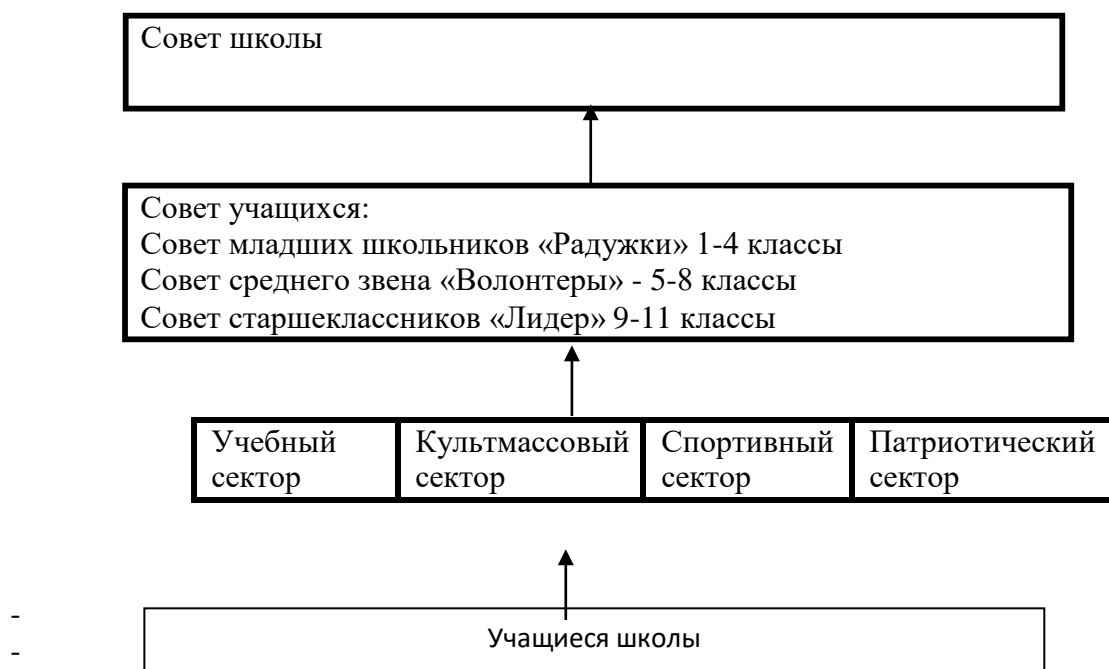
- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся на экскурсии, в случаях учебных эвакуаций, осуществляемую через



систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

#### На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классным кабинетом, комнатными растениями и т.п.



#### МОДУЛЬ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

В современном меняющемся мире полученные знания быстро устаревают и становятся неактуальными. Для достижения жизненных целей человеку необходимо овладеть ключевыми навыками XXI века - креативностью, умением ориентироваться в мире информации, критически мыслить, выстраивать коммуникацию, сотрудничать, применять полученные знания на практике в реальном времени, принимать решения, видеть свои слабые места и уметь работать над ними, брать ответственность, учиться и переучиваться.

События модуля направлены на поддержку индивидуальности обучающихся. Индивидуальность - это интегративное свойство человека, отражающее его способность к самоосуществлению, характеризующее его творческое отношение к себе и своему бытию, социальному и природному окружению, представляющее собой неповторимое сочетание общих и единичных черт. Одним из условий гармоничного развития личности является познание своего "Я" и определение собственного места в социуме. Помочь взрослому человеку в поисках ответов на жизненно важные вопросы: "Кто я?", "Каков мой жизненный путь?" и др. - значит помочь в развитии способности быть автором собственной жизни.

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников, диагностику и консультирование

по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб гимназистов. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить обучающихся гимназии к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающихся к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

***Принципы профориентационной работы в школе:***

- Систематичность и преемственность - профориентационная работа не ограничивается работой только со старшеклассниками. Эта работа ведется с первого по выпускной класс.
- Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости.
- Оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с обучающимися и родителями.
- Взаимосвязь школы, семьи, профессиональных учебных заведений, центров профориентации молодежи, службы занятости, общественных молодежных организаций.

***Основными направлениями профориентационной работы в школе являются:***

- Профессиональная информация, включающая в себя сведения о мире профессий, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для самоопределения, о системе учебных заведений и путях получения профессии, потребностях общества в кадрах.
- Профессиональное воспитание, включающее в себя формирование склонностей и профессиональных интересов школьников. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать обучающихся к участию разнообразных формах учебной и внеклассной работы, общественно полезному и производственному труду, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить свои склонности и способности. Склонность развивается в процессе деятельности, а профессиональные знания успешно накапливаются при наличии профессиональных интересов.
- Профессиональная консультация, включающая изучение личности обучающегося и на этой основе выдача профессиональных рекомендаций. Профессиональная консультация чаще всего носит индивидуальный характер.

С учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся выделены следующие этапы и содержание профориентационной работы в школе:

**1-4 классы.** Формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебнопознавательной деятельности, основанной на участии детей в различных видах деятельности.

***Эта работа по профориентации осуществляется на внешкольном уровне:***

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий «Я и моя профессия», профориентационных лагерей, «Дней открытых дверей» в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;

- организация экскурсий на предприятия города, фирмы, организации (в том числе, места работы родителей учащихся), встречи с профессионалами, представителями, руководителями, дающие гимназистам знания о профессиях и условиях работы на данном предприятии.
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастерклассах, посещение открытых уроков;
- участие в профориентационных профильных проектах совместно с социальными партнёрами школы;
- участие в олимпиадном движении, интеллектуальных конкурсах;
- участие в городских тематических мероприятиях, проводимых вузами.
- **На школьном уровне:**
- популяризация ценности знания в учебной и внеучебной деятельности (предметные недели, недели науки, техники и производства; конкурсы личностных достижений; защита научных проектов и др.);
- организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся, развития проектного мышления;
- встречи с выпускниками школы, которые стали успешными студентами ведущих ВУЗов России.
- максимально возможное привлечение обучающихся к участию в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, спартакиадах и т.д.
- изучение отдельных учебных предметов, научных областей соответствующей образовательной программы на повышенном уровне с учетом выбранного направления предпрофильной и профильной подготовки;
- осуществление педагогической поддержки школьников в личностном и профессиональном самоопределении;
- развитие социально-педагогического партнерства с учреждениями профессионального и дополнительного образования;
- организация внеурочной деятельности обучающихся с учетом направленности предпрофильной и профильной подготовки.

#### **Мероприятия на классном уровне:**

- классные часы, тренинги, профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- тематические встречи «Мир профессий. Интересные люди»,
- экскурсии на предприятия города, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.

#### **Мероприятия на индивидуальном уровне:**

- совместное с педагогами изучение Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования в рамках программы «Билет в

будущее» «ПроеКТОриЯ», «Большая перемена», «Финансовая грамотность», созданных в сети интернет, прохождение онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- индивидуальная диагностика профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающегося, его способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии;
- индивидуальное консультирование педагога-психолога для обучающихся и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- помощь в осознании «вызовов времени», связанных с многообразием и многовариантностью выбора;
- вовлечение обучающихся в рефлексивную деятельность через определение и согласование границ свободы и ответственности (нормы и правила жизнедеятельности), принятие индивидуальности другого, развитие самоуважения и взаимоуважения;
- помощь обучающимся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора, осуществление индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- помощь в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала, определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде;
- помощь и поддержка потребностей и интересов детей и подростков, направленных на освоение ими различных способов деятельности;
- помощь и поддержка в освоении способов целеполагания для реализации жизненных планов (профессиональное самоопределение, выбор жизненной позиции, мобильность и др.), освоение социокультурных стратегий достижения жизненных планов;
- организация деятельности по расширению опыта проектирования и реализации индивидуального маршрута саморазвития, содействие в освоении конструктивных способов самореализации.

### **МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»**

Вопросы безопасности детей как в стенах образовательного учреждения, так и за его пределами в последнее время получают всё большую актуальность. Опасности могут подстерегать обучающегося везде. Необходимо сформировать у него понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности, антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции; знание и умение применять меры безопасности и правила поведения на дорогах, в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности; умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; умение действовать индивидуально и в группе в экстремальных ситуациях, в том числе связанных с угрозой террористических актов и вовлечения в экстремистскую деятельность.

В рамках модуля особое внимание уделяется правовому воспитанию, формированию

антикоррупционного мировоззрения, формированию активной жизненной позиции по негативному отношению к противоправным и коррупционным проявлениям.

В Школе этот вид деятельности носит комплексный характер, включает в себя ряд взаимосвязанных и дополняющих друг друга видов деятельности команды специалистов, обеспечивающих правовую защиту и правовое обучение, социальную помощь, педагогическую поддержку, психологическое сопровождение индивидуального развития, социальное воспитание, обучение навыкам социальной компетентности.

Любая профилактическая работа строится по трем основным направлениям:

организационно-методическое, диагностическое и профилактическое

### **Профилактика правонарушений и безнадзорности обучающихся**

***Основные задачи деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:***

- проводить работу по предупреждению безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий, планируемых несовершеннолетними;
- обеспечивать защиту прав и законных интересов несовершеннолетних, социально - педагогическую реабилитацию обучающихся, находящихся в социально-опасном положении;
- повышение правовой культуры и социально-педагогической компетенции родителей, учащихся;
- сотрудничество с организациями и службами города по работе с семьей с целью повышения воспитательной ее функции и обеспечению корректировки воспитания в семьях отдельных учащихся;
- выявлять и пресекать случаи вовлечения несовершеннолетних в преступления и антиобщественные действия.

Одними из приоритетных направлений работы в целях профилактики являются:

- обеспечение выполнения закона 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» в образовательном учреждении;
- организация деятельности по своевременному выявлению несовершеннолетних, с которыми необходима индивидуальная профилактическая работа в соответствии со ст. 5, 6 вышеуказанного закона;
- организация отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков (с созданием программы лагеря дневного пребывания);
- работа по обеспечению полной занятости обучающихся во внеурочное время.

#### ***Организационная работа:***

- планирование и коррекция работы по профилактике правонарушений в рамках межведомственного взаимодействия.
- организация работы Совета профилактики.

#### ***Диагностическая работа:***

- Своевременное выявления семей и детей, находящихся в социально опасном положении, детей «группы риска».

- Создания банка данных неблагополучных детей, детей «группы риска».
- Выявления детей, систематически пропускающих уроки без уважительных причин.
- Посещения учащихся на дому с целью изучения жилищно-бытовых условий.
- Сбор данных о сложившейся проблемной ситуации, которые анализируются и систематизируются для выявления причины, способствующей совершению правонарушения несовершеннолетним.

***Профилактическая работа:***

- Реализация системы воспитательной работы Школы.
- Организация правового всеобуча для родителей и детей.
- Взаимодействие с инспектором по делам несовершеннолетних.
- Вовлечение детей, состоящих на ВШУ, в общественно значимую деятельность.
- Организация месячника правовых знаний.
- Организации встреч с работниками органов системы профилактики.
- Вовлечение в творческую жизнь класса, гимназии, в кружки, секции.

**Профилактика табакокурения, употребления алкоголя, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании**

***Задачи воспитания:***

- продолжить формирование основ знаний об опасности различных форм зависимостей, негативного отношения к ним путём просветительской и профилактической деятельности с учащимися, педагогами, родителями;
- способствовать обеспечению условий для организации и проведения мероприятий, направленных на формирование у учащихся стремления к ведению здорового образа жизни; повышать значимость здорового образа жизни, престижность нравственного поведения через систему воспитательных мероприятий;
- систематизировать совместную работу с родителями, педагогами, медиками и общественностью по профилактике употребления спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;
- продолжать работу по развитию информационного поля по профилактике употребления спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;
- продолжить развитие коммуникативных и организаторских способностей учащихся, способности противостоять негативному влиянию со стороны.

***Организационная работа:***

- Планирование работы по профилактике табакокурения, употребления алкоголя, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании.

***Диагностическая работа:***

- Организация и проведение «Социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ среди обучающихся».
- Систематическое выявление учащихся, нарушающих Устав Школы, Закон РФ «Об ограничении курения табака», ФЗ «О профилактике наркомании и токсикомании на территории РФ», « О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью и

развитию несовершеннолетних», «О защите несовершеннолетних от угрозы алкогольной зависимости и профилактике алкоголизма среди несовершеннолетних» и другие нормативные акты, регулирующие поведение школьников и принятие мер воспитательного воздействия к ним.

***Профилактическая работа:***

- Беседы, классные часы, внеклассные мероприятия, спортивные соревнования, акции по формированию здорового образа жизни.
- Работа школьного наркопоста.
- Размещения информационно-методических материалов на сайте школы, в группах социальных сетей школы.
- Организации консультаций для родителей по вопросам профилактики алкоголизма, наркозависимости и лечения их последствий.
- Организации родительских собраний, лекториев, анкетирования, функционирование консультаций школьного педагога-психолога.
- Привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях.

**Профилактика экстремизма и терроризма. Гармонизация межнациональных отношений среди обучающихся**

***Задачи воспитания:***

- воспитание культуры толерантности и межнационального согласия;
- достижение необходимого уровня правовой культуры как основы толерантного сознания и поведения;
- формирование в детской и молодежной среде мировоззрения и духовно- нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу.

***Организационная работа:***

- Разработка и реализация комплексного плана, направленного на формирование у подрастающего поколения позитивных установок на этническое многообразие.

***Диагностическая работа:***

- Мониторинг контента учащихся в социальных сетях.

***Профилактическая работа:***

- Предупреждение вовлечения учащихся в экстремистских настроенные организации и группировки, распространение литературы, пропагандирующей антинациональную, антирелигиозную рознь, идеи фашизма среди обучающихся.
- Проведение мероприятий по формированию в детской и молодежной среде мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу.
- Организация плановой эвакуации обучающихся.
- Организация уроков доброты, нравственности.
- Встречи с работниками правоохранительных органов по вопросу ответственности за участие в противоправных действиях.
- Организация учебы работников Школы по безопасности.
- Классные родительские собрания, родительский всеобуч.
- Привлечение родителей к участию в совместных общешкольных мероприятиях.

## **Профилактика суицидального поведения подростков. Формирование жизнестойкости обучающихся**

### ***Задачи воспитания:***

- оказать помощь в решении личностных проблем социализации и построении конструктивных отношений с родителями, педагогами и сверстниками;
- содействовать профилактике неврозов;
- способствовать развитию навыков саморегуляции и управления стрессом.

### ***Организационная работа:***

- Планирование работы по формированию жизнестойкости.

### ***Диагностическая работа:***

- Проведение диагностик и психологических методик.
- Тестирование с использованием «Шкалы сниженного настроения - субдепрессии» (автор В. Зунг, адаптированная Т.Н. Балашовой). Диагностика суицидального поведения подростков с использованием опросника Г.Айзенка «Самооценка психических состояний личности», М. Люшера, ЦТО (автор Э. Эткинд).
- Диагностика мотивации обучения (методика Г. Лусканова, Н.Е. Ильина), ценностных ориентаций школьников (методика М. Рокича).
  - Изучение межличностных взаимоотношений учащихся в классных коллективах (социометрия) и выявление детей с различными уровнями тревожности.
  - Комплексная психологическая диагностика учащихся с проблемами обучения, развития, воспитания.

### ***Профилактическая работа:***

- Психологические, правовые классные часы, дискуссионные площадки.
- Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня.
- Индивидуальные консультации родителей с учителями-предметниками и классным руководителем.
- Консультирование и всеобучи для педагогического коллектива.
- Организация лекториев, тематических встреч, индивидуальных консультаций с психологом для детей и родителей.
- Информирование о действии «Телефонов доверия», памятки, инструкции.

## **Информационная безопасность обучающихся**

Ответственность образовательной организации по вопросу обеспечения информационной безопасности детей закреплена в Федеральном законе №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### ***Задачи воспитания:***

- формирование у учащихся устойчивого убеждения в использовании информационных ресурсов;
- формирования устойчивых поведенческих навыков в сфере информационной безопасности;
- развитие у учащихся способности распознать и противостоять негативной информации в Интернет-пространстве и СМИ через обучение способам защиты от вредной информации.

### ***Организационная работа:***

- Планирование работы по информационной безопасности обучающихся.



**Диагностическая работа:**

Мониторинг контента учащихся в социальных сетях.

**Профилактическая работа:**

- Повышение информационной компетентности учащихся через участие школьников в конкурсах творческих работ, олимпиадах.
- Проведение классных часов, мероприятий, интернет-уроков, участие в акциях.
- Родительские собрания и лектории.

### **Профилактика дорожно-транспортного травматизма и безопасность на объектах железнодорожного транспорта**

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) - целенаправленная деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям, в которых погибают и получают травмы обучающиеся.

**Основные задачи:**

- увеличение количества обучающихся, участвующих в мероприятиях по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- привлечение педагогических кадров к работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- учет, анализ и профилактика случаев нарушения обучающимися Правил дорожного движения;
- организация деятельности отряда ЮИД;
- организация работы по пропаганде безопасности дорожного движения с родителями.

**Организационная работа:**

- Планирование мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма и безопасности на объектах железнодорожного сообщения.

**Профилактическая работа:**

- Проведение классных часов, инструктажей, уроков безопасности совместно с работниками ГИБДД и РЖД.
- Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня.
- Практические занятия по правилам дорожного движения.
- Активизация деятельности школьного отряда «ЮИД».
- Разработка безопасного маршрута в школу.
- Родительские собрания.

**Противопожарная безопасность**

Профилактика пожарной безопасности (ПБ) – комплекс мер, направленных на то, чтобы минимизировать вероятность возникновения пожара, уметь действовать при пожаре, а также исключить факторы, которые его вызывают.

**Организационная работа:**

- Планирование работы по противопожарной безопасности. **Профилактическая работа:**
- Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня.

- Организация практикума «Пожарная эвакуация».
- Организация встреч с сотрудниками МЧС «Осторожно, огонь!».
- Активизация деятельности школьного отряда ДЮП.
- Родительские собрания и лектории, разработка и вручение памяток.

## **МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО»**

---

### **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

#### **2.3.3. Кадровое обеспечение**

---

Наличие большей части педагогов Школы с большим опытом педагогической деятельности обеспечивает выбор новых подходов в образовании, а также выбор наиболее приемлемых методик и технологий. Такое положение гарантирует высокий качественный потенциал коллектива.

Действия ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ» по развитию кадрового потенциала в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:

- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально - технической базы Школы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помощь педагогу в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования.

В Школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы Школы и имеющихся у самих педагогов интересов.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем

среди педагогического коллектива:

- ✦ через регулярное проведение и участие в семинарах, научно-практических конференциях – от школьных до региональных;
- ✦ через научно-методические пособия;
- ✦ через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы к личности воспитателя, классного руководителя предъявляются следующие требования:

- умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы
- умение проектировать, распределять цели;
- умение организовать и анализировать деятельность;
- умение осваивать свой опыт через рефлексию и выражать его в технологической форме;
- умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;
- способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;
- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;
  - основные направления воспитательной работы, сложившиеся в Школе, в том числе проблемы, над которыми работает Школа;
  - реальное состояние воспитательной работы в гимназии и уровень развития личности воспитанников;
  - возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;
  - уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;
  - знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся.

Реализацию программы воспитания обеспечивают педагогические кадры, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование.

- директор ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ», ответственный за организацию и контроль воспитательной работы;
- заместитель директора, курирующий воспитательную работу;
- социальный педагог;
- педагог-психолог;
- логопед;
- библиотекарь;
- руководитель МО классных руководителей;
- педагоги дополнительного образования;
- классные руководители.

#### **2.3.4. Нормативно – методическое обеспечение**

Перечень локальных правовых документов ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ», в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программы воспитания представлены на сайте образовательного учреждения: <http://yarkayashkola.ru/>

#### **2.3.5. Требования к условиям работы с обучающимися с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ.

В Школе воспитываются дети из разных конфессий и разных национальностей, в школу ежегодно пребывают дети-мигранты. Складывается поликультурная образовательная среда, которая создает благоприятные условия для обеспечения у обучающихся адекватного восприятия своей национальности и формирования у них позитивного отношения к представителям других национальностей, развития межкультурной компетентности.

К ним мы относим следующие:

-обогащение кругозора школьников информацией о культуре, истории, ценностях своего и других народов;

-создание благоприятного психологического климата для позитивного общения детей, принадлежащих к различным этническим группам;

-включение детей разных национальностей в совместную познавательную и практическую деятельность, специально спроектированные ситуации.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **2.3.6. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о поощрениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

-сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

-привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

-дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

### **2.3.7. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Самоанализ организуемой в Школе воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения, определения зоны дальнейшего развития воспитательной системы в Школе, выявления эффективных воспитательных подходов и практик и целесообразного обновления воспитывающей деятельности.

Основными направлениями анализа организуемого в Школе воспитательного процесса являются: результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся, состояние организуемой в Школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора, курирующим воспитательную работу, с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете Школе.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

1. Принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
2. Принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не только количественных его показателей, но и качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
3. Принцип развивающего характера анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
4. Принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это



результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и семейной и стихийной социализации и саморазвития детей.

*Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Способами получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся являются педагогическое наблюдение, анкетирование обучающихся, педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся, в т.ч. через систему электронных опросов.

Внимание при анализе фокусируется на следующих вопросах:

-Какие проблемы в области воспитания и социализации фиксировались у обучающегося в начале учебного года? Какие инструменты ликвидации проблем использовались? Были ли они эффективны?

-Какие из запланированных воспитательных результатов удалось достичь в текущем учебном году? Что в деятельности педагогов, обучающихся и др. обеспечило достижение этих результатов?

-Какие из запланированных воспитательных результатов достигнуты не были? В силу каких причин? Что планируется сделать для изменения этой ситуации – со стороны педагогической команды Школы, обучающегося, его родителей (законных представителей)?

-Какие новые проблемы в области воспитания и социализации появились у обучающегося? На чем предстоит в новом учебном году сосредоточить свое внимание педагогической команде гимназии?

-Какие воспитательные задачи предполагается решать в новом учебном году? Какие педагогические инструменты будут для этого использоваться?

Вопросы, которые предлагаются родителям (законным представителям) для анализа эффективности воспитательной работы в гимназии:

- осведомлены ли родители о реализуемых воспитательных проектах и мероприятиях гимназии;
- устраивает ли их качество и содержание этих мероприятий;
- довольны ли они качеством существующего в Школе ученического самоуправления;
- удовлетворяет ли их предложенный перечень курсов внеурочной деятельности;
- какие виды и формы работы они хотели бы получать дополнительно для своего ребенка;
- возникали ли у родителей дома трудности с воспитанием ребенка? К кому для помощи в их устранении они в гимназии обращались? Что было предпринято?
- в чем могли бы оказывать содействие классному руководителю и гимназии при реализации общешкольных и классных проектов.

*Состояние организуемой в гимназии совместной деятельности обучающихся и взрослых.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в Школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей

и взрослых.

Способами получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников являются беседы с обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при анализе фокусируется на следующих вопросах:

-Учитываются ли при планировании и организации воспитательных активностей класса индивидуальные потребности обучающихся?

-Обусловлены ли воспитательные события, запланированные для класса, анализом конкретной ситуации в образовательной организации, в данном классе?

-Насколько реалистичны и достаточны для реализации поставленных задач запланированные воспитательные события?

-Предоставлена ли возможность обучающимся принять участие в социально значимых городских (всероссийских) проектах?

-Организованы ли воспитательные активности по каждому из направлений воспитательной деятельности, для каждого актуального для данного возраста результата воспитания?

-Привлекаются ли для решения воспитательных задач члены педагогической команды – учителя-предметники, педагог-психолог и др.? Какие специалисты для решения каких задач в текущем учебном году привлекались? Насколько их включение было эффективным?

-Организовано ли информирование родителей (законных представителей) обучающихся о воспитательной работе в гимназии, возможных способах их участия в ней?

Результаты анкетирования обсуждаются на педагогическом совете с педагогами гимназии. Отдельно на заседании Совета школы. Итогом самоанализа организуемой в Школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу в новом учебном году, и проект направленных на это управленческих решений. В итоге возможно внесение корректировок в план воспитательной работы на новый учебный год.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования.**

Учебный план ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ» обеспечивает реализацию требований ФГОС, фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Федеральный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Федеральный учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при

этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

171.16. Для начального уровня общего образования реализуется третий вариант федерального учебного плана, в котором обучение ведётся на русском или родном языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (5-дневная учебная неделя):

<u>Учебный план начального общего образования</u> <u>(5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением</u> <u>на родном языке)</u>						
<u>Предметные</u> <u>области</u>	<u>Учебные предметы/</u> <u>классы</u>	<u>Количество часов в неделю</u>				<u>Всего</u>
		<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>	<u>IV</u>	
<u>Обязательная часть</u>						
<u>Русский язык и</u> <u>литературное</u> <u>чтение</u>	<u>Русский язык</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>20</u>
	<u>Литературное чтение</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>12</u>
<u>Родной язык и</u> <u>литературное</u> <u>чтение на родном</u> <u>языке</u>	<u>Родной язык</u>					
	<u>Государственный</u> <u>(башкирский) язык</u> <u>Республики</u> <u>Башкортостан</u> <u>Литературное чтение</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>12</u>
<u>Иностранный</u> <u>язык</u>	<u>Иностранный язык</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7</u>
<u>Математика и</u> <u>информатика</u>	<u>Математика</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>16</u>
<u>Обществознание</u> <u>и естествознание</u> <u>(Окружающий</u> <u>мир)</u>	<u>Окружающий мир</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>8</u>
<u>Основы</u> <u>религиозных</u> <u>культур и</u> <u>светской этики</u>	<u>Основы религиозных</u> <u>культур и светской</u> <u>этики</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
<u>Искусство</u>	<u>Изобразительное</u> <u>искусство</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>	<u>2</u>
	<u>Музыка</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>	<u>0,5</u>	<u>2</u>
<u>Технология</u>	<u>Технология</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>4</u>
<u>Физическая</u> <u>культура</u>	<u>Физическая культура</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>
<u>Итого:</u>		<u>21</u>	<u>23</u>	<u>23</u>	<u>23</u>	<u>90</u>

<u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<u>Учебные недели</u>	<u>33</u>	<u>34</u>	<u>34</u>	<u>34</u>	<u>135</u>
<u>Всего часов</u>	<u>693</u>	<u>782</u>	<u>782</u>	<u>782</u>	<u>3039</u>
<u>Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами</u>	<u>21</u>	<u>23</u>	<u>23</u>	<u>23</u>	<u>90</u>

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по родному языку в образовательных организациях, в которых наряду с русским языком изучается родной язык (1–4 классы), и по иностранному языку (2–4 классы) осуществляется деление классов на две и более группы. При проведении учебных занятий в малокомплектных организациях допускается объединение в группы обучающихся по образовательным программам начального общего образования из нескольких классов.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование период учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май);

в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;

в 2–4 классах – 40–45 минут (по решению образовательной организации).

Учебный план может составляться в расчёте на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учётом специфики календарного учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

### **3.2. Федеральный календарный учебный график.**

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя) с учетом законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 24 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); III четверть – 11 учебных недель (для 2–4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 7 учебных недель (для 1–4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20–30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20–30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:



учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам. При этом наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года – 5–6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.

### **3.3. План внеурочной деятельности.**

173.1. Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

173.2. Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

173.3. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

173.4. Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

173.5. Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

173.6. Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

173.6.1. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

173.6.2. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

173.7. Направления и цели внеурочной деятельности.

173.7.1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

173.7.2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

173.7.3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

173.7.4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

173.7.5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

173.7.6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

173.7.7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

173.8. Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

173.9. Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и другие.

173.10. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

173.11. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

173.12. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

173.13. Основные направления внеурочной деятельности.

173.13.1. Спортивно-оздоровительная деятельность.

««Быстрее, выше, сильнее - подготовка к ГТО»»

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивный кружок, учебный курс физической культуры.

173.13.2. Проектно-исследовательская деятельность.

173.13.2.1. «Умники и умницы».

Цель: расширение знаний обучающихся, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности.

Форма организации: факультативный курс; подготовка к олимпиадам.

173.13.3. Коммуникативная деятельность.

173.13.3.1. «Школьный журналист».

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации: факультативный курс

Форма организации: творческая студия «Создаем классный литературный журнал», создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

#### 173.13.3.2. «SMART KIDS TV»

Цель: развивать медиакультуру учащихся, формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;

Форма организации: факультативный курс, конкурсы, праздники, игры, презентации, проекты, экскурсии, встречи с интересными людьми

#### 173.13.3.3. Школьный театр «Маска»

Цель: приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социальноактивной личности средствами театрального искусства.

Форма организации: факультативный курс, конкурсы, праздники, игры, презентации, выставки, экскурсии, встречи с интересными людьми

#### 173.13.4. Художественно-эстетическая творческая деятельность.

##### 173.13.4.1. «Весёлая кисточка».

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

##### 173.13.4.2. «Ритмика».

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

#### 173.13.4.6. «Вокал»

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

#### 173.13.5. Информационная культура.

##### 173.13.5.1. «Наша безопасность».

Цель: воспитание у обучающихся ответственного отношения к личной и общественной безопасности, формирование у них опыта безопасной жизнедеятельности

Форма организации: факультативный курс, экскурсии, выставки

173.13.6. Интеллектуальные марафоны.

173.13.6.1. «Клуб «Будущий патриот. Разговоры о важном»

Цель: развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Форма организации: дискуссионный клуб, классный час, встречи с интересными людьми

173.13.6. «Учение с увлечением!»:

173.13.6.1. «Функциональная грамотность «Читаем, считаем, наблюдаем».

Цель: совершенствование функциональной грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: учебный курс – факультатив; учебная лаборатория.



## 173.13.6.2. «Я учу иностранный язык».

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для обучающихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

Форма организации: учебный курс – факультатив, клуб любителей иностранного языка.

## 174. Федеральный календарный план воспитательной работы.

174.1. Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

174.2. Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

174.3. Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

174.4. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### **3.4. Характеристика условий реализации программы начального общего образования**

#### **3.4.1. Общесистемные требования**

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;

работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в Организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Организации, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления Организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения должен быть обеспечен доступ к информационно-образовательной среде Организации.

Информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать доступ:

-к учебным планам,

- рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей,

- учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей,

- информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Организации обеспечивается в том числе посредством информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет).

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории Организации, так и за ее пределами (далее — электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно- образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать:

- доступ к учебным планам,

-рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей,

- электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;

-формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;

-фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

-проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды должны обеспечивать безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых Организацией при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

При реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы требования к реализации указанной программы должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы.

### **3.4.2. Материально-технические условия реализации программы НОО**

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;

безопасность и комфортность организации учебного процесса;

соблюдение санитарно-эпидемиологических правил гигиенических нормативов;

возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г.

№ 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе: СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

Перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» созданы все условия для обучающихся - оборудованы просторные, эстетично оформленные классные кабинеты с современной мобильной школьной мебелью, техническими и электронными средствами обучения, интерактивным оборудованием, лабораториями по физике, химии, биологии. В гимназии созданы соответствующие условия в части материально-технической базы, обеспечивающей работу локальных сетей, серверных, автоматизированных рабочих мест учителя и ученика др.

В здании ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ» предусмотрены следующие помещения:

- столовая на 450 посадочных мест, оборудованная для готовки на «сырьё» - полный цикл;
- актовый зал на 500 посадочных мест;
- спортивные залы — 3;
- библиотека с читальным залом и медиатекой (для работы с электронными образовательными ресурсами);
- конференц-зал;
- слесарная и столярные мастерские для мальчиков;
- кабинеты домоводства и кулинарии, кройки и шитья для девочек;
- хореографический зал -1;
- кабинеты физики, химии и биологии с соответствующими лабораториями;
- мобильные компьютерные классы и мобильные лингафонные кабинеты для иностранного языка;
- кабинеты начальных классов - 22

Имеется современный медицинский пункт со стоматологическим, прививочным, процедурным кабинетами, кабинетом врача.

В рамках организации дополнительного образования и внеурочной деятельности в образовательной организации имеется: Шаймуратовский класс, 2 спортивных зала, 1 борцовский зал, хореографический зал, актовый зал. Общая площадь спортивного блока составляет 1023.8 кв.м. (2 спортивных зала, 1 борцовский зал).

В распоряжении ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ»:

- 3 игровых площадки – общей площадью 2121 кв.м;
- Волейбольное поле- покрытие резиновое, площадь 322 кв.м;

2 баскетбольные площадки- покрытие резиновое, общей площадью -1792 кв.м;

2 площадки тихого отдыха – общей площадью 802,0 кв.м;

Гимнастическая площадка – 404,0 кв.м;

Беговая дорожка – общей площадью 1442,0 кв.м;

Футбольное поле – общей площадью 3353,0 кв.м;

Полоса препятствий – 500,0 кв.м.

Также в учреждении предусмотрены мобильные компьютерные классы и мобильные лингафонные кабинеты для башкирского языка, иностранного (английского, немецкого, французского) языка.

Предусмотрен современный медицинский пункт со стоматологическим, прививочным, процедурным кабинетами и кабинетом врача.

Все помещения обеспечены оборудованием для реализации основной образовательной программы начального общего образования. Состав комплекта средств обучения объединяет как современные средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные - средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

необходимости и достаточности;

универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательной деятельности.

Регулярно осуществляются санитарно-противоэпидемические мероприятия: контроль за санитарным состоянием помещений, контроль за организацией режима дня школьников, за проведением медицинских осмотров сотрудников, пищеблока, ежедневное проведение бракеража готовой пищи с отметкой в бракеражном журнале, своевременное проведение изоляции больных детей из класса, проведение осмотра контактных детей.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, обеспечивается функционирование школьного сервера, школьного сайта, локальной сети и внешней сети.

### **3.4.3. Учебно-методические условия реализации программы НОО**

Организация должна предоставлять не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, литературное чтение, иностранные языки, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам), входящим как в обязательную часть учебного плана указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно Организация может предоставить учебные пособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального

общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее — ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека Организации должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и иметь фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

#### **3.4.4. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы НОО**

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в образовательном учреждении необходимых психолого-педагогических условий.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;



4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, тьютором, социальным педагогом) участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности; -сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;

- создание условий для последующего профессионального самоопределения; сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

б) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников Организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования; родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень Организации);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы Организации.

#### **3.4.5. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО**

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми к ее реализации с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, включая иностранные, а также при необходимости с использованием ресурсов

иных организаций.

В реализации образовательных программ и (или) отдельных учебных предметов, курсов, модулей, практики, иных компонентов, предусмотренных образовательными программами (в том числе различных вида, уровня и (или) направленности), с использованием сетевой формы реализации образовательных программ наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующей образовательной программе.

Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

### **3.4.6. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы НОО**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования должны обеспечивать:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;

- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС,

- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования должно осуществляться в соответствии с нормативами финансирования государственных услуг, утверждаемыми федеральными органами власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования государственной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственным учреждением.

Источники финансирования образовательной деятельности: средства федерального, республиканского, муниципального бюджетов, внебюджетные средства.

Ежегодный объем финансирования уточняется при формировании муниципального задания на оказание муниципальных услуг и плана финансово-хозяйственной деятельности школы. При финансировании ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ» используется региональный нормативно- подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации

программы в расчёте на одного обучающегося. Используется как бюджетное финансирование, так и внебюджетные средства. Уделяется внимание привлечению внебюджетных средств для поощрения педагогических кадров, повышения квалификации и укрепления материальной базы. Необходимое дополнительное финансирование для ресурсного обеспечения данной образовательной программы учитывается при формировании бюджета на текущий год.

Объём действующих расходных обязательств отражается в Государственном задании ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ» учредителя по оказанию государственных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Муниципальное задание обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательное учреждение:

- 1) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 2) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 3) соотносит необходимые затраты с региональным графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии со Стандартом;
- 5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения.

## Рабочие программы внеурочной деятельности

### 1. Рабочая программа «Школьный журналист»

#### Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся среднего звена или старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся младших классов.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Новизна, целесообразность программы, особенности работы. Новизна программы «Юный журналист» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Во 2-4 классах ведётся 2 часа в неделю, всего 70 часов

**Принципы построения программы:**

1. Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.
2. Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.
3. Личностно-ориентированный подход к детям.
4. Изучение интересов и потребности детей.
5. Практическое участие детей.
6. Творческий подход в решении проблемы.

Программа включает в себя 4 раздела, связанных между собой логикой формирования успешного журналиста:

Краткое введение в историю журналистики.

Основы журналистики.

Художественно-техническое оформление издания.

Редакционно-издательская деятельность.

### **I Планируемые результаты освоения курса «Юный журналист»**

#### 1. Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государство;
- осознание себя успешным журналистом, уверенным в себе человеком;
- способность вступать в коммуникативные отношения;
- уважительное отношение к иному мнению;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

#### 2. Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

#### 3. Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;
- овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приёмами и навыками;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования. Иметь представление о понятиях: интервью, репортаж, эссе, статья, фельетон, публицистический стиль речи, очерк и т.п.

## II Содержание курса

**Цель курса-** формирование учащегося-журналиста, способного к полноценному восприятию духовной культуры; формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналиста и создать условия для самоопределения, самовыражения и самореализации.

### **Задачи курса**

создание условий для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, формируемое программой “Юный журналист”, с целью их самореализации и ориентации на социально-значимую деятельность;

- формирование навыков работы с информацией;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативных качеств личности.

Формы и методы работы по программе. Для сообщения основных знаний по профессии журналиста применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. Важное значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания газеты, когда учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Профессия журналиста – профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике.

Применяются такие формы работы, как социологические опросы, создание баз данных, выпуск школьной газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации).

Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, упражнения на развитие актерского мастерства, экскурсии.

Содержание программы:

Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (3 часа). Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с историей возникновения и развития журналистики.

#### Задачи раздела:

- развитие познавательных способностей учащихся;
- развитие интереса к журналистике.

Темы раздела: Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

Раздел II «Основы журналистики» (15 часов). Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами журналистики, с правилами журналистики, с газетными жанрами.

#### Задачи раздела:

- развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

- развитие культуры делового общения;
- развитие культуры устной и письменной речи учащихся;
- воспитание любви к журналистике.

Темы раздела: Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж.

Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, возникнет желание заниматься журналисткой деятельностью.

Раздел III «Художественно-техническое оформление издания» (7 часов). Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с правилами и способами оформления газеты.

Задачи раздела:

- развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;
- расширение кругозора учащихся;
- формирование и развитие практических навыков оформления издания.

Темы раздела: Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области журналистики.

Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность» (6 часов). Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами редакционно-издательской деятельности.

Задачи раздела:

- развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;
- расширение кругозора учащихся;
- развитие умения редактировать имеющийся материал.

Темы раздела: Редактирование – это... Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Маркетинговые исследования. Школьный пресс-центр.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

Повторение. Подведение итогов – 1 часа.

Формы проведения контроля:

- статьи;
- работа с разнообразными информационными источниками;
- выпуск газеты.

Отслеживание результатов осуществляется с помощью анкетирования.



Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся 2-4 классов:

Учащиеся 2-4 классов должны знать:

- краткие сведения о работе журналиста;
- виды средств массовой информации;
- газетные жанры.

Учащиеся 1-2 классов должны иметь представление о профессии журналиста в целом.

Учащиеся 1-2 классов должны уметь:

- ясно, чётко, связно формулировать мысли;
- владеть элементарной культурой устной и письменной речи.

### III. Тематическое планирование по курсу «Юный журналист» 1-2 классы (70 часов)

№	Дата	Наименование тем, разделов	Кол. часов	Примечания
Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (8 часов).				
1		Как и почему возникла журналистика.	2	
2		Из истории детской прессы.	2	
3		Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	2	
4		Просмотр работ, сделанных выпускниками .	2	
Раздел II «Основы журналистики» (31 час).				
5		Мастерская жанров.	2	
6		Как писать материал и что такое «подача» материала.	2	
7		Репетируем речь перед камерой	2	
8		Информация (новость).	2	
9		Источники информации для журналиста и способы фиксации информации.	2	
10		Интервью. Заметка.	2	
11		Учимся брать интервью.	2	
12		Учимся давать интервью.	2	
13		Учимся отбирать «нужный» материал	2	
14		Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.	2	
15		Репортаж. Учимся отбирать «нужный» материал Учимся брать интервью Фоторепортаж.	3	
16		Стили русского языка. Публицистический стиль.	3	
17		Очерк. Эссе.	1	
18		Фельетон.	1	
19		Памфлет.	1	
20		Культура речи.	2	
Раздел III «Художественно-техническое оформление издания» (15 часов).				
21		Культура речи.	2	
22		Шрифт, заголовок и рамка.	2	
23		Рисунок, карикатура, фотография.	2	
24		Делаем ролик. Верстка.	2	
25		Типы и виды видеороликов.	2	

26	Снимаем репортаж	1386	2	
27	Основы монтажа.		3	
Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность» (16 часов).				
28	Редактирование – это...		2	
29	Сам себе редактор.		2	
30	Сам себе читатель.		2	
31	Особенности журналистского труда.		2	
32	Маркетинговые исследования.		2	
33	Школьный пресс-центр.		2	
34	Повторение.		2	
35	Подведение итогов.		2	

### Тематическое планирование по курсу «Юный журналист» 3-4 классы (70 часов)

№	Тема	Количество часов
1.	Вводные занятия	3 ч.
2.	Роды и жанры литературы	7 ч.
3.	Литературный герой	6 ч.
4.	Зарисовка	7 ч.
5.	Интервью	12 ч.
6.	Заметка	12 ч.
7.	Репортаж	12 ч.
8.	Выпуски журналов	14 ч.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ

### Тема 1 **Вводные занятия.** (3 ч.)

Знакомство друг с другом, журналистикой, обсуждение названия журнала.

### Тема 2. **Роды и жанры литературы.**(7 ч.)

Жанровое многообразие литературы. Приключения, фантастика, эссе, поэзия. Повести, рассказы. Автобиографические произведения. Сказка, быль. Потешки, прибаутки.

#### *Практическая работа:*

- презентация приключенческих рассказов учащихся;
- представление учащимися своих любимых произведений в жанре повести или рассказа;
- создание автобиографии;
- творческая работа учащихся по теме «Мои любимые сказки». Сочинение сказок.
- создание скороговорок и докучных сказок;
- создание рассказов о животных.

### Тема 3. **Литературный герой** (6 ч.) Портретная характеристика героя.

#### *Практическая работа:*

- составить портретную характеристику любимого героя.

### Тема 4. **Зарисовка.**(7 ч.)

Задачи зарисовки. Место зарисовки в журнале.

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить производственную зарисовку;
- подготовить бытовую зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку.

**Тема 5. Интервью.** (12 ч.)

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

*Практическая работа:*

- разработать план вопросов и провести интервью с учителем;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;

- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя. Тема 6.

**Заметка.** (12 ч.)

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

*Практическая работа:*

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

Тема 7. **Репортаж.** (12 ч.)

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

*Практическая работа:*

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Тема 8. **Выпуски журналов.** (14 ч.)

Технология производства журнала. Формирование навыка по оформлению журнала.

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПО КУРСУ "ШКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛИСТ"

*Личностными* результатами изучения являются:

- осознание, что правильная устная и письменная речь являются показателем индивидуальной культуры человека;
- овладение словами речевого этикета;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование внутренней позиции школьника и познавательных мотивов;

*Метапредметные* результаты изучения:

- умение выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач (диалог, монолог, письменные тексты);
- сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- формировать внутреннюю позицию школьника;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

1390  
**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2 часа в неделю**

**70 часов в год**

№	Тема занятия	К-во часов		Формы работы	Примечание
		По плану	По факту		
	<b>I четверть (16 ч.)</b>				
1	Запись в кружок. Знакомство и индивидуальные беседы.	1		Беседы. Заполнение индивидуальных бланков	
2	Организация работы кружка. Вводное занятие. Обсуждение названия журнала, рубрик и тем.	1		Работа в группах. Анкетирование. Беседа с членами кружка.	
3	Введение. Журналистика профессия и призвание. Из истории российской журналистики. «Заповеди журналистики».	1		Лекционное занятие.	
4.	Жанры литературы. Рассказы, сказки.	1		Лекционное занятие <i>Практическая работа:</i> создание рассказа о животных. Создание сказки.	
5	«Как делать журнал?».	1		<i>Практические занятия.</i> Работа в группах	
6	«Как делать журнал?».	1		<i>Практические занятия.</i> Работа в группах	
7	Зарисовка. Задачи и место зарисовки в журнале.	1		Лекционное занятие. <i>Практическая работа:</i> - подготовить пейзажную зарисовку;	
8	Участие в культурномасовых школьных мероприятиях.	1		Практические занятия. Работа в группах	
9	Портретная характеристика любимого героя	1		Практические занятия. Работа в группах	
10	Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью. . Деловая игра «Мое первое интервью».	1		Лекционное занятие <i>Практическая работа:</i> разработать план вопросов и провести интервью с учителем	
11	Художник, фотограф и журнал. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы.	1		<i>Практические занятия:</i> фотографирование; выбор фотографий для статьи;	

12	Художник, фотограф и журнал. Анализ рисунков и фотоматериалов из детской прессы	1		<i>Практические занятия</i> печатание фотографий на страницах журнала.	
13	Жанры газетной журналистики. Подготовка материалов для очередного номера журнала. Оформление газетной статьи.	1		<i>Практические занятия.</i> Создание рубрик; текстовое оформление.	
14	Выпуск первого номера журнала	1		<i>Практические занятия.</i>	
15	Выпуск первого номера журнала	1			
16	Выпуск первого номера журнала	1			
17	Жанры литературы. Сказка, быль.	1		Лекционное занятие <i>Практическая работа:</i> творческая работа учащихся по теме «Мои любимые сказки». Сочинение сказок к предметной неделе «Русский язык»	
18	Что такое этюд? Художественное оформление зарисовок.	1		<i>Практическая работа:</i> Зарисовка «осень в лесу»	
19	Репортаж с практической конференции. Анализ написанной заметки	1		<i>Практическая работа:</i> - репортаж написание заметки; - фотографирование	
20.	Репортаж с практической конференции. Анализ написанной заметки	1		<i>Практическая работа:</i> - репортаж написание заметки; - фотографирование	
21	Поездка в краеведческий музей.	1		Экскурсия Оформление впечатлений от поездки	
22	Что такое стихотворение? Подбор стихотворений в газету.	1		Работа в группах	
23	Ритм и рифма	1		Лекционное занятие <i>Практические занятия.</i> Сочиняем стихи	
24	Как собрать ленту новостей одного школьного дня.	1		Работа в группах	
25	Как собрать ленту новостей одного школьного дня.	1		Работа в группах	



26	Заметка. Заметка информационного характера. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.	1		Занятия теоретического и практического плана. Создание и обсуждение заметки.	
27	Заметка. Заметка информационного характера. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.	1		Занятия теоретического и практического плана. Создание и обсуждение заметки.	
28	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, фотоэтюд, дружеский шарж, карты, заставки, репродукции). Рисунок в компьютере.	1		Конкурс творческих работ. Работа в группах.	
29	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, фотоэтюд, дружеский шарж, карты, заставки, репродукции). Рисунок в компьютере.	1		Конкурс творческих работ. Работа в группах.	
30	Выпуск второго номера журнала	1			
31	Выпуск второго номера журнала	1			
32	Выпуск второго номера журнала	1			
	<b>3 четверть (22 ч.)</b>				
33	Час общения «Если бы я был редактором», «Какие материалы в газетах и журналах меня больше всего интересуют и почему?», «Роль газеты и журнала в жизни моей семьи».	1		Беседы с членами кружка. Речевая компетенция	
34	Час общения «Если бы я был редактором», «Какие материалы в газетах и журналах меня больше всего интересуют и почему?», «Роль газеты и журнала в жизни моей семьи».	1		Беседы с членами кружка. Речевая компетенция	
35	Участие в культурномассовых школьных мероприятиях.	1		<i>Практические занятия.</i> Работа в группах	
36.	Участие в культурномассовых школьных мероприятиях.	1		<i>Практические занятия.</i> Работа в группах	

37	Обучение практике верстке номеров газет. Подбор материалов для выпуска номера.	1		Практическое занятие в группах.	
38	Речевой этикет. Этикетные формы общения. Невербальные средства общения. Этикет деловой речи. Ролевая мини-игра. Деловая беседа.	1		Лекционное занятие. Ролевая игра.	
39	Речевой этикет. Этикетные формы общения. Невербальные средства общения. Этикет деловой речи. Ролевая мини-игра. Деловая беседа.	1		Лекционное занятие. Ролевая игра.	
40	Учимся писать эссе	1		Лекционное занятие <i>Практическая работа:</i> Не взрослый, взрослый мир» записать эссе на тему «Этот взрослый, взрослый мир»	
41	Учимся писать эссе	1		Лекционное занятие <i>Практическая работа:</i> Не взрослый, взрослый мир» записать эссе на тему «Этот взрослый, взрослый мир»	
42	Написание корреспонденции. Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Написание статьи	1		Практическое занятие в г работ. Подбор материала для номера газеты. в группах. Создание творческих работ	
43	Написание корреспонденции. Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Написание статьи	1		Практическое занятие в г работ. Подбор материала для номера газеты. в группах. Создание творческих работ	
44	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1		Лекционное занятие. Практические занятия. Анализ предложенного материала.	

45	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1		Лекционное занятие. Практические занятия. Анализ предложенного материала.	
46	Подготовка и участие в конкурсе «Юный журналист»	1		<i>Практическая работа:</i> - номинации: репортаж, интервью Сказка, рассказ	
47	Подготовка и участие в конкурсе «Юный журналист»	1		<i>Практическая работа:</i> - номинации: репортаж, интервью Сказка, рассказ	
48	Подготовка и участие в конкурсе «Юный журналист»	1		<i>Практическая работа:</i> - номинации: репортаж, интервью Сказка, рассказ	
49	Культура устной речи (доклад, интервью. тренинг «Как взять интервью»)	1		Практическое занятие в группах.	
50	Культура устной речи (доклад, интервью. тренинг «Как взять интервью»)	1		Практическое занятие в группах.	
51	Культура устной речи (доклад, интервью. тренинг «Как взять интервью»)	1		Практическое занятие в группах.	
52	Выпуск третьего номера журнала	1			
53	Выпуск третьего номера журнала	1			
54	Выпуск третьего номера журнала	1			
	<b>4 четверть (16 ч)</b>				
55	Детская пресса. Работа совместно со школьной библиотекой	1		Отзыв о том, что больше всего понравилось и почему?	
56	Детская пресса. Работа совместно со школьной библиотекой	1		Отзыв о том, что больше всего понравилось и почему?	
57	Культура письменной речи (Тезисы и конспекты)	1		Практическое занятие в группах	
58.	Методы сбора информации	1			

59	Отзыв.	1		<i>Практическая работа:</i> Отзывы на темы: «Мой любимый детский журнал» «Моя любимая детская книга» «Мой любимый мультфильм» «Мой любимый предмет»	
60	Отзыв.	1		<i>Практическая работа:</i> Отзывы на темы: «Мой любимый детский журнал» «Моя любимая детская книга» «Мой любимый мультфильм» «Мой любимый предмет»	
61	Подготовка проекта «Детский журнал» Презентация проекта	1		Составление текста презентации. Работа на компьютере	
62	Подготовка проекта «Детский журнал» Презентация проекта	1		Составление текста презентации. Работа на компьютере	
63	Обзор печати. Тематический обзор. Анализ подшивки.	1		Лекционное занятие. Работа в библиотеке. Поиск материала в сети Интернет.	
64	Встречи с творческими людьми Изучение биографии детского писателя. Изучение произведений писателя. Готовимся к встрече. Разработка беседы, составление вопросов.	1		Работа в библиотеке. Интервью	
65	Встречи с творческими людьми Изучение биографии детского писателя. Изучение произведений писателя. Готовимся к встрече. Разработка беседы, составление вопросов.	1		Работа в библиотеке. Интервью	
66	Интервьюирование учителей и учащихся по итогам учебного года. Интервью с выпускниками начальной школы	1		<i>Практическая работа</i> Обработка материала. Подготовка журнала к выпуску.	

67	Интервьюирование учителей и учащихся по итогам учебного года. Интервью с выпускниками начальной школы	1		<i>Практическая работа</i> Обработка материала. Подготовка журнала к выпуску.	
68	Выпуск четвертого номера журнала	1			
69	Выпуск четвертого номера журнала	1			
70	Выпуск четвертого номера журнала	1			

## 2. Рабочая программа «Школьный театр «Маска»

### Пояснительная записка

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию программ, результатам и результативности их деятельности. Программа дополнительного образования «Маска» разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями к детским дошкольным учреждениям (приказ Министерства образования и науки от 23 ноября 2009г. №655 и имеет в основе следующую нормативно-правовую базу:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26).

Программа соответствует основным положениям возрастной психологии и направлена на создание условий для успешного психофизического развития детей через театрализованную деятельность.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его

познании, преобразовании. Развитие творческой активности ребенка, его эмоций и чувств, раскрепощение поведения школьника, создание максимально комфортной ситуации общения детей друг с другом и воспитателем – актуальные проблемы современной педагогической науки и практики.

Направленность образовательной программы.

Предлагаемая Программа дополнительного образования «Маска» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей младшего школьного возраста. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям и с ОВЗ в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

### **Содержание программы**

Для успешного усвоения Программы, занятия проводятся по подгруппам (8-12 человек). Срок реализации: 1 год, 2 часа в неделю. Возраст: обучающиеся 3 классов.

- I. Актуальность программы «Маска» обусловлена тем, что, в настоящее время возникает необходимость в приобщении детей к творчеству, развитию их способностей, воспитания чувства коллективизма, чувства прекрасного. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Дети – школьники, как правило, любят сами разыгрывать небольшие спектакли при помощи кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ.

Цель и задачи.

Цель программы: создание условий для развития индивидуальных способностей детей через театрализованную деятельность.

формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством театрализованной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник и современных психолого-педагогических технологий обучения детей, базирующихся на личностно-ориентированном подходе к ребенку.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи: ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования, разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Тематика и содержание театрализованных игр имеют

нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, закреплять представления об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, воспитывать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря ,формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

Основные принципы программы:

Принцип занимательности – используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны– позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности– заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества – позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха.

Принцип вариативности – создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип лично ориентированного взаимодействия – создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребёнка и группы в целом.

Основные методы работы с детьми: подражательный, индивидуально-дифференцированный, практический, наглядный, ведущий метод – игра. артикуляционные; пальчиковые. Следует уточнить, что театрализованные игры — это не только спектакли. Содержание включает разные формы и виды работ с детьми.

#### Календарно-тематическое планирование

№	тема	часы	примечание
1-2	«Теремок»	2	

3-5	«Представьте себе...»	3	
6	Афиша к спектаклю «Репка».	1	
7	«В гостях у «Репки»	1	
9	«Зайке холодно»	2	
11	«Представьте себе...»	2	
13	«Здравствуй, сказка»	2	
16	«Встали детки в кружок, закружились, как снежок»	3	
19	«Встали детки в кружок, закружились, как снежок»	3	
21	«Корзина с подснежниками»	2	
23	«Шутки и потешки»	2	
25	«Представьте себе...»	2	
27	«По следам сказки»	2	
30	«Весна на улице»	3	
33	«Такие разные дожди»	3	
36	«По следам сказки»	3	
37	Афиша к спектаклю «Лиса, заяц и петух»	1	
38	Афиша к спектаклю «Лиса, заяц и петух»	1	
41	«Корзина с подснежниками»	3	
45	«Шутки и потешки»	4	
49	«Шутки и потешки»	4	
51	«Представьте себе...»	2	
53	«По следам сказки»	2	
55	«По следам сказки»	2	



56	«Шутки и потешки»	1	
57	«Шутки и потешки»	1	
60	«Здравствуй, сказка»	3	
63	«Здравствуй, сказка»	3	
66	«Здравствуй, сказка»	3	
68	«Здравствуй, сказка»	2	

### **Прогнозируемый результат**

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).

Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии). Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Срок реализации: 1 год, 2 часа в неделю. Возраст: обучающиеся 3 классов.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Программа дополнительного образования «Маска» разработана на основе программы школьного образования ,авторы: Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д..

## **3. Рабочая программа «Умники и умницы»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа к курсу «Умники и умницы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов О. Холодовой «Юным умникам и умницам».

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте от 6 до 10 лет.

Программа реализована в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом

Актуальность выбора определена следующими факторами:

- на основе диагностических фактов у учащихся слабо развиты память, устойчивость и концентрация внимания, наблюдательность, воображение, быстрота реакции.

Отличительными особенностями являются:

- 1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Холодовой О.А.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности

учащихся по каждой теме.

### ***Цели и задачи программы***

**Основная цель** программы: формирование учащегося как личности, способной к саморазвитию, самоорганизации и самоопределению.

#### **Задачи:**

- сформировать представление о внутреннем мире человека, гражданских качествах личности и ее нравственной культуре;
  - способствовать возникновению потребности в нравственном самосовершенствовании;
  - развивать:
    - мышление (абстрактное, логическое, наглядно-образное, словесно - логическое, практическое, теоретическое, реалистическое);
    - воображение (активное, пассивное (произвольное и произвольное), воссоздающие, антиципирующие, творческое);
    - внимание (произвольное и произвольное);
    - память (произвольную, механическую, логическую, кратковременную, произвольную, долговременную, оперативную, промежуточную), гибкость мысли, быстроту и критичность ума (которые являются базой для усвоения математики на более высоком, качественном уровне);
    - мотивацию к познанию окружающего мира.
    - прививать навыки культурного поведения;
    - помочь учащимся в овладении элементами самовоспитания.
- формирование здорового образа жизни.

#### ***Общая характеристика программы***

В программе прослеживается системный подход к формированию личности, развитию познавательных и коммуникативных способностей личности. Прослеживается культурный рост и самосовершенствование, воспитание личностных и ценностно-ориентационных качеств обучаемых. Программа позволяет учащимся развивать личностные качества, познавательные и коммуникативные способности. Внутренняя логика программы построена на реализации принципа системной дифференциации, являющегося ведущим механизмом психического развития.

Программа состоит из 2 учебных тем: *“Развитие коммуникативных способностей”* и *“Развитие познавательных способностей”*.

#### ***“Развитие коммуникативных способностей”***

Развитые коммуникативные умения предполагают способность человека в разных ситуациях общения эффективно осуществлять речевую деятельность, то есть уметь говорить и слушать других. Основа культуры общения — соблюдение этических норм речевого поведения (речевого этикета). В этой связи можно говорить о широком и узком понимании речевого этикета. Правильное использование этикетных формул в речь помогает установлению контакта между собеседниками, поддержанию общения в тональности вежливости, доброжелательности, взаимного внимания, что в свою очередь, облегчает взаимопонимания между людьми.

Речевое обучение детей предполагает:

Во-первых, введение в их активный словарь достаточного количества этикетных стереотипов.

Во-вторых, формирование умения выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь).

Однако речь и поведение взаимосвязаны. Освоение ребенком собственно речевых норм осуществляется в единстве с изучением общих правил культурного поведения. Именно на такой подход ориентирован предлагаемая методика.

В основе обучения лежит ролевой принцип. Собеседники должны осознавать свои ролевые позиции (старший — младший, знакомый — незнакомый и др.) и соответственно строить свое речевое поведение, используя необходимые в конкретной ситуации этикетные формулы. Рекомендуемая нами система обучения привязывает усвоение этикетных формул и других норм поведения к типичным ситуациям общения, важным для дошкольника и младшего школьника (дом, детский сад, школа, общественный транспорт, театр и др.). Ролевые позиции

общающихся в этих ситуациях определены достаточно четко: мальчик — мальчик, мальчик — девочка, девочка — девочка, брат — сестра, бабушка — внук, учитель — ученик, ребенок — взрослый (знакомый или незнакомый). Речевое поведение в каждом случае определено ролевой позицией участника общения, на осознание которой направлены различные ролевые задания и упражнения, в том числе ролевые игры, которым в книге уделяется значительное место: ведь именно в игре коммуникативные способности реализуются естественно и максимально разнообразно.

### ***“Развитие познавательных способностей”***

Познавательными способностями называются психические процессы, с помощью которых человек познает мир, себя и других людей. К таким способностям относятся: ощущение, восприятие, память, мышление и воображение. Познание невозможно без речи и внимания.

### ***Основными принципами работы программы являются:***

- учет современных требований;
- учет возрастных особенностей;
- доступность;
- последовательность;
- системность;
- эффективность;
- личностно-ориентированный подход.
- управляемость образовательным процессом;
- сочетание в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы.

### ***Методы работы***

Выбор методов обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

### ***Методы формирования взглядов и обмен информацией:***

- повествование;
- объяснение;
- диалог;
- доказательство;
- рассказ;
- рассуждение;
- беседа.

### ***Методы организации деятельности:***

- состязание;
- показ примеров и образцов;
- создание ситуации успеха;
- перспектива.

### ***Методы стимулирования и мотивации;***

Методы стимулирования интереса к учению:

- игры;
- соревнования;
- познавательные беседы;
- создание ситуации успеха;
- эмоционально-нравственных ситуаций;
- творческие задания

Методы стимулирования долга и ответственности:

- убеждение;
- требование;
- поощрение;
- порицание;
- наказание;
- поручение.

### ***Формы работы***

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, подвижные игры и массовые мероприятия.

**Формы организации занятий:**

- учебное занятие;
- открытое занятие;
- экскурсии;
- организация праздников;
- театрализованное занятие;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня;

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом занятие по программе 4 класса проводится 3 часа в неделю, в год 102 часа.

**Средства обучения:**

- наглядные пособия
- подборка информационной и справочной литературы
- набор дидактического материала для проведения учебных занятий по каждому разделу
- кассеты с записями детской музыки и т.д.
- треугольники
- разрезные картинки
- книги серии “Развивающие игры”
- простой и цветные карандаши;
- тетради;
- линейки;
- краски;
- настольные игры;
- цветная и белая бумаги.
- магнитофон;
- учебная доска.

**Содержание программы**

В основе построения лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

**Развитие восприятия.** Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

**Развитие памяти.** Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

**Развитие внимания.** Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

**Развитие мышления.** Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих

заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

**Развитие речи.** Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

### Содержание занятий

Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
“Вводное занятие”	Знакомство детей с работой детей на учебный год. Проведение инструктажа по технике безопасности. Первичная диагностика.
“Развитие коммуникативных способностей”	Каждое занятие смонтировано по принципу сценария. Оно должно носить занимательный, игровой характер. Игровой принцип обучения соответствует возрастным психологическим особенностям ребенка, для которого игра — типичная форма жизнедеятельности. В игре моделируются ситуации общения, распределяются роли, осуществляется выбор тех или иных форм речевого поведения, а также нравственных установок. На занятии дети должны чувствовать себя достаточно раскованно: свободно говорить, смеяться двигаться. Прилагаемые к урокам песни будут оживлять атмосферу занятий, создавать эмоциональный тонус, содействовать усвоению коммуникативных установок в конкретной ситуации общения. Эффективное восприятие материал; обеспечат картинки, работа с которыми может органически включаться занятие.
“Развитие познавательных способностей”	Каждое занятие состоит не менее чем из 4 частей, каждая из которых представляет собой диагностические, развивающие тренинговые упражнения и игры.
“Итоговое занятие”	Праздник “Вот какие мы, ребята, заводные” (совместно с родителями)

### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество занятий по годам обучения	
		4 год	
1.	Вводное занятие	3	
2.	Развитие коммуникативных способностей	36	
3.	Развитие познавательных способностей	60	
4.	Заключительное занятие	3	
Итого		102	

### Тематическое планирование занятий клуба "Умники и умницы" в 1 классе

№	Дата	Развиваемые способности
1		Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок)
2		Развитие концентрации внимания.

		Графический диктант.
3		Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.
4		Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
5		Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
6		Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
7		Совершенствование воображения. Задание по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу
8		Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
9		Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант.
10		Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.
11		Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
12		Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
13		Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
14		Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу
15		Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
16		Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графические диктанты
17		Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.
18		Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант
19		Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.
20		Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.
21		Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу
22		Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант
23		Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант
24		Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант
25		Тренировка слуховой памяти Развитие мышления Графический диктант
26		Тренировка зрительной памяти Развитие мышления Графический диктант

27		Развитие аналитических способностей Совершенствование мыслительных операций Графический диктант
28		Совершенствование воображения Задания по перекладыванию спичек Рисуем по образцу
29		Развитие логического мышления Совершенствование мыслительных операций Графический диктант
30		Развитие концентрации внимания Развитие мышления Графический диктант
31		Тренировка внимания Развитие мышления Графические диктанты
32		Тренировка слуховой памяти Развитие мышления Графический диктант
33		Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года
34		Подведение итогов

**Тематическое планирование занятий клуба "Умники и умницы"  
во 2 классе**

№	Дата	Развиваемые способности
1		Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.
2		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
3		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
4		Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
5		Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
6		Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
7		Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
8		Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
9		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
10		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
11		Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности

		рассуждать
12		Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
13		Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
14		Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
15		Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
16		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
17		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
18		Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
19		Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
20		Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
21		Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
22		Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
23		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать
24		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать
25		Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей
26		Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать
27		Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей
28		Совершенствование воображения Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек
29		Развитие быстроты реакции Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать
30		Развитие концентрации внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей
31		Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций



		Развитие способности рассуждать
32		Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей
33		Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать
34		Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года

### Тематическое планирование занятий клуба "Умники и умницы"

#### в 3 классе

№	Дата	Развиваемые способности
1		Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.
2		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
3		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
4		Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
5		Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
6		Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи
7		Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
8		Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
9		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
10		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
11		Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
12		Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
13		Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи
14		Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
15		Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
16		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
17		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
18		Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
19		Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных

		операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
20		Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи
21		Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.
22		Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
23		Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
24		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
25		Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
26		Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
27		Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие умения решать нестандартные задачи
28		Совершенствование воображения Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек
29		Развитие быстроты реакции, мышления Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
30		Тренировка концентрации внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
31		Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
32		Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
33		Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
34		Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года

**Тематическое планирование занятий клуба "Умники и умницы"  
в 4 классе**

№	Дата	Развиваемые способности
1		Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.
2		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
3		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи
4		Тренировка слуховой памяти



		Задания по перекладыванию спичек
29		Развитие быстроты реакции, мышления Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
30		Тренировка концентрации внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
31		Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
32		Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
33		Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи
34		Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года

### Требования к уровню подготовки учащихся

#### В результате изучения обучающиеся получают возможность формирования

##### Личностных результатов:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

##### Метапредметных результатов:

###### **Регулятивные УУД:**

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- **Проговаривать последовательность действий** .
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

###### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские

геометрические фигуры.

– Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

#### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметных результатов:**

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Литература для учителя:**

1. Айзенк Х. и Эванс Д. Как проверить способности вашего ребенка.- М., 1996.
2. Акимова М.К., Козлова В.Т. Коррекционно-развивающие упражнения для учащихся 1-3 классов.-М.,1993.
3. Баррет С. Тайны мозга .-Санкт- Петербург,1997.
4. Башаева Т.В. Развития восприятия у детей.- Ярославль, 1998.
5. Бесова М.А. В школе и на отдыхе.-Ярославль,1998.
6. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры.- Ярославль,1996.
7. Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. — М.: Генезис, 2001.
8. Венгер Л.А., Венгер А.А. Домашняя школа мышления. - М.,1985.
9. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика для развития умственных способностей.-М.,1992.
10. Дьяченко О.М. Лото “Веселые человечки”. – М.: Линка-пресс, 2003.
11. Холодова О., «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет). - Москва: РОСТ книга, 2007 г

#### **Средства обучения:**

- наглядные пособия
- подборка информационной и справочной литературы
- набор дидактического материала для проведения учебных занятий по каждому разделу
- кассеты с записями детской музыки и т.д.
- треугольники
- разрезные картинки
- книги серии “Развивающие игры”
- простой и цветные карандаши;

- тетради;
- линейки;
- краски;
- настольные игры;
- цветная и белая бумаги.
- магнитофон;
- учебная доска.

#### **4. Рабочая программа «Клуб «Будущий патриот. Разговоры о важном» Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

#### **Цель курса:**

- формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

#### **Основными задачи:**

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1

час в неделю/34 часа в год в каждом классе. Форма организации:

дискуссионный клуб.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

- День знаний
- Наша страна – Россия
- 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
- День музыки
- День пожилого человека
- День учителя
- День отца
- Международный день школьных библиотек
- День народного единства
- Мы разные, мы вместе
- День матери
- Символы России
- Волонтеры
- День Героев Отечества
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
- Рождество
- День снятия блокады Ленинграда
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
- День Российской науки
- Россия и мир
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
- День воссоединения Крыма с Россией
- Всемирный день театра
- День космонавтики. Мы – первые
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- День Земли
- День Труда
- День Победы. Бессмертный полк
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей



## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### Метапредметные результаты

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

*Сформировано представление:*

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

*Сформировано ценностное отношение:*

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

*Сформирован интерес:*

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

*Сформированы умения:*

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

**Тематическое планирование  
(1-2 классы)**

№	Тема занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	День знаний. Зачем человеку знания?	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоur oki.htm apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
2	Что мы Родиной зовем?	1	
3	Мечтаю летать	1	
4	Я хочу увидеть музыку	1	
5	О наших бабушках и дедушках	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоur oki.htm apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
6	Мой первый учитель	1	
7	День отца	1	
8	Я и моя семья	1	
9	День народного единства	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоur oki.htm apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
10	Память времен	1	
11	День матери	1	
12	Что такое герб?	1	
13	Доброта – дорога к миру	1	school- collection.edu.ru/collection/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	1	

15	День Конституции	1	edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоур oki.htm apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
16	Умеем ли мы мечтать?	1	
17	Светлый праздник Рождества	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоур oki.htm
18	Ленинград в дни блокады	1	
19	Кто такие скоморохи?	1	apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
20	Российские Кулибины	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоур oki.htm
21	Россия и мир	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	1	apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
23	Поговорим о наших мамах	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Methodicheskie_vidеоур oki.htm
24	Что такое гимн?	1	
25	Путешествие по Крыму	1	apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
26	Я иду в театр	1	
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	1	school- collection.edu.ru/collection/
28	Память прошлого	1	

29	Заповедники России	1	edsoo.ru/Metodicheskie_vidеоур oki.htm apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
30	День труда. Герои мирной жизни	1	
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidеоур oki.htm apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
32	День детских общественных организаций	1	
33- 34	Мои увлечения	1	

**Тематическое планирование  
(3-4 классы)**

№	Тема занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	День знаний. Рекорды России	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidеоур oki.htm apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	1	
3	Мечтаю летать	1	
4	Я хочу услышать музыку	1	
5	О наших бабушках и дедушках	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidеоур
6	Яснополянская школа и ее учитель	1	
7	День отца	1	
8	Петр и Феврония Муромские	1	

			oki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
9	День народного единства	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidour oki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
10	Память времен	1	
11	День матери	1	
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	1	
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidour oki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	1	
15	День Конституции	1	
16	О чем мы мечтаем?	1	
17	Светлый праздник Рождества	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidour oki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	Ленинград в дни блокады	1	
19	Рождение московского художественного театра	1	
20	День российской науки	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vidour
21	Россия и мир	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	1	



			oki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
23	8 Марта – женский праздник	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videour oki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24	Гимн России	1	
25	Путешествие по Крыму	1	
26	Я иду в театр	1	
27	День космонавтики	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videour oki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
28	Память прошлого	1	
29	«Дом для дикой природы»: история создания	1	
30	День труда. Мужественные профессии	1	
31	Дорогами нашей Победы	1	school- collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videour oki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
32	День детских общественных организаций	1	
33- 34	Мои увлечения	1	

## 5. Рабочая программа внеурочной деятельности «Я учу английский язык»

### 1 класс

#### Пояснительная записка.

Предлагаемая образовательная программа предназначена для обучающихся 1 классов которые со 2 класса будут изучать английский язык по программе углубленного изучения в российских общеобразовательных учреждениях и школах с углублённым изучением английского языка на основе линии учебно-методических комплектов «Звездный английский» для II—IV классов авторов программы К.М. Барановой, Дж. Дули. Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен соответствием основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании», федеральным государственным образовательным стандартам и примерной программе начального общего образования.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Звездный английский» (Английский язык для начинающих) Ксении Барановой, Дженни Дули, Виктории Копыловой, Радислава Мильруда, Вирджинии Эванс, рекомендованные МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017 – 2018 учебный год и, содержание которых соответствует ФГОС НОО:

Учебник: «Звездный английский для начинающих» К. Баранова, Дж. Дули и др., Москва Express Publishing «Просвещение» 2017

Рабочая тетрадь: «Звездный английский для начинающих» К. Баранова, Дж. Дули и др., Москва Express Publishing «Просвещение» 2017»

Дидактический материал: Буклет с раздаточным материалом (Picture Flashcards), CD для работы в классе.

### Цели и задачи.

Программа рассчитана на проведение занятий 1 раз в неделю, 32 часа в год, продолжительность занятия 40 минут. В процессе изучения английского языка реализуются следующие цели:

- формирование умений общаться на английском языке, на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка, знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, детским фольклором, воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младших школьников средствами иностранного языка.

### Задачи:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников;
- развитие внимания, мышления, памяти и воображения в ходе овладения языковым материалом;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК (учебником, рабочей тетрадью, аудио приложением), умением работать в группе.

### Нормативные документы

	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2, ч. 1; ст.12, ч. 7 ст. 28, ст. 30, п. 5 ч. 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст. 48).
	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный N 40936).
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (список изменяющих документов в редакции Приказов Минобрнауки России от 08.06.15 №576, 28.12.15 №1529, 26.01.16 № 38, 21.04.16 №459, 29.12. 16 №1677).
5.	Рабочие программы. Английский язык. Предметная линия учебников К.М. Барановой, Дж. Дули.Серия «Звёздный английский». Москва. Просвещение, 2016.

**Планируемые результаты:****Личностные УУД**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей, обеспечивающего дружеские контакты и деловое взаимодействие, расширяющего познавательные возможности, востребованность и мобильность человека в современном мире;
- формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;

**Метапредметные УУД**

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1) развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;	1) развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;	1) развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
2) овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебник, аудиодиск, рабочей	2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	2) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных задач.

тетрадь, справочными материалами и т. д.).		
3) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Английский язык»;	3) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;	3) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умением осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

## Предметные УУД

Занятия помогут обучающимся:

- научиться пользоваться демонстрационным раздаточным материалом;
- систематизировать слова по тематическому принципу;
- самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера;
- познакомиться с названием страны изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами детских сказок; небольшими произведениями детского фольклора (стихами и песнями) на английском языке; элементарными формами речевого поведения, принятыми в странах изучаемого языка;
- пользоваться языковой догадкой;
- адекватно произносить звуки английского языка;
- узнавать на слух изученные слова;
- вести этикетный диалог (приветствие, прощание, знакомство, в магазине);
- воспринимать на слух небольшой разговор в аудиозаписи;
- находить необходимую информацию после прослушивания небольшого текста;
- называть слова с опорой на картинку;
- называть основные цвета по-английски
- правильно употреблять количественные числительные 1-10;

- правильно употреблять предложения с модальным глаголом can;
  - выполнять задание по образцу.
  - использовать в устной речи новые лексические единицы (школьные принадлежности, предметы мебели и игрушки, названия животных, части тела, продукты питания);
  - понимать речь учителя в процессе общения;
  - находить необходимую информацию после прослушивания небольшого текста;
  - правильно употреблять предложения с модальным глаголом can;
  - называть и узнавать на слух некоторые музыкальные инструменты;
  - познакомиться с сюжетом небольшой сказки на английском языке.
- Формы организации обучения** – ролевые игры, говорение (диалог, монолог), аудирование, групповые и индивидуальные творческие проекты.

### Содержание учебного курса

**Предметное содержание речи** соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

#### 1 класс

Раздел (глава)	Дидактические единицы
<p><b>Привет.</b> Знакомство с героями учебника. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). Основные цвета.</p>	<p>Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Узнают на слух изученные слова - названия цветов. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно несколько букв английского алфавита (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят некоторые звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p>
<p><b>Моя школьная сумка.</b> Школьные принадлежности. Игры. Числа 1-5.</p>	<p>Узнают на слух и используют в речи изученные слова - названия школьных предметов, числительные 1-5. Употребляют глагол « to be» в утвердительных, предложениях в Present Simple в краткой форме, притяжательное местоимение my, множественное число существительных. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие тексты в аудиозаписи. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно несколько букв английского алфавита (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят некоторые звуки английского языка.</p>
<p><b>Мой дом.</b> Названия частей дома. Названия предметов мебели. Животные. Дома животных. Предлоги места.</p>	<p>Узнают на слух и используют в речи изученные слова - названия частей дома, предметов мебели. Употребляют глагол « to be» в утвердительных, предложениях в Present Simple. Употребляют предлоги места in, on, under. Понимают на слух небольшие тексты в аудиозаписи. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно</p>

	<p>произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно несколько букв английского алфавита (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят некоторые звуки английского языка.</p>
<p><b>Мои игрушки.</b> Название игрушек. Счет от 6 до 10. Сложение.</p>	<p>Узнают на слух и используют в речи изученные слова - названия игрушек, числительные 6-10. Опираются активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно несколько букв английского алфавита (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят некоторые звуки английского языка. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни. Употребляют глагол «have got» в утвердительных предложениях. Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте.</p>
<p><b>Мое лицо.</b> Части лица, части тела человека, части тела животных. Гигиена.</p>	<p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни. Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно несколько букв английского алфавита (полупечатным шрифтом). Употребляют глагол «have got/ has got» в утвердительных предложениях, притяжательное местоимение my, множественное число существительных. Создают мини-проекты.</p>
<p><b>Моя еда.</b> Названия продуктов. Источники еды. Чай в разных странах. Покупки в магазине. Продукты питания. Любимая еда.</p>	<p>Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни. Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте. Употребляют глагол «like» в утвердительных предложениях, множественное число существительных. Различают на слух и адекватно произносят звуки английского языка. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита (полупечатным шрифтом).</p>
<p><b>Мои животные.</b> Названия домашних животных.</p>	<p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие</p>

<p>Действия. Что я умею делать. Ферма. Популярные животные в разных странах.</p>	<p>диалоги, рифмовки, песни. Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте. Описывают любимое животное и говорят о том, что оно умеет делать. Употребляют глагол «can» в утвердительных и отрицательных предложениях. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть текст песни. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита (полупечатным шрифтом).</p>
<p><b>Мои ощущения.</b> Глаголы – функции органов чувств.</p>	<p>Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни. Употребляют глагол «can» в утвердительных и отрицательных предложениях. Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте. Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года. Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. Описывают персонажей сказок/легенд.</p>

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п\п	Раздел (глава)	Кол-во часов	Общее количество часов
1	Знакомство с буквами.	8	
2	Я и моя семья.	4	
	Я и мои друзья.	2	
	Мир вокруг меня.	8	
	Моя школа.	3	
	Страны изучаемого языка и родная страна.	7	
Итого: 32			

#### 2 класс

#### Пояснительная записка

Данная образовательная программа внеурочной деятельности составлена на основе

учебного пособия “KID’S BOX 2”, авторами которого являются Caroline Nixon & Michael Tomlinson. Также данное пособие рассчитано на **68 часов (2 часа в неделю)** на проведение практических занятий с учащимися 2 классов в рамках дополнительного образования.

### **Цели курса:**

- формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, доступными образцами зарубежной литературы для детей, воспитание дружелюбного отношения к представителям других культур;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- **Задачи программы** – развитие учебно-познавательных умений, самостоятельности и мотивации к изучению английского языка как средства общения и познания, освоение формата заданий международного тестирования по английскому языку, в том числе для подготовки к государственным экзаменам по иностранному языку в школе (ГИА, ЕГЭ).

Таким образом, углубляя и систематизируя программные знания по английскому языку, расширяя возможности формирования и развития языковых навыков и речевых умений, программа обеспечивает языковое развитие личности в соответствии с современными требованиями и запросами значительной части учащихся и их родителей. Помимо этого, являясь частью системы дополнительного образования, данный курс способствует раскрытию личностных качеств младших школьников, формированию личности, освоению образовательных, социальных и культурных ценностей в условиях диалогических, субъект-субъектных отношений с педагогом и другими учениками.

Для достижения поставленных целей необходимо развитие образовательной компетенции, которая представлена в единстве четырех ее составляющих: экзистенциальной, объектной, социальной и оценочной.

**1. Развитие экзистенциальной компетентности в младшем возрасте направлено на:**



- развитие интереса к содержанию и процессу учебной деятельности;
- формирование мотивации и развитие творческого мышления;
- осознание значения изучаемого иностранного языка в современном мире;
- развитие и формирование устойчивого интереса к познавательной деятельности в области изучения АЯ.

Для эффективного развития экзистенциальной компетентности используются следующие принципы и технологии:

- обеспечение заинтересованности ребенка через использование таких технологий, как игра, детский театр, использование сказочных персонажей для ввода детей в мир новых реалий, новых слов, грамматических конструкций;
- формирование учебных интересов на основе первоначальных простейших интересов (к облегченным механическим видам работы, наглядности, игровым моментам и т.д.);
- развитие творческих способностей в области искусства, музыки, движения;
- осознание и контроль над телом. В данном курсе дети учатся использовать владеть своим телом и лицом для выражения различных эмоций и учатся выполнять действия, которые облегчают понимание и запоминание языкового материала.

**2. Развитие объектного компонента образовательной компетенции** включает развитие **коммуникативной и учебно-познавательной компетенций**, которые представляют деятельностьную составляющую обучения английскому языку.

### **Коммуникативная компетенция**

Коммуникативная компетенция включает в себя лингвистическую, речевую и компенсаторную составляющие.

Развитие лингвистической компетенции направлено на формирование навыков практического использования словарного состава языка.

- *Речевая компетенция* предполагает интегрированное формирование рецептивных (аудирование, чтение) и продуктивных (говорение, письмо) навыков. Поскольку данный курс предназначен для детей дошкольного возраста, он направлен на развитие аудио-произносительных навыков через истории, песни, рифмовки, ролевые игры, драматизацию, т.е. на совершенствование навыка аудирования (восприятия речи на слух) и говорения.

### **Аудирование**

Данная программа учит детей слышать слова в песнях, рифмовках, рассказах и сказках и соотносить их с картинками, что способствует более успешному усвоению нового материала.

### **Чтение**

Наряду с обучением чтению отдельных слов вниманию учащихся предлагаются иллюстрированные микротексты (стихи, песни, рифмовки, рассказы, комиксы) в сопровождении аудиозаписей. Последовательность заданий типа «Слушай и следи по тексту», «Слушай и повторяй за аудиозаписью / учителем», «Читайте хором / в группах», «Читайте по ролям / индивидуально» позволяет обучить чтению вслух связных текстов с соответствующей скоростью и интонацией, что в свою очередь благоприятно сказывается на формировании фонетических навыков детьми.

### **Говорение**

На протяжении курса постоянно создаются ситуации, которые стимулируют ребенка к копированию слов, фраз и предложений, необходимых для общения с преподавателем и другими

### **Письмо**

Обучение письму начинается одновременно с обучением чтению после предварительного знакомства учащихся с начертанием строчных и прописных букв латинского алфавита.

На начальном этапе обучения письмо выполняет, главным образом, обучающие и контролирующие функции. Учащиеся делают задания на отработку и закрепления языкового материала, а также показывают понимание прослушанных и прочитанных текстов.

**3. Развитие социального компонента образовательной компетенции** направлено на совершенствование у детей следующих умений:

- выполнять команды и инструкции преподавателя на английском языке;
- взаимодействовать с другими учащимися и преподавателем в рамках учебной деятельности,
- высказываться по очереди и делиться идеями;
- заботиться о других;
- помогать преподавателю раздавать и собирать учебные материалы;
- работать в больших группах, маленьких группах и индивидуально;
- адаптироваться к учебной обстановке в целях подготовки к школе.

**4. Оценочный компонент образовательной компетенции** состоит в способности и желании учащегося оценить свою деятельность, а также воспринять критику и пожелания других (в том числе преподавателей).

### **Актуальность**

Основной целью обучения детей английскому языку является формирование

положительной мотивации для дальнейшего изучения иностранного языка. На данной ступени большое значение имеет создание психологических и дидактических условий для развития у младших школьников желания изучать иностранный язык, коммуникативной и познавательной потребности в общении с зарубежными ровесниками и открытии их мира. Целенаправленность и эффективность обучения детей общению на иностранном языке объясняются тем, что на данном отрезке своего развития дети менее замкнуты и застенчивы, чем более взрослые учащиеся. Им также легче добиться хорошего произношения. У них лучше развито чувство ритма и слухового восприятия. Иностранный язык создает условия для ранней коммуникативно-психологической адаптации детей к другой культуре для преодоления в дальнейшем психологического страха в использовании иностранного языка как средства коммуникации.

### **Результаты освоения программы**

В процессе занятий на основе организованного общения в группе, с использованием разнообразных видов речевой и неречевой деятельности, в том числе творческой (игровой, художественной), учащиеся получают стимул для общего речевого развития. Развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, вырабатывается дружелюбное отношение к людям других стран и культур. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов изучения английского языка в начальной школе, обозначенных ФГОС.

**Личностными результатами** изучения английского языка в рамках данного курса являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе,
- осознание себя гражданином своей страны,
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении различных заданий;
- развитие коммуникативных способностей, умения выбирать подходящие языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной и эмоциональной сфер обучения, формирование мотивации к изучению иностранного языка;

- овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК.

**Предметные результаты** изучения данного курса также полностью соответствуют ФГОС начального общего образования.

Так, универсальная методическая направленность, разнообразие и привлекательность тестов обеспечивают развитие общего лингвистического кругозора, познавательной сферы младших школьников. Например, разнообразные задания при работе с текстом, в том числе по прогнозированию содержания, выбору наиболее подходящего из предложенных заголовков, способствуют развитию таких важных умений, как умение смыслового чтения. Задания, часто в форме головоломок и загадок, отличающиеся от заданий школьного учебника, в занимательной форме учат детей находить сходство и различие при сравнении, воспроизводить слово по предложенной дефиниции, развивая внимание, логику, умение анализа и синтеза. Практика тренировочных тестов способствует формированию механизмов самоконтроля, развитию познавательной и эмоциональной сфер учащихся.

Задания на основе личного опыта – высказывания о своей семье, своем доме, друге, организация речевого взаимодействия в рамках соответствующих ситуаций значительно повышают мотивацию учащихся к пользованию языком как средством межкультурного общения. Помимо этого, регулярное выполнение тестов, промежуточных работ в экзаменационном формате является частью мониторинга образовательной деятельности учащихся, инструментом управления качеством образования по английскому языку.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к дальнейшему овладению английским языком, потребности в систематической самооценке и оценке достижений в изучении языка. Они обеспечивают развитие самостоятельной творческой деятельности. Среди наиболее эффективных форм такой работы - организация выставок индивидуальных и коллективных работ учащихся, участие родителей в занятиях на интерактивной основе.

### **3 класс**

#### **Пояснительная записка**

Данная образовательная программа внеурочной деятельности составлена на основе учебного пособия “Fun for Starters. Данное пособие рассчитано на **68 часов (2 часа в неделю)** на проведение практических занятий с учащимися 3 классов в рамках дополнительного образования.

#### **Цели и задачи курса**

Являясь продолжением основного курса английского языка вне рамок урока, данный курс служит дополнительным средством реализации всех целей обучения иностранному

языку в начальной школе:

- формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, доступными образцами зарубежной литературы для детей, воспитание дружелюбного отношения к представителям других культур;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младших школьников средствами иностранного языка.

Таким образом, углубляя и систематизируя программные знания по английскому языку, расширяя возможности формирования и развития языковых навыков и речевых умений, программа обеспечивает языковое развитие личности в соответствии с современными требованиями и запросами значительной части учащихся и их родителей. Помимо этого, являясь частью системы дополнительного образования, данный курс способствует раскрытию личностных качеств младших школьников, формированию личности, освоению образовательных, социальных и культурных ценностей в условиях диалогических, субъект-субъектных отношений с педагогом и другими учениками.

Содержание Кембриджских экзаменов для учащихся и, соответственно, содержание предлагаемого курса, отвечают деятельностному характеру предмета «Иностранный язык»: речевая деятельность на всех этапах занятий включается в другие виды деятельности, свойственные младшим школьникам (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и др.).

**Задачи программы** – развитие учебно-познавательных умений, самостоятельности и мотивации к изучению английского языка как средства общения и познания, освоение формата заданий международного тестирования по английскому языку, в том числе для подготовки к государственным экзаменам по иностранному языку в школе (ГИА, ЕГЭ).

Эти задачи реализуются в контексте общих задач языкового образования учащихся начальной школы.

### **Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения программы**

В процессе занятий на основе организованного общения в группе, с использованием разнообразных видов речевой и неречевой деятельности, в том числе творческой (игровой, художественной), учащиеся получают стимул для общего речевого развития. Развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, вырабатывается дружелюбное отношение к людям других стран и культур. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов изучения английского языка в начальной школе, обозначенных ФГОС.

Личностными результатами изучения английского языка в рамках данного курса являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе,
- осознание себя гражданином своей страны,
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении различных заданий;

- развитие коммуникативных способностей, умения выбирать подходящие языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- развитие познавательной и эмоциональной сфер обучения, формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК.

Предметные результаты изучения данного курса также полностью соответствуют ФГОС начального общего образования.

Так, универсальная методическая направленность, разнообразие и привлекательность тестов обеспечивают развитие общего лингвистического кругозора, познавательной сферы младших школьников. Например, разнообразные задания при работе с текстом, в том числе по прогнозированию содержания, выбору наиболее подходящего из предложенных заголовков, способствуют развитию таких важных умений, как умение смыслового чтения. Задания, часто в форме головоломок и загадок, отличающиеся от заданий школьного учебника, в занимательной форме учат детей находить сходство и различие при сравнении, воспроизводить слово по предложенной дефиниции, развивая внимание, логику, умение анализа и синтеза. Практика тренировочных тестов способствует формированию механизмов самоконтроля, развитию познавательной и эмоциональной сфер учащихся.

Задания на основе личного опыта – высказывания о своей семье, своем доме, друге, организация речевого взаимодействия в рамках соответствующих ситуаций значительно повышают мотивацию учащихся к пользованию языком как средством межкультурного общения. Помимо этого, регулярное выполнение тестов, промежуточных работ в экзаменационном формате является частью мониторинга образовательной деятельности учащихся, инструментом управления качеством образования по английскому языку.

С другой стороны, необходимая для системы дополнительного образования **практическая деятельность** обеспечивается выполнением разнообразных речевых заданий, в том числе в ситуациях межличностного общения, дидактической, языковой, коммуникативной и ролевой игр, викторин, выполнением проектных и творческих работ. Это помогает раскрытию личностных качеств ребенка, способствует формированию морально-нравственных ценностей, приобщению к новому социальному опыту.

Возможность организации значительной части работы учащихся в малых группах и в парах, способствует формированию самостоятельности и партнерских отношений.

Использование аудиозаписей является необходимой составляющей занятий. Использование компьютерной техники при выполнении заданий, интернет-сайта как компонента основных учебных пособий, может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы учащихся с языковым материалом, способствовать развитию автономии учащихся при изучении иностранного языка. В процессе занятий иноязычная речевая деятельность включается в другие виды деятельности, характерные для данной возрастной группы: игровую, эстетическую, художественную.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к дальнейшему овладению английским языком, потребности в систематической самооценке и оценке достижений в изучении языка. Они обеспечивают развитие самостоятельной творческой деятельности. Среди наиболее эффективных форм такой работы - организация выставок индивидуальных и коллективных работ учащихся, участие родителей в занятиях на интерактивной основе.

### **Планируемые результаты обучения.**

В процессе занятий учащиеся систематически овладевают следующими специальными

(предметными) умениями и навыками, в соответствии с программными требованиями:

*Учащиеся научатся:*

- пользоваться поурочным и тематическим словарем учебника, компьютерным словарем;
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- использовать языковую догадку, например, при распознавании значения слов в контексте при чтении;
- распознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

Разнообразные виды деятельности на занятиях в рамках курса обеспечивают также формирование и развитие общеучебных умений младших школьников:

*Учащиеся получают возможность овладеть:*

- приемами работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- разнообразными приемами раскрытия значения слова, в том числе с помощью словообразовательных элементов, синонимов, антонимов, дефиниций, контекста;
- общеречевыми коммуникативными умениями: начинать и завершать разговор, используя речевые клише, поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- навыками самоконтроля, самооценки;
- навыками самостоятельного выполнения заданий, с пониманием инструкций к ним, в том числе заданий с использованием компьютера.

## Содержание курса

Тематика курса тесно связана с основными содержательными линиями, предметным содержанием речи, содержанием и объемом коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности, навыков пользования языковыми средствами в программах начального общего образования по иностранному языку.

В представленных ниже таблицах обобщено соответствие тематики курса предметному содержанию Примерной программы по иностранному языку для начальной школы. Здесь же показано обеспечиваемое курсом развитие коммуникативных умений по видам речевой деятельности.

## Предметное содержание речи

№ п/п	Предметное содержание курса (в примерных программах по АЯ)	Темы занятий, материал пособия	Развиваемые и контролируемые виды деятельности (в формате экзамена уровня Starters)
1	Знакомство	Hello <i>Units 1, 3</i>	<b>Аудирование:</b> · правильное расположение предметов на картинке относительно других предметов (draw a line), согласно инструкциям (Listening, Part 1) - <i>Unit 32</i> · написание имен и чисел - ответов на вопросы по
2	Я и моя семья	The body and the face <i>Units 6, 7</i> Clothes <i>Unit 8</i> My family <i>Units 10, 35, 44, 45</i>	

		Food and drink <i>Units 16, 17, 18</i> The home <i>Units 20, 21, 22</i> Holiday <i>Unit 29, 31</i>	<p>прослушанному диалогу (Listening, Part 2) - <i>Unit 26</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· выполнение инструкций, правильное расположение и раскрашивание предметов на картинке, согласно инструкциям (Listening, Part 4) - <i>Units 4, 31, 34, 2</i></li> </ul>
3	Мир моих увлечений	Colours <i>Unit 4</i> Sports and leisure <i>Units 12, 33, 34</i> Toys <i>Units 9, 23, 24</i>	<p><b>Чтение и письмо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· понимание утверждения, согласие/ несогласие с ним путем соотнесения его с картинкой (yes/no) (Reading &amp; Writing, Part 2) - <i>Unit 5, 13, 23</i></li> <li>· чтение и письмо:</li> </ul>
4	Я и мои друзья	My friends <i>Units 32, 41</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· правописание слов по предметным картинкам (собрать из данных букв) (Reading &amp; Writing, Part 3) - <i>Units 7, 27, 34</i></li> </ul>
5	Моя школа	Numbers 1-20, school and the classroom <i>Units 2, 5, 25, 26, 27, 28</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· узнавание пропущенного слова по контексту (из данного ряда), правильное списывание слов при заполнении пропусков (Reading &amp; Writing, Part 4) - <i>Units 6, 18, 25</i></li> <li>· написание кратких ответов (в одно слово) на вопросы по картинке (Reading &amp; Writing, Part 5) - <i>Unit 8</i></li> </ul>
6	Мир вокруг меня	Animals <i>Units 14, 19</i> places and directions, transport, weather, work, the world around us <i>Units 11, 13, 15, 36, 37, 38, 39, 42, 43</i>	<p><b>Говорение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· правильное выполнение инструкций по размещению объектов на сюжетной картинке (Speaking, Part 1) - <i>Unit 42</i></li> <li>· краткие ответы на вопросы по сюжетной картинке (Speaking, Part 3) - <i>Unit 29</i></li> <li>· правильное выполнение инструкций, правильное размещение карточек-объектов на сюжетной картинке, краткие ответы на вопросы по сюжетной и предметным картинкам (Speaking, Parts 1, 2, 3, 4) - <i>Unit 24</i></li> <li>· правильное выполнение инструкций по нахождению объектов на сюжетной картинке, краткие ответы на вопросы по сюжетной картинке (Speaking, Parts 1, 3) - <i>Unit 38</i></li> </ul>



## Социокультурная компетентность

В процессе учебных занятий учащиеся начальной школы знакомятся с личными именами и наиболее значимыми реалиями стран изучаемого языка, формами обращения и элементарными формами речевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		по плану	по факту	
1.	Вводный урок. Скажи привет!	04.09.2023		
2.	Цифры!	07.09.2023		
3.	Цифры и счет	11.09.2023		
4.	Как тебя зовут?	14.09.2023		
5.	Красный, синий и желтый. Цвета	18.09.2023		
6.	Ответы на вопросы	21.09.2023		
7.	Животные и пришельцы	25.09.2023		
8.	Мой домашний питомец	28.09.2023		
9.	Посмотри, послушай, улыбнись и нарисуй	02.10.2023		
10.	В моем гардеробе	05.10.2023		
11.	Мой любимый тип одежды	09.10.2023		
12.	Забавные монстры	12.10.2023		
13.	Наши семьи	16.10.2023		
14.	Моя любимая семья	19.10.2023		
15.	Чье это?	23.10.2023		
16.	Предметы в моей комнате	26.10.2023		
17.	У кого красный шарик?	09.11.2023		
18.	Прогулка в парке	13.11.2023		
19.	Кто может сделать это?	16.11.2023		
20.	Я умею, я могу	20.11.2023		
21.	Большой, маленький, веселый или грустный?	23.11.2023		
22.	Мой друг-какой он?	27.11.2023		
23.	Одно, два, три животных	30.11.2023		
24.	В зоопарке	04.12.2023		
25.	Какой твой любимый фрукт?	07.12.2023		
26.	Какой твой любимый овощ?	11.12.2023		
27.	Что в меню?	14.12.2023		
28.	Мой рацион	18.12.2023		
29.	Цветной дом	21.12.2023		
30.	Дом, в котором я живу	25.12.2023		
31.	Что в твоей спальне?	28.12.2023		
32.	Бен и Ким живут здесь!	11.01.2024		
33.	Любимая комната в доме	15.01.2024		
34.	Поиграй с нами!	18.01.2024		

35.	В твоём портфеле и в твоей школе	22.01.2024		
36.	В нашей школе	25.01.2024		
37.	Чем занят твой класс?	29.01.2024		
38.	Чем занят твой класс на перемене?	01.02.2024		
39.	Викторина о животных	05.02.2024		
40.	Сколько питомцев?	08.02.2024		
41.	Моя любимая еда!	12.02.2024		
42.	День любимой еды	15.02.2024		
43.	В магазине игрушек	19.02.2024		
44.	Игрушки будущего	22.02.2024		
45.	Монстры в парке	26.02.2024		
46.	Приходим и уходим	29.02.2024		
47.	Маршрут до школы	04.03.2024		
48.	С Днем Рождения!	07.03.2024		
49.	Что подарить другу?	11.03.2024		
50.	На пляже	14.03.2024		
51.	Что я возьму с собой на пляж?	18.03.2024		
52.	Пойдем в парк!	21.03.2024		
53.	Что, кто и где?	01.04.2024		
54.	Классные игры и увлечения	04.04.2024		
55.	Классные игры и увлечения	08.04.2024		
56.	Давай играть	11.04.2024		
57.	Мои предпочтения	15.04.2024		
58.	Мое хобби	18.04.2024		
59.	Одна стопа, две стопы	22.04.2024		
60.	Ночь и день	25.04.2024		
61.	Распорядок дня	29.04.2024		
62.	Поезда, лодки и самолеты	02.05.2024		
63.	Любимый транспорт	06.05.2024		
64.	О телефоне	08.05.2024		
65.	Звонок другу	13.05.2024		
66.	Что они говорят?	16.05.2024		
67.	О нас	20.05.2024		
68.	Веселое окончание	23.05.2024		
	<b>Итого 68</b>			

### Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методические пособия издательства Кембриджского университета (Cambridge University Press) по подготовке к участию в олимпиадах и экзаменам разного уровня обеспечивают надлежащий уровень подготовки, сочетая практику выполнения заданий экзаменационного формата с интенсивным интеллектуальным, речевым и эмоциональным развитием младших школьников, делая процесс занятий увлекательным, разнообразным, отличающимся от обычного школьного урока многочисленными и разнообразными игровыми формам.

Следует выделить основные компоненты учебно-методического обеспечения:

- базовый УМК при подготовке к Кембриджским экзаменам для детей *FUN for Starters*
- дополнительное пособие для развития умений чтения и аудирования *Story Fun for Starters*

- пособия для художественного (*Cambridge Young Readers Storybooks*) и познавательного (*Cambridge Young Readers Factbooks*) чтения;
- CD-сборник мультимедийных игровых заданий *Primary i Box*;
- сборники материалов для ксерокопирования, содержащие игры и задания для детей *Cambridge Copy Collection*;
- *Primary i-Dictionary* и *Primary i-Dictionary Picture Dictionary* на CD-дисках – электронные словари для младших школьников.

Комплекс учебных материалов по подготовке к Кембриджским экзаменам для детей включает в себя, прежде всего, *FUN for Starters*, рекомендуемый данной программой в качестве основного УМК. Комплект состоит из книги для учащегося, книги для учителя, аудиоматериалов.

Книга для учащегося содержит задания в формате тестов и разнообразный, в том числе игровой, материал для подготовки к экзаменам. УМК построен на разнообразии видов деятельности в рамках тематически организованных уроков, интегрирующих учебные действия с игровыми и другими действиями, соответствующими возрастным особенностям младших школьников (рисование, раскрашивание, установление соответствий, нахождение сходств и различий в рисунках и др.).

Этим, помимо целенаправленного освоения материала экзаменационного уровня, обеспечивается благоприятная атмосфера занятий, мотивация к изучению и использованию иностранного языка, интенсивное развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер учащихся. Интенсивное использование динамических игр и заданий обеспечивает двигательный режим, способствуют успешному проведению занятий в рамках дополнительного образования. Наличие поурочного и тематического словаря и заданий по работе со справочными материалами обеспечивает развитие у учащихся навыков самоконтроля.

Книга для учителя содержит изложение концепции и методических принципов курса, поурочные методические рекомендации, в том числе по организации групповой и дифференцированной работы с учащимися. Специальные разделы содержат советы по психологической подготовке младших школьников к экзаменам, справочные материалы к каждому уровню, а также дополнительный раздаточный материал.

В качестве дополнительного пособия для развития умений чтения и аудирования рекомендуется комплект *Story FUN for Starters* (автор *Karen Saxby*), который состоит из книги для учащегося с аудиоприложением и книги для учителя. Увлекательные рассказы, построенные на лексико-грамматическом материале экзаменационного уровня соответствующей тематики, позволяют успешно решать задачи отработки навыков использования в речи базового языкового материала. Разнообразные задания, часто с опорой на иллюстрации, оказывают мотивирующее воздействие на учащегося, способствуют развитию интереса к чтению, в том числе самостоятельному, на английском языке. Продуктивный уровень представлен как устными, так и письменными заданиями творческого характера. Пособие позволяет также успешно решать задачи дифференцированного подхода к учащимся в процессе занятий, удовлетворять их индивидуальные интересы и склонности.

Использование пособий для художественного (*Cambridge Young Readers Storybooks*) и познавательного (*Cambridge Young Readers Factbooks*) чтения помогут в рамках курса проводить работу по формированию читательской культуры на иностранном языке, на основе самостоятельного чтения учащихся организовывать обмен прочитанными книгами, вести читательские дневники,

проводить занятия по внеклассному чтению, подключать к этой важной работе родителей.

Одним из важных универсальных учебных действий, формируемых в процессе обучения иностранному языку, является умение выполнять задания с использованием компьютерных технологий. Это современное требование может быть успешно реализовано в курсе при использовании на занятиях сборника мультимедийных игровых заданий *Primary i Box, Caroline Nixon and Michael Tomlinson*. Пособие предназначено как для работы с интерактивной доской, так и для использования проектора. Включение в процесс занятий современных компьютерных технологий способствует повышению мотивации учащихся, делает процесс освоения языка интереснее, живее, увлекательнее.

Источником идей и помощником учителю при организации внеурочных форм занятий (игровые часы, утренники, учебные конкурсы) станут *сборники материалов для ксерокопирования* из серии *Cambridge Copy Collection*, содержащие мотивирующие игры и задания.

Использование в качестве справочных пособий электронных ресурсов – еще одно свидетельство современного подхода к изучению языка в рамках предлагаемого курса. *Primary i-Dictionary* и *Primary i-Dictionary Picture Dictionary* на CD-дисках – иллюстрированные электронные словари для младших школьников. Слова иллюстрируются мультипликацией, песнями, лексически картинками. Задания на использование лексики можно выполнять на компьютере, интерактивной доске или распечатывать как раздаточный материал. Доступны CD-диски в нескольких версиях: для самостоятельной работы, для работы в классе, для работы в сетевых лабораториях.

***Учебная литература издательства Кембриджского университета  
(Cambridge University Press)***

1. Anne Robinson. Fun for Starters.
2. Karen Saxby. Storyfun for Starters.
3. Caroline Nixon and Michael Tomlinson. Primary i-Box (CD с мультимедийными игровыми заданиями).
4. Cambridge Young Readers Storybooks (книги для художественного чтения).
5. Cambridge Young Readers Factbooks (книги для познавательного чтения).
6. Cambridge Copy Collection (сборники ксерокопируемых материалов: мотивирующие игры и задания).
7. Cambridge Young Learners English Tests (Starters/Movers).
8. Primary i-Dictionary.
9. Primary i-Dictionary Picture Dictionary.
10. Cambridge English. Teaching and Learning materials (Каталог учебно-методической литературы). - Cambridge University Press, 2011.

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечани е
		по плану	по факту	
69.	Вводный урок. Знакомство	04.09.2023		
70.	Числа	07.09.2023		
71.	Алфавит. Цвета	11.09.2023		
72.	Здравствуй! Фонетика	14.09.2023		
73.	Повторение модуля	18.09.2023		
74.	Моя школа	21.09.2023		
75.	Школьные принадлежности	25.09.2023		
76.	Сколько предметов?	28.09.2023		
77.	Математика	02.10.2023		
78.	Повторение модуля	05.10.2023		
79.	Игрушки. Множественное число	09.10.2023		
80.	Притяжательный падеж	12.10.2023		
81.	Время игр	16.10.2023		
82.	Фонетика	19.10.2023		
83.	Повторение модуля	23.10.2023		
84.	Мой дом	26.10.2023		
85.	Моя любимая комната	09.11.2023		
86.	Мебель в нашем доме	13.11.2023		
87.	Что это?	16.11.2023		
88.	Фонетика	20.11.2023		
89.	Повторение модуля	23.11.2023		
90.	Повторение и закрепление разделов 1-4.	27.11.2023		
91.	Моя семья	30.11.2023		
92.	Семейное древо	04.12.2023		
93.	Чем ты занят?	07.12.2023		
94.	Фонетика	11.12.2023		
95.	Повторение модуля	14.12.2023		
96.	Еда	18.12.2023		
97.	Что это?	21.12.2023		
98.	Полезная еда	25.12.2023		
99.	Можно мне...?	28.12.2023		
100	Фонетика	11.01.2024		
101	Повторение модуля	15.01.2024		
102	На ферме	18.01.2024		
103	Я тоже!	22.01.2024		
104	Любимое животное на ферме	25.01.2024		
105	Фонетика	29.01.2024		
106	Повторение модуля	01.02.2024		
107	Что есть в моем городе?	05.02.2024		
108	Место, где я живу	08.02.2024		
109	Сколько?	12.02.2024		
110	Предлоги места	15.02.2024		
111	Фонетика	19.02.2024		
112	Повторение модуля	22.02.2024		
113	Повторение и закрепление разделов 5-8.	26.02.2024		

114	Одежда	29.02.2024		
115	Моя любимая одежда	04.03.2024		
116	У тебя есть...?	07.03.2024		
117	Фонетика	11.03.2024		
118	Повторение модуля	14.03.2024		
119	Мое хобби	18.03.2024		
120	Спорт	21.03.2024		
121	Мне нравится/Мне не нравится	01.04.2024		
122	Фонетика	04.04.2024		
123	Повторение модуля	08.04.2024		
124	День Рождения!	11.04.2024		
125	Пикник	15.04.2024		
126	Подарок	18.04.2024		
127	Хочешь ли ты?	22.04.2024		
128	Я хочу...	25.04.2024		
129	Фонетика	29.04.2024		
130	Повторение модуля	02.05.2024		
131	Как я проведу свои каникулы?	06.05.2024		
132	Отдых в горах или на море	08.05.2024		
133	Мои лучшие каникулы	13.05.2024		
134	Я хочу...	16.05.2024		
135	Фонетика. Повторение модуля	20.05.2024		
136	Повторение и закрепление разделов 9-12. Веселое окончание	23.05.2024		
	<b>Итого 68</b>			

Итоговое занятие курса рекомендуется проводить в формате праздника английского языка - с максимальной опорой на приобретенные речевые умения и языковые навыки, на индивидуальные особенности и предпочтения детей, с использованием их творческих работ.

#### Учебный план

	№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Модуль 1	Здравствуйте!	5
2	Модуль 2	Моя школа.	5
3	Модуль 3	Любимые игрушки.	5
4	Модуль 4	Мой дом.	6
5		<b>Повторение и закрепление разделов 1-4.</b>	1
6	Модуль 5	Моя семья.	5

7	Модуль 6	Еда.	6
8	Модуль 7	На ферме.	5
9	Модуль 8	Мой город.	6
10		<b>Повторение и закрепление разделов 5-8.</b>	1
11	Модуль 9	Наша одежда.	5
12	Модуль 10	Наше хобби.	5
13	Модуль 11	Мой День Рождения.	7
14	Модуль 12	Каникулы.	6

**Итого: 68ч.**

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- Kid's Box 2 Pupil's Book by Caroline Nixon and Michael Tomlinson
- Kid's Box 2 Activity Book with CD-ROM by Caroline Nixon and Michael Tomlinson
- Kid's Box 2 Teacher's Book by Caroline Nixon and Michael Tomlinson
- Kid's Box 2 Class Audio CDs (3) by Caroline Nixon and Michael Tomlinson
- Kid's Box 2 DVD by Caroline Nixon and Michael Tomlinson

### **Интернет-ресурсы**

- <https://www.pinterest.ru>
- <https://supersimple.com>
- <https://resh.edu.ru/>

### **6. Рабочая программа внеурочной деятельности «Я учу немецкий язык»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (немецкому) языку.

Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания иностранного (немецкого) языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (немецкому) языку.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого



развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Освоение программы по иностранному (немецкому) языку обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования отводится 237 часа: в 1 классе-33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Знакомство.*

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.*

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и

языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 100

лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 1 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Спряжение глагола sein в Präsens.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

## **2 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Знакомство.*

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец.

Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.*

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### **Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

*Моя любимая еда.*

Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.



Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов *-zehn*, *-zig*.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских

книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с

различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов *-te*, *-ste*, родственных слов с использованием

основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

#### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

#### **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;



- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 2 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объем монологического высказывания – не менее 3 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 40 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения – до 60 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 100 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein в Präsens;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

количественные числительные (1–12);

вопросительные слова (wer, was, woher, wie);

союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

### **Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объём монологического высказывания – не менее 3 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

**Языковые знания и навыки***Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das

Kino).

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein, haben в Präsens;

спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

существительные в именительном и винительном падежах;

имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

6 личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

количественные числительные (1–12);

вопросительные слова (wer, was, woher, wie);

союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

### **Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*);

предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*;

спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*;

спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);  
 употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и  
 вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);  
 модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);  
 множественное число имён существительных;  
 нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи  
 употребления);  
 склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном  
 и винительном падежах;  
 притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);  
 количественные числительные (13–30);  
 наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных  
 отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого  
 этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:  
 приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление  
 с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные  
 результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение,  
 диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных  
 опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого  
 языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение,  
 повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках  
 тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не  
 менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или)  
 зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём  
 монологического высказывания – не менее 5 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся,  
 вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты,  
 построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их  
 содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием  
 основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического  
 характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе  
 контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1  
 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

модальный глагол wollen (в Präsens);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения *dieser, dieses, diese*;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги *für, mit, um* (в некоторых речевых образцах).

### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Знакомство	6	0
2	Мир моего «я»	8	0
3	Мир моих увлечений	8	0
4	Мир вокруг меня	6	0
5	Родная страна и страны изучаемого языка	4	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>1</b>

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Знакомство	11	1
2	Мир моего «я»	18	1
3	Мир моих увлечений	17	1
4	Мир вокруг меня	13	1
5	Родная страна и страны изучаемого языка	9	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>

**3 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	
		<b>Всего</b>	<b>Контрольные работы</b>
1	Мир моего «я»	12	1
2	Мир моих увлечений	21	1
3	Мир вокруг меня	22	1
4	Родная страна и страны изучаемого языка	13	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>4</b>

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Мир моего «я»	10	1
2	Мир моих увлечений	18	1
3	Мир вокруг меня	28	1
4	Родная страна и страны изучаемого языка	12	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
2	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
3	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
4	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
5	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
6	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
7	Мир моего "я". Моя семья (представляем свою семью)	1	
8	Мир моего "я". Моя семья (семейные фотографии)	1	
9	Мир моего "я". Моя семья (описание семьи одноклассника/одноклассницы)	1	
10	Мир моего "я". Моя семья (наша дружная семья)	1	
11	Мир моего "я". Моя семья (члены семьи: какие они?)	1	
12	Мир моего "я". Моя семья (познакомьтесь с моей семьёй)	1	
13	Мир моего "я". Моя семья (семейные фото моих друзей)	1	
14	Мир моего "я". Моя семья (мои друзья)	1	

15	Мир моих увлечений. Учим цвета	1	
16	Мир моих увлечений. Мой любимый цвет	1	
17	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки	1	
18	Мир моих увлечений. Любимые игрушки моих друзей и одноклассников	1	
19	Мир моих увлечений. Любимые занятия	1	
20	Мир моих увлечений (что я умею и люблю делать?)	1	
21	Мир моих увлечений (что умеют и любят делать мои друзья?)	1	
22	Мир моих увлечений (что умеет и любит делать моя семья?)	1	
23	Мир вокруг меня. Мой питомец (описание)	1	
24	Мир вокруг меня (что я умеет делать мой питомец?)	1	
25	Мир вокруг меня. Выходной день с семьёй	1	
26	Мир вокруг меня. Выходной день в зоопарке	1	
27	Мир вокруг меня (играем в театр)	1	
28	Мир вокруг меня. Идеи для выходного дня	1	
29	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия	1	
30	Родная страна и страны изучаемого языка. Германия	1	
31	Родная страна и страны изучаемого языка. Австрия	1	
32	Родная страна и страны изучаемого языка. Швейцария	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	1

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	

2	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
3	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
4	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
5	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
6	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
7	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
8	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
9	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
10	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
11	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
12	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
13	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
14	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
15	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
16	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
17	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и	1	

	одноклассниками)		
18	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
19	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
20	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
21	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
22	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
23	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
24	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
25	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	
26	Знакомство. Как зовут тебя и твоих друзей? (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
27	Знакомство. Как зовут тебя и твоих друзей? (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
28	Знакомство. Как знакомятся других персонажи? (изучение букв алфавита и буквосочетаний: Соотнесение букв и звуков в словах)	1	
29	Знакомство. Как представить других с соблюдением этикета?	1	
30	Знакомство (приветствие и прощание)	1	
31	Знакомство (откуда ты родом?)	1	
32	Знакомство (сколько тебе лет?)	1	
33	Знакомство (краткий рассказ о себе)	1	
34	"Знакомство". Обобщение по теме	1	
35	"Знакомство". Контроль по теме	1	1
36	Мир моего "я". Моя семья (представляем свою семью)	1	

37	Мир моего "я". Моя семья (семейные фотографии)	1	
38	Мир моего "я". Моя семья (описание семьи одноклассника/одноклассницы)	1	
39	Мир моего "я". Моя семья (наша дружная семья)	1	
40	Мир моего "я". Моя семья (члены семьи: какие они?)	1	
41	Мир моего "я". Моя семья (познакомьтесь с моей семьёй)	1	
42	Мир моего "я". Моя семья (семейные фото моих друзей)	1	
43	Мир моего "я". Моя семья (мои друзья)	1	
44	Мир моего "я". Мои друзья (рассказ о своём друге/подруге)	1	
45	Мир моего "я". Моя семья (возраст и занятия членов моей семьи)	1	
46	Мир моего "я". Литературный персонаж (описание)	1	
47	Мир моего "я". Мой день рождения (сколько тебе лет)	1	
48	Мир моего "я". Мой день рождения (пишем поздравительную открытку)	1	
49	Мир моего "я". Моя любимая еда	1	
50	Мир моего "я" (моя любимая песенка)	1	
51	Мир моего "я". Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1	
52	"Мир моего "я". Обобщение по теме	1	
53	"Мир моего "я". Контроль по теме	1	1
54	Мир моих увлечений. Учим цвета	1	
55	Мир моих увлечений. Мой любимый цвет	1	
56	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки	1	
57	Мир моих увлечений. Любимые игрушки моих друзей и одноклассников	1	
58	Мир моих увлечений. Любимые занятия	1	
59	Мир моих увлечений (что я умею и люблю делать?)	1	



60	Мир моих увлечений (что умеют и любят делать мои друзья?)	1	
61	Мир моих увлечений (что умеет и любит делать моя семья?)	1	
62	Мир моих увлечений. Летний отдых	1	
63	Мир моих увлечений. Мой питомец (описание)	1	
64	Мир моих увлечений (что я умеет делать мой питомец?)	1	
65	Мир моих увлечений. Выходной день с семьёй	1	
66	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке	1	
67	Мир моих увлечений (играем в театр)	1	
68	Мир моих увлечений. Идеи для выходного дня	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2

## 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир моего "я". Моя семья (рассказ о своей семье)	1		
2	Мир моего "я". Моя семья (увлечения)	1		
3	Мир моего "я". Моя семья (мои друзья, совместные занятия)	1		
4	Мир моего "я". Моя семья (летние каникулы)	1		
5	Мир моего "я". Моя семья (семейное фото)	1		
6	Мир моего "я". Мой день рождения.	1		
7	Мир моего "я". Мой день рождения (идеи для подарков)	1		
8	Мир моего "я". День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1		
9	Мир моего "я". Моя любимая еда	1		
10	Мир моего "я" (мой распорядок дня)	1		
11	"Мир моего "я". Обобщение по теме	1		
12	"Мир моего "я". Контроль по теме	1	1	
13	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки	1		
14	Мир моих увлечений. Мои любимые игры	1		
15	Мир моих увлечений. Мой любимый цвет	1		
16	Мир моих увлечений. Мой питомец	1		
17	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы	1		
18	Мир моих увлечений. Любимые занятия (летом)	1		
19	Мир моих увлечений. Любимые занятия (зимой)	1		
20	Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в городе	1		
21	Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в деревне (на даче)	1		
22	Мир моих увлечений (описываем летние фотографии)	1		
23	Мир моих увлечений. Мой выходной	1		

	день (планирование)			
24	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке с семьёй	1		
25	Мир моих увлечений. Выходной день (в парке)	1		
26	Мир моих увлечений. Моя любимая сказка	1		
27	Мир моих увлечений. Мои любимые сказочные герои (краткое описание главного героя)	1		
28	Мир моих увлечений. Любимые сказки моих друзей	1		
29	Мир моих увлечений. Каникулы	1		
30	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы	1		
31	Мир моих увлечений (проект)	1		
32	"Мир моих увлечений." Обобщение по теме	1		
33	"Мир моих увлечений." Контроль по теме	1	1	
34	Мир вокруг меня. Моя комната	1		
35	Мир вокруг меня. Моя школа. Первый школьный день	1		
36	Мир вокруг меня. Моя школа, мои одноклассники	1		
37	Мир вокруг меня (мои новые друзья)	1		
38	Мир вокруг меня. Моя школа, мои учителя	1		
39	Мир вокруг меня. Моя школа (моя классная комната)	1		
40	Мир вокруг меня. Моя школа (что есть в моём классе)	1		
41	Мир вокруг меня. Мои друзья (любимые занятия после уроков)	1		
42	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город/село, в котором я живу)	1		
43	Мир вокруг меня (покупки)	1		
44	Мир вокруг меня (одежда)	1		
45	Мир вокруг меня. Дикие животные	1		
46	Мир вокруг меня. Домашние животные	1		
47	Мир вокруг меня. Погода (в разное время года)	1		
48	Мир вокруг меня. Погода в твоём городе/селе	1		

49	Мир вокруг меня (овощи и фрукты)	1		
50	Мир вокруг меня (дни недели)	1		
51	Мир вокруг меня. Времена года (описание)	1		
52	Мир вокруг меня. Времена года (природа)	1		
53	Мир вокруг меня. Времена года (месяцы)	1		
54	"Мир вокруг меня." Обобщение по теме	1		
55	"Мир вокруг меня." Контроль по теме	1	1	
56	Родная страна и страны изучаемого языка (главные достопримечательности, интересные факты)	1		
57	Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг (мой любимый персонаж)	1		
58	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год (пишем поздравление)	1		
59	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Карнавал (подготовка к празднику/написание приглашения)	1		
60	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество (пишем поздравление)	1		
61	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (весенние праздники)	1		
62	Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская сказка	1		
63	Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская песенка	1		
64	Родная страна и страны изучаемого языка. Школьный праздник	1		
65	Родная страна и страны изучаемого языка. Рассказываем сказку	1		
66	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора	1		
67	"Родная страна и страны изучаемого языка." Обобщение по теме	1		
68	"Родная страна и страны изучаемого	1	1	

	языка." Контроль по теме			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир моего "я". Моя семья (члены семьи)	1		
2	Мир моего "я". Моя семья (описание внешности)	1		
3	Мир моего "я". Моя семья (описание характера)	1		
4	Мир моего "я". Моя день рождения (идеи подарков)	1		
5	Мир моего "я". Моя день рождения (где и как его провести)	1		
6	Мир моего "я". Моя день рождения (написание приглашения на день рождения)	1		
7	Мир моего "я". Моя любимая еда	1		
8	Мир моего "я". Мой день (домашние обязанности)	1		
9	Мир моего "я". Обобщение по теме	1		
10	Мир моего "я". Контроль по теме	1	1	
11	Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка	1		
12	Мир моих увлечений. Игрушки в моей комнате	1		
13	Мир моих увлечений. Мои любимые игры	1		
14	Мир моих увлечений. Любимые цвета	1		
15	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия	1		
16	Мир моих увлечений. Любимые занятия моих друзей и одноклассников	1		
17	Мир моих увлечений. Любимые занятия в разное время года	1		
18	Мир моих увлечений. Моя любимая сказка	1		
19	Мир моих увлечений. Любимая сказка моих друзей и одноклассников	1		
20	Мир моих увлечений. Любимая сказка. Описание персонажей	1		

21	Мир моих увлечений. Любимая сказка в картинках	1		
22	Мир моих увлечений. Выходной день в цирке	1		
23	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке	1		
24	Мир моих увлечений. Каникулы	1		
25	Мир моих увлечений. Каникулы (летом)	1		
26	Мир моих увлечений. Каникулы (весной)	1		
27	"Мир моих увлечений." Обобщение по теме	1		
28	"Мир моих увлечений." Контроль по теме	1	1	
29	Мир вокруг меня. Моя комната	1		
30	Мир вокруг меня. Моя комната (предметы интерьера)	1		
31	Мир вокруг меня. Моя комната (что и где стоит или лежит)	1		
32	Мир вокруг меня. Комната моего друга / моей подруги	1		
33	Мир вокруг меня. В гостях у своего друга / своей подруги	1		
34	Мир вокруг меня. Мой дом (описание)	1		
35	Мир вокруг меня. Мой дом (названия комнат и этажей)	1		
36	Мир вокруг меня. Моя квартира	1		
37	Мир вокруг меня. Дом моего друга / моей подруги	1		
38	Мир вокруг меня. Квартира моего друга / моей подруги	1		
39	Мир вокруг меня. Моя школа (мой школьный день)	1		
40	Мир вокруг меня. Моя школа (мои любимые предметы)	1		
41	Мир вокруг меня. Моя школа (любимые предметы моих одноклассников)	1		
42	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (краткое описание)	1		
43	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (проводим время с одноклассниками)	1		

44	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья (увлечения моих друзей)	1		
45	Мир вокруг меня. Моя школа (школьный праздник)	1		
46	Мир вокруг меня. Погода (летом)	1		
47	Мир вокруг меня. Погода (весной)	1		
48	Мир вокруг меня. Погода (осенью)	1		
49	Мир вокруг меня (покупки)	1		
50	Мир вокруг меня. Дикие животные	1		
51	Мир вокруг меня. Домашние животные	1		
52	Мир вокруг меня (мой питомец)	1		
53	Мир вокруг меня (овощи и фрукты)	1		
54	Мир вокруг меня (подготовка и реализация проекта)	1		
55	"Мир вокруг меня." Обобщение по теме	1		
56	"Мир вокруг меня". Контроль по теме	1	1	
57	Родная страна и страны изучаемого языка (достопримечательности)	1		
58	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники зимой)	1		
59	Родная страна (столица, государственные символы)	1		
60	Страны изучаемого языка (немецкоговорящие страны)	1		
61	Страны изучаемого языка (столица, государственные символы)	1		
62	Мир вокруг меня. Моя малая родина (праздники в разное время года)	1		
63	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки, рассказы)	1		
64	Родная страна и страны изучаемого языка (рассказываем сказку)	1		
65	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора	1		
66	Родная страна и страны изучаемого языка. Описание внешности сказочных персонажей	1		
67	"Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме	1		
68	"Родная страна и страны изучаемого языка". Контроль по теме	1	1	



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	0
-------------------------------------	----	---	---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Немецкий язык. 2 класс: базовый и углублённый уровни: учебник: в 2 частях, 2 класс/

Захарова О. Л., Цойнер К. Р., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Немецкий язык, 3 класс/ Радченко О.А., Хебелер Г., Шмакова Е.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Немецкий язык, 4 класс/ Радченко О.А., Хебелер Г., Шмакова Е.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Немецкий язык. Книга для учителя. 2-4 классы

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.hueber.de/shared/uebungen/themen-aktuell/lerner/uebungen/>

<http://www.hueber.de/shared/uebungen/delfin/lerner/uebungen/index.ph> <http://www.edition-deutsch.de/lernwerkstatt/modul1/>

[www.lehrer-online.de](http://www.lehrer-online.de)

<https://www.derdiedaf.com/unterrichtsmaterial/kinder-jugendliche/b1/lesehoerverstehen/>

<https://mein-deutschbuch.de>

<http://www.goethe.de/ins/ru/lp/prj/drj/deindex.htm>

<https://kinderuni.goethe.de/>

## **7. Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательный башкирский язык»**

### **1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

Возрастные особенности достижения результатов воспитания.

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов. В 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную

ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

- Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- Применять изученные способы учебной работы и приёмы для работы с текстами.
- Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.
- Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.
- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные результаты:

- Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос.
- Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- Моделировать ситуацию.
- Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм).
- Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.
- Воспроизводить способ решения.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- Оценивать предъявленное готовое решение.
- Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.
- Составлять тексты из частей речи. Определять место данного слова в предложении

## 2. Содержания программы курса

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника, и является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Цель: Развитие речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение башкирским литературным языком в разных сферах, для достижения высокого уровня интеллектуального развития личности обучающегося.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся. Башкирский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению башкирского языка в школе.

Курс башкирского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к башкирскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение башкирским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о башкирском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах башкирского языка, об основных нормах башкирского литературного языка, о башкирском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Одна из основных задач – организация работы по овладению обучающимися прочными и осознанными знаниями.

Программа предусматривает поурочное усвоение материала, для чего значительное место отводится повторению.

Одно из основных направлений – организация работы по овладению обучающимися прочными и осознанными знаниями. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов разбора.

Планирование составлено на основе программы по родному башкирскому языку и литературе для учащихся-башкир I – XI классов школ с русским языком обучения. Составители: Тикеев Д.С., Тулумбаев Х.А., Вильданов А.Х., Давлетшина М.С., Хуснутдинова Ф.А., Хажин В.И. – Ижевск, издательство «КнигоГрад», 2008г.

Программа допущена Министерством образования и науки РБ.

Программа предназначена для работы с детьми начальных классов и представляет собой комплекс специально разработанных игровых заданий, упражнений, тренингов, логических задач. Совокупность их, выраженная в определенной последовательности, позволит комплексно решить образовательные задачи:

- Сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- Сформировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- Развивать образное мышление;
- Развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- Развивать творческие способности;
- Увеличить концентрацию внимания и объема памяти;
- Содействовать воспитанию интереса к предметам и процессу познания в целом.

Образовательная программа ориентирована на достижение результатов определенного уровня по конкретным видам внеучебной деятельности младших школьников. Программа имеет возрастную привязку: для 1-го класса – образовательная программа, ориентированная на приобретение школьником общеинтеллектуальных знаний в различных видах деятельности; формирующая позитивное отношение к базовым ценностям.

Данная внеурочная деятельность школьников организуется в форме дополнительного занятия общеинтеллектуальной направленности «Занимательный башкирский язык». Реализация программы рассчитана на 1 год начального образования, объемом в 64 часа в год. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Место проведения занятий – учебный кабинет. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7 - 8 лет.

- Игры на развитие речи;
- Объединение по группам;
- Игры на развитие внимания;
- Упражнения на развитие логической связи;
- Упражнения на развитие логического мышления.
- Определение порядка и логической связи между предметами;
- Название предметов по их признакам;
- Исследовательские и практические работы по определению логических связей между предметами.

Предлагаемый курс предполагает применение коллективных форм организации занятий и использование современных средств обучения, создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности. Ведущей формой организации занятий является групповая.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Организуются теоретические и практические занятия. Теоретические занятия педагог планирует с учётом возрастных,

психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практические занятия организуются благодаря участию в КВНах, викторинах, олимпиадах, научно-исследовательских конференциях, интеллектуальных конкурсах на уровне школы, района, республики, а также участию в диспутах, олимпиадах, соревнованиях, интеллектуальных клубах, проектах, конкурсах, викторинах, познавательных играх.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют интеллектуальному развитию обучающихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).
- на занятиях широко применяются:
- создание проблемной ситуации;
- техника поэтапного формирования умственных способностей;
- развивающие игры, упражнения с игровыми формами работы;
- методы групповой работы;
- методы индивидуальной работы.

Ребята с удовольствием участвуют в проведении конкурсов на лучшую загадку, сказку, рисунок. Здесь активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы. Соревнования обычно проводятся в занимательной форме, что гораздо более эффективно в данном возрасте, чем просто указание условий конкурса.

Значительное место при проведении занятий занимают игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания, речи детей.

Большинство игровых упражнений выполняется коллективно, часто в кругу. Все они строятся согласно нескольким принципам:

- игрового самочувствия;
- от простого к сложному;
- от элементарного фантазирования к созданию образа.

Существует большое разнообразие интеллектуально-игровых упражнений, благодаря чему педагог может подбирать и варьировать их по своему усмотрению.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоения каждой темы**

1 класс

№п/п	Темы	Количество часов
1	Һаумы, мектеп! Здравствуй, школа!	2
2	Хуш, йешел йей! С.Кудаш. До свидания, зеленое лето! С.Кудаш.	2
3	Алтын көз. Золотая осень.	2
4	Кешене кеше итеүсе - хезмәт. Труд человека.	2
5	Нимә насар, нимә якшы? Что такое хорошо, что такое плохо?	2
6	‘Екиетгер иленде. В стране сказок.	2
7	Башкорт халык ‘екиетгере. Башкирские народные сказки.	2
8	Теүге кар. Ф.Рехимғолова. Первый снег. Ф. Рахимгулова.	2
9	Яланда кыш. С.Агиш. На поляне зима. С.Агиш.	2
10	Уралда. На Урале.	2
11	Башкорт ырыулары. Башкирские племена.	2
12	Тыуған яғым. Р.Шаммас. Мой край родной.	2
13	Туған тел. Р.Бикбаев. Родной язык.	2
14	Башкортостан йылғалары. Реки Башкортостана.	2
15	Башкортостандың халык артистары. Народные артисты РБ.	2
16	Хикметле кар. С.Муллабаев. Странный снег. С.Муллабаев.	2
17	Йырзар. Песни.	2
18	Илемдең халыктары. Р.Нигмети. Народы моего родного края. Р. Нигмати.	2
19	Башкортостандың күренекле рессамдары. Выдающиеся художники РБ.	2
20	Каһарманлыҡ юлынан. По следам героизма.	2
21	Катюшаны йырлай карттар. Ө. Моратов. “Катюшу” поют старики. А.Муратов.	2
22	Предметты, кешене күрһетеүсе һүзҙәр.	2

23	Ғәсейзер байрамы. Мамин праздник.	2
24	Башкортостандың күренекле языусылары. Выдающиеся писатели РБ.	2
25	Башкортостандың күренекле шағирзары. Выдающиеся поэты РБ.	2
26	Канатлы дустарыбыз. Мои пернатые друзья.	2
27	Яз етте. Наступила весна. Язғы күренештер. Весенние приметы.	2
28	Сыйырсык. Р. Ғарипов. Скворец. Р.Ғарипов. Тамсы менҗен тамсыкай. Ө.Хәмәтдинова. Капель и капелька. А.Хаматдинова.	2
29	Балаларзың тормошо һәм эштере. Жизнь и творчество детей.	2
30	Ауылда һабантуй. В деревне сабантуй.	2
31	Ауылда һабантуй. В деревне сабантуй.	2
32	Үтелҗенде кабатлау. Йәй. Повторение пройденного материала. Лето.	2
33	Үтелҗенде кабатлау. Йәй. Повторение пройденного материала. Лето	63

## 7. Рабочая программа внеурочной деятельности «Вокал»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «вокал» (срок обучения 2 года) дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства составлена в соответствии Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Р.Ф. от 12 марта 2012 года №164.

Программа дополнительного образования «Вокал» реализуется в художественно-эстетической направленности, составлена на основе примерной Программы для общеобразовательных школ под общей редакцией В. И. Лейбсона. Программа изменена с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы не затрагивают концептуальных основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛ»

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся.



Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «Вокал» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков. Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства.

Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Большую роль в этом играют: - концертная деятельность; - участие в фестивалях, конкурсах.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того, насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции. В концепции художественного образования, указывается, что в процессе гуманизации и гуманитаризации общеобразовательной школы и центров дополнительного образования дисциплины художественного цикла должны переместиться в центр изучения, так как обладают невостребованным воспитательным потенциалом. Важной составляющей программы является – выявление в каждом ученике самых лучших его физических и человеческих качеств. Необходимо раскрыть красоту этих качеств, их значимость для самого ученика, для его окружения, а также необходимость их в творческом процессе. Неординарные проявления должны иметь поддержку. Повышая самооценку, желательно выявить для ученика только ему присущую красоту, внешнюю и внутреннюю. Здоровый голосовой аппарат, хорошая вокальная

выучка, ежедневный тренаж могут служить основой, надёжным фундаментом, на котором выстраивается высокое творческое достижение певца. При обучении педагог обязан тонко чувствовать индивидуальную природу голосового аппарата и всю физиологию певческого организма.

Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему (а она тесно связана с сердечно – сосудистой системой), следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, можно укрепить своё здоровье. Кроме того, пение тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь человека становится нечёткой, нелепой, и слушающий плохо воспринимает информацию, неадекватно на неё реагирует. А правильная ясная речь характеризует ещё и правильное мышление. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость детей. В первом классе закладываются основы певческой культуры, в каждом последующем классе вокальные навыки развиваются и совершенствуются.

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данного вида искусства является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров. Стоит отметить, что программа «эстрадное пение» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп в вокальной студии за 2 года обучения соразмерно личной индивидуальности;
- включает в занятия упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применяются речевые игры и упражнения, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами);
- используются игровые задания, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;

- содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- для учащихся с яркими вокальными способностями предусмотрена профориентационная работа с возможностью продолжения обучения вокальному мастерству в училище искусств и в музыкальном училище на вокальном отделении;
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛ»**

Цель. Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Программа призвана решать следующие задачи:

- Формирование устойчивого интереса к пению.
- Обучение выразительному пению.
- Обучение певческим навыкам.
- Развитие слуха и голоса детей.
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

## **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа «Вокал» предназначена для детей 7-10 лет. В творческое объединение «Вокал» принимаются дети на свободной основе, (в данном возрастном диапазоне) при наличии у них достаточно выраженных голосовых данных, музыкального слуха,

Общее число часов, отведённых на изучение курса внеурочной деятельности «вокал» составляет 72 часа за каждый год обучения (не менее 2 часов в неделю).

Особенности организации образовательного процесса - обучение проходит в форме групповых занятий учащимися одного возраста; состав группы – постоянный.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛ»**

### **Модуль 1 Пение как вид музыкальной деятельности.**

**1.1. Закрепление навыков певческой установки.** Специальные упражнения, закрепляющие навыки певческой установки. Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения.

**1.2. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.** Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение. Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя». Максимальное сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.

### **1.3 Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.**

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

### **Модуль 2 Совершенствование вокальных навыков.**

**2.1. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.** Работа над чистотой интонирования в произведениях с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента (фортепиано, баян, аккордеон, гитара). Работа над развитием вокального, мелодического

и гармонического слуха. Слуховой контроль над интонированием. Специальные приёмы работы над навыками мелодического и гармонического строя при пении.

**2.2. Комплекс вокальных упражнений по закреплению певческих навыков у учащихся.** Концентрический и фонетический метод обучения пению в процессе закрепления певческих навыков у учащихся. Работа по усилению резонирования звука при условии исключения форсирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Упражнения второго уровня – закрепление певческих навыков у детей: мягкой атаки звука; звуковедение *legato* и *non legato* при постоянном выравнивании гласных звуков в сторону их «округления»; свободное движение артикуляционного аппарата; естественного входа и постепенного удлинения выдоха – в сочетании с элементарными пластическими движениями и мимикой лица.

**2.3. Развитие артикуляционного аппарата.** Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука. Скороговорки в пении и речи – их соотношение. Соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимикой при условии свободы движений артикуляционных органов. Формирование высокой и низкой певческой форманты.

**2.4. Речевые игры и упражнения** (по принципу педагогической концепции Карла Орфа).

Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

**2.5. Укрепление дыхательных функций в пении.** Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлинённого выдоха. Воспитание чувства «опоры» звука на дыхании в процессе пения. Специальные дыхательные упражнения (шумовые и озвученные). Пение с паузами и формированием звука.

**Модуль 3 Работа над певческим репертуаром.**

**3.1. Работа с народной песней (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента).** Работа над чистотой интонации и певческими навыками в народной песне. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста (в речи и пении). Исполнение народной песни в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Народная песня в сопровождении музыкальных инструментов (фортепиано, аккордеон.).

**3.2. Работа с произведениями композиторов-классиков.** Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем в классических произведениях. Работа над выразительностью поэтического текста, певческими навыками. Работа над выразительностью исполнения классических произведений на основе учёта их психологического подтекста.

**3.3. Работа с произведениями современных отечественных композиторов.** Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение

произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

**3.4. Работа над произведениями западноевропейских композиторов-классиков.** Освоение классического вокального репертуара для детей (Р. Шуман, Ф. Шуберт, Л. Бетховен и др.). Жанры произведений композиторов-классиков: песня, вокальная миниатюра, баллада. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Исполнение произведений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Пение соло и в ансамбле.

**3.5. Работа с солистами.** Развитие показателей певческого голосообразования как осознанного умения произвольно включать отдельные элементы эстрадного певческого тона, осознанно удерживать их на музыкальном материале, соответствующем возрасту. Освоение музыкальной грамоты.

**Модуль 4 Элементы хореографии** Разучивание движений для передачи образа песни.

**Модуль 5 Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.**

**5.1. Прослушивание аудио- и просмотр видеозаписей концертов профессиональных певцов.** Формирование вокального слуха учащихся, их способностей слышать и анализировать качественные характеристики голоса профессиональных певцов и своей группы (индивидуальное и ансамблевое исполнение). Обсуждение и анализ сценического поведения и актёрского мастерства при создании художественного образа профессиональными артистами.

**5.2. Посещение музеев, выставочных залов, концертов, театров.** Формирование основ общей и музыкальной культуры и расширение кругозора учащихся путем приобщения их к духовным ценностям разных народов. Обсуждение своих впечатлений и подготовка материалов для выставок, альбомов, стендов и т.д. Сбор материалов для архива студии.

**5.3. Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами.** Формирование навыков общения со сверстниками, занимающимися аналогичной творческой деятельностью. Обмен художественным опытом в целях повышения творческого уровня учащихся студии.

**Модуль 6 Концертная деятельность.** Выступление солистов и группы (дуэт).

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Учащиеся получают возможность:

- удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Регулятивные УУД: - умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, особенности языка вокальной музыки; - осуществление чистоты интонирования мелодии, точности ритма в процессе вокальной деятельности; - умение формулировать собственное мнение и позицию. - умение целостно представлять основные закономерности музыкального искусства на примере вокальных произведений.

Познавательные УУД: - умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям. - умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства; - осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника. - формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные УУД: - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач; - участие в музыкальной жизни класса (школы, города). - умение применять знания о музыке вне учебного процесса. Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самореализации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация программы должна обеспечить:

- развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся ;
- развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;
- развитие навыка пения по нотам;
- умение осознанно применять навыки академического звукообразования для музыкального образа в зависимости от его эмоционально – нравственного содержания;
- навыки исполнения двух, трехголосных произведений, среди которых могут быть народные песни, сочинения композиторов – классиков, произведения современных композиторов, произведения духовной музыки с аккомпанементом и a cappella;
- формирования желания продолжить заниматься пением в хоре, как в художественной самодеятельности, так и продолжая обучаться в профессиональном учреждении;
- способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.

В результате обучения хоровому пению ученик должен знать и понимать:

- специфику певческого искусства;
- основные жанры народной и профессиональной хоровой музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития.

Уметь:

- эмоционально – образно воспринимать и выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения;
- исполнять свою партию в хоре, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Контр ольные работы	Прак тические работы		
1.	Вводное занятие.	2		2	4.09-8.09	Практическая работа
2.	Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки.	2		2	11.09-15.09	Практическая работа
3.	Певческая установка. Дыхание.	2		2	18.09-22.09	Практическая работа
4.	Детские песни. Использование певческих навыков.	2		2	25.09-29.09	Практическая работа
5	Певческая установка. Артикуляция.	2		2	2.10-6.10	Практическая работа
6.	Распевки. Детский фольклор. Певческие навыки. Знакомство и разучивание народных песен.	2		2	9.10-13.10	Практическая работа
7.	Музыкальная фраза.	2		2	16.10-20.10	Практическая работа
8.	Фрагментация, манера исполнения.	2		2	23.10-27.10	Практическая работа
9.	Элементы движения под музыку, раскрепощение певца.	2	1	1	7.11-10.11	Практическая работа Концертное выступление
10.	Певческая позиция. Формы и жанры вокальной музыки.	2		2	13.11-17.11	Практическая работа Концертное выступление
11.	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения. Пение.	2		2	20.11-24.11	Практическая работа
12.	Художественный образ песни. Использование	2	1	1	27.11-1.12 1	Практическая работа Концертное

	певческих навыков. Пение.					выступление
13.	Дыхание, артикуляция. Работа над свободным исполнением.	2		2	4.12-8.12	Практическая работа
14.	Музыкальные игры, пение.	2		2	11.12-15.12	Практическая работа
15.	Подготовка к новомуднему мероприятию.	2	1	1	18.12-22.12	Практическая работа Концертное выступление
16.	Участие в новомднему спектакле.	2	1	1	25.12-29.12	Практическая работа Концертное выступление
17.	Распевки. Певческая установка.	2		2	9.01-12.01	Практическая работа
18.	Дыхание, фразировка. Хороводные песни.	2		2	15.01-19.01	Практическая работа
19.	Движения под музыку, игры.	2		2	22.01-26.01	Практическая работа
20.	Певческая позиция. Артикуляция.	2		2	29.01-2.02	Практическая работа
21.	Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	2		2	5.02-9.02	Практическая работа
22.	Распевки. Отработка точности штрихов.	2		2	12.02-16.02	Практическая работа
23.	Подготовка к Международному женскому дню.	2		2	19.02-22.02	Практическая работа
24.	Участие в концерте к Международному женскому дню.	2		2	26.02-1.03	Практическая работа
25.	Сценическое движение в песне.	2	1	1	4.03-7.03	Практическая работа Концертное выступление
26.	Певческая позиция, артикуляция.	2	2		11.03-15.03	Практическая работа Концертное выступление
27.	Музыкальная игра –	2		2	18.03-22.03	Практическая работа

	импровизация.					
28.	Песни детских кинофильмов. Использование певческих навыков.	2		2	1.04-5.04	Практическая работа
29.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	2		2	8.04-12.04	Практическая работа
30.	Певческая позиция – музыкальная прогулка.	2		2	15.04-19.04	Практическая работа
31.	Вокальные навыки – хочу увидеть музыку.	2		2	22.04-26.04	Практическая работа
32.	Интонационные упражнения. Фразировка и дыхание. Использование на примере произведений.	2		2	29.04-10.05	Практическая работа
33.	Музыкально-выразительные средства в создании образа.	2		2	13.05-17.05	Практическая работа
34	Детские песни из мультфильмов. Движение под музыку.	2	1	1	20.05-24.05	Практическая работа Концертное выступление
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	8	60		

### 2 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Конт рольные работы	Практические работы		
1.	Вводное занятие.	2		2	4.09-8.09	Практическая работа
2.	Вокальные навыки – применение в интонационных упражнениях.	2		2	11.09-15.09	Практическая работа
					1	

3.	Артикуляция. Манера исполнения.	2		2	19 18.09-22.09	Практическая работа
4.	Интонирование и движения под музыку.	2		2	25.09-29.09	Практическая работа
5.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	2		2	2.10-6.10	Практическая работа
6.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	2		2	9.10-13.10	Практическая работа
7.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя.	2	1	1	16.10-20.10	Практическая работа Концертное выступление
8.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	2		2	23.10-27.10	Практическая работа
9.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	2	1	1	7.11-10.11	Практическая работа Концертное выступление
10.	Знакомство с произведениями разных жанров.	2		2	13.11-17.11	Практическая работа
11.	Интонационная работа над артикуляцией.	2		2	20.11-24.11	Практическая работа
12.	Певческая установка. Дыхание.	2		2	27.11-1.12	Практическая работа
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением. Исполнение.	2		2	4.12-8.12	Практическая работа
14.	Игра-импровизация. Исполнение.	2		2	11.12-15.12	Практическая работа
15.	Подготовка к новогоднему мероприятию.	2		2	18.12-22.12	Практическая работа
16.	Участие в новогоднем мероприятии.	2	1	1	25.12-29.12	Практическая работа Концертное выступление
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция.	2		2	9.01-12.01	Практическая работа
18.	Интонационные упражнения.	2		2	15.01-19.01 1	Практическая работа

	Использование вокальных навыков.					
19.	Вокальная работа - плавное голосоведение, работа над дыханием.	2		2	22.01-26.01	Практическая работа
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	2		2	29.01-2.02	Практическая работа
21.	Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни.	2		2	5.02-9.02	Практическая работа
22.	Интонационные упражнения на разные типы дыхания.	2		2	12.02-16.02	Практическая работа
23.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	2		2	19.02-22.02	Практическая работа
24.	Участие в концерте.	2	2		26.02-1.03	Практическая работа
25.	Владение голосовым аппаратом – диапазон.	2		2	4.03-7.03	Практическая работа
26.	Певческая установка. Тембр – краски голоса. Выразительные особенности.	2		2	11.03-15.03	Практическая работа Концертное выступление
27.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция в песни.	2		2	18.03-22.03	Практическая работа
28.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	2		2	1.04-5.04	Практическая работа
29.	Манера исполнения. Артикуляция.	2		2	8.04-12.04	Практическая работа
30.	Интонирование и движения под музыку.	2		2	15.04-19.04	Практическая работа
31.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	2		2	22.04-26.04	Практическая работа
32.	Певческая позиция – музыкальная прогулка. Исполнение.	2		2	29.04-10.05	Практическая работа

33.	Интонационные упражнения. Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	2	1	1	21 13.05-17.05	Практическая работа Концертное выступление
34	Движение под музыку. Сценическая культура.	2	1	1	20.05-24.05	Практическая работа Концертное выступление
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	61		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Апраскина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г.

Бернштейн Л. Мир джаза. – М., 1983.

Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991

«Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М.:.2008г..

Далецкий О. Н. «О пении»

Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов»

Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968.

Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению»

Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. 2-е издание М. 1977г.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.mp3sort.com/>

2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>

3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>

4. <http://alekseev.numi.ru/>

5. <http://talismanst.narod.ru/>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Электроаппаратура.
6. Зеркало.
7. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Записи выступлений, концертов.
11. Наличие контингента обучающихся.

### 8. Рабочая программа внеурочной деятельности «Весёлая кисточка» Пояснительная записка

#### Нормативно - правовая база:

Нормативно – правовыми документами программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
5. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010
6. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010.

#### Актуальность и перспективность курса:

Программа «Весёлая кисточка» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных

произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

### **Возрастная группа учащихся:**

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов.

### **Количество часов**

Программа рассчитана на 135 часов: 1 кл – 33 ч., 2 – 4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

### **Продолжительность одного занятия:**

в 1 классе - 30 - 35 минут, 2 – 4 классы – 35 – 45 минут

### **Цели и задачи реализации программы:**

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи:**



- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

### **Формы и методы работы:**

#### **Формы:**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

#### **Основные методы и технологии:**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по

результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

## 2 . Структура программы

### Основные разделы:

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - « Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

### Перечень УУД

#### 1-й класс

##### Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

##### Метапредметные результаты:

##### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

##### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

##### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### 2-й класс

**Личностные результаты:**

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

**Метапредметные результаты****Регулятивные УУД:**

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

**Коммуникативные УУД:**

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3-4-й классы****Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

**Метапредметные результаты****Регулятивные УУД:**

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

### 3.Содержание программы. Тематическое планирование.

#### 1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

**Теоретическая часть:**

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
  - Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

#### **Календарно-тематический план (Практическая часть)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1		Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	«Что могут краски?»	1		Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	1		Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном».	1		Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».	1		Смешение теплых цветов. Акварель.

				Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	1		Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	1		Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Изображать можно в объёме».	1		Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1		Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1		Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	1		Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампованием.	1		Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес».	1		Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки».	1		Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
15	«К нам едет Дед Мороз».	1		Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы».	1		Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	«Дом снежной птицы».	1		Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Ёлочка – красавица».	1		Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	«Кто живёт под снегом».	1		Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19	«Красивые рыбы».	1		Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	«Мы в цирке».	1		Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21	«Волшебная птица	1		Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия,

	весны».			точка.
22	«Моя мама».	1		Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
23	«Цветы и травы»	1		Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».
24	«Цветы и бабочки».	1		Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1		Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	1		Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»			Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	1		Рисование натюрморта
29	«Победителям – Слава!»	1		Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	1		Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	1		Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
32	«Лето, здравствуй!»	1		Фантазия. Творческая работа.
33	«Маленькая галерея»	1		Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

### 2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

#### **Теоретическая часть:**

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

30  
Календарно-тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1		Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1		Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1		Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	1		Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1		Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1		Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1		Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1		Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		Карнавал. Карнавальная маска.
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1		Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		Рисование по теме
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1		Рисование по представлению на заданную тему.
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		Прослушивание сказки иллюстрирование. 3

20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1		Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1		Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
22	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1		Изображение пейзажа родного края.
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1		Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1		Изображение человека и животных художественными средствами.
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1		Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	Рисование на тему «Родина моя».	1		Передача красоты родного края выразительными средствами.
27	Изготовление праздничной открытки.			Создание простого подарочного изделия
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1		Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		Создание сюжетных композиций.
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	1		Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
31	Рисование на тему: «Весенние картины»			Беседа о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему.
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	1		Изображение сказочных и фантастических персонажей
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1		Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1		Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

### **3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

#### **1. Основы художественной грамоты.**

##### **Теоретическая часть.**

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.



- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

## 2. Графика.

### Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

### Календарно-тематический план третьего года обучения (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание
<b>Основы художественной грамоты. 16 ч.</b>				
1	Вводное занятие.	1		Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Натюрморт из трёх предметов.	1		Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	1		Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1		Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия-огонь	1		Акварель. рисование по методу ассоциаций.
7.	« Осенние листья».	1		Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
8.	Природная форма – лист.	1		Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	1		Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

10	«Дворец Снежной королевы».	1		Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11-12	Портрет мамы.	2		Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	«Цветы зимы».	1		Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
16	«Прогулка по зимнему саду»	1		Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
<b>Графика. 8 ч.</b>				
17	Вводное занятие, введение в тему.	1		Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Листья и веточки».	1		Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19	«Осенние листья»	1		Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
20	Натюрморт	1		Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
21	«Село родное»	1		Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22	«Терема».	1		Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
24	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1		Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
<b>Наше творчество. 1ч.</b>				
25	«Мир вокруг нас»	1		Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
<b>Техники изобразительного искусства.4ч.</b>				
26	Волшебные нитки.	1		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27	Кляксография.	1		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Выдувание.	1		Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
29	Пальчиковая живопись	1		Практическая работа. Работа выполняется пальцами

**Наше творчество. 5 ч.**

30	Рисование по теме: «Победа!»	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	«Мы рисуем бабочку».	1		Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»			Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		

**4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

**1. Основы изобразительной грамоты.****Теоретическая часть.**

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
  - объединение по однородным признакам;
  - соблюдение закона ограничения;
  - основа живой и статичной композиции;
  - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
  - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

**Календарно-тематический план четвертого года обучения (Практическая часть)**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание
<b>Основы изобразительной грамоты. 13 ч</b>				
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1		Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	1		Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с	1		Принципы естественного положения,

	натуры в цвете.			пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	1		Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5	Осенний натюрморт	1		Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве.	1		Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1		Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8.	«Зимние забавы».	1		Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	« Цветы и травы осени».	1		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	« Скачущая лошадь».	1		Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Улицы моего села».	1		Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12	«Новогодний бал»	1		Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Выставки, экскурсии.	1		Обсуждение.
<b>Декоративно – прикладное искусство. 17ч</b>				
14	Введение в тему.	1		Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15	«Цветы».	1		Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16	«Цветы и травы».	1		Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17	«Цветы и бабочки»	1		Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	1		Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.

19	Поздравления к 23 февраля.	1		Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1		Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21 - 22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2		Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
23 - 24	«Осенние листья».	2		Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25 - 26	«Туманный день»..	2		Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией
27	Кукольный антураж.	1		Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28	Цветоведение.	1		Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29	Флористика..	1		Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1		
<b>Наше творчество. 5ч</b>				
31	«День Победы»	1		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
32	Творческая аттестационная работа..	1		Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
33	Оформление работ к выставке			Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
34	«Наша галерея».	1		Выставка творческих работ

#### 4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса

##### *Обучающиеся должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

**Обучающиеся должны уметь:**

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

**Основные требования к знаниям и умениям  
учащихся к концу 2-го класса**

**Обучающиеся должны знать:**

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне,

**Обучающиеся должны уметь:**

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

**Основные требования к знаниям и умениям  
учащихся к концу 3-го класса**

**Обучающиеся должны знать:**

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

**Обучающиеся должны уметь:**

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

**Основные требования к знаниям и умениям  
учащихся к концу 4-го класса**

**Обучающиеся должны знать:**

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;

- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

## **5. Литература и средства обучения**

### **5.1. Литература**

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
- 18.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
19. ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»
21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

### **5.2. Печатные пособия:**

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

### **5.3. Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Телевизор (по возможности).

Видеоплейер (по возможности).

Магнитофон (по возможности).

Компьютер (по возможности).

Сканер (по возможности).

Принтер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

#### **5.4. ЭОРы:**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>

Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: <http://www.rus.1september.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: [www.openworld/school](http://www.openworld/school)

Газета «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

### **6. Оценка эффективности реализации программы**

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
3. Участие в районных конкурсах.
4. Портфель достижений школьника

#### **Методические рекомендации**

Для организации занятий нужен специально оформленный и оборудованный кабинет. Для оформления стен используются работающие стенды следующих направлений:

- где работают художники;
- основные жанры живописи;
- наш вернисаж;
- богатства земли Русской;
- техника безопасности;
- как прекрасен этот мир;
- информация.

Стенды должны быть работающими, легко трансформируемыми и часто обновляемыми.

Группа легких стендов по теме «Где работают художники» должна полно отражать разнообразие профессий художников в нашей жизни: архитекторы; дизайнеры посуды; художники-оформители; художники рекламы; художники-модельеры и, наконец, просто художники- творцы прекрасных произведений.

Необходимо отвести достаточное место для стенда «Наш вернисаж», где систематически вывешивать лучшие работы и репродукции картин с информацией об авторе, чередуя то и другое, обобщая творчество больших художников и творчество самих учащихся.

Стенд по технике безопасности лучше всего сделать в карикатурной веселой форме, в виде наглядных, веселых шаржей.

Стенд для информации должен быть мобильным, желательно чтобы информацию готовили дети.

На следующем стенде «Богатство земли Русской» желательно рассказать о видах народного творчества, о богатстве и выразительности изделий народных умельцев.

Из оборудования в кабинете необходимо иметь посуду для наведения красок; достаточный обтирочный материал; доску школьную; мел школьный белый, мел цветной.

Очень важно оборудовать кабинет ученическими мольбертами. В работе также необходимы палитры для акварели и темперы, гуаши.

Для постановки натуры нужно иметь легкий, переносной столик, к нему несколько видов драпировки, осветительную лампу на штативе.

Кабинет необходимо оснастить ТСО, экраном для демонстрации слайдов, диафильмов. Желательно наличие компьютера и серии дисков о шедеврах живописи во всемирно известных музеях мира; ряд фильмов о живой природе; магнитофона с красивой музыкой на дисках.



## 9. Рабочая программа внеурочной деятельности «Ритмика»

### Пояснительная записка

Всем нам известно, какую огромную роль играет в жизни человека ритм. Ритму подчинена вся наша жизнь: ритм дыхания и сердечной деятельности, ритм суток и времен года, ритм работы и музыки. Не трудно представить, как легко ритм, произносимые слова или ритмическое дыхание могут вдохновить на движение. Движение, подчиненное определенному ритму – это уже прообраз танца. Нигде более так всеобъемлюще не развиваются тело, душа и воля как в танце. Поэтому танец столь важен и необходим для образования и развития детей.

На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно – сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыки, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

### 1. Направленность образовательной программы

Образовательная программа «Ритмика» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень усвоения.

Она является базовой подготовкой к дальнейшему обучению различным танцам (классическим, народным, современным). Усвоение программы «Ритмика» позволяет удовлетворить индивидуальные интересы ребёнка в эстетике движений, расширить общекультурный кругозор и общеобразовательную эрудицию в области танцевальной культуры, обогатить опыт двигательной и художественно-эстетической деятельности ребёнка.

Программа реализуется с 2008 года. Я в своей работе опираюсь на программы ведущих педагогов: Э.Ж. Далькроз – музыкант-педагог, композитор, пианист-дирижер профессор Женевской консерватории (1865-1950г.); И.В. Лифиц Педагогическое образование. Москва 1999г.; Е.Н. Мошкова Программа «Ритмика и бальные танцы». Утверждена Министерством Образования 1997г.; Ваганова А.Я. – педагог-хореограф, балетмейстер (1879-1951); Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной. Рекомендована Министерством образования Российской Федерации. 2000 г.

### 2. Общая характеристика предмета

Ритмика - (от греч. *rhythmos* - порядок движения), ритмическое воспитание, педагогические системы и методы, построенные на сочетании музыкальных (художественных) форм и пластических движений.

Ритмика играет немаловажную роль в воспитании детей и подростков. Это связано с многогранностью предмета, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны.

Усвоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального и эстетического вкусов, двигательных умений и навыков в выполнении танцевальных движений, развитию творческих способностей и раскрытию индивидуальности личности.

#### *Педагогическая целесообразность.*

Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка. Профессор Крестовников в "Очерках о физиологии физических упражнений", писал, что движения, совершаемые под музыку, выполняются легче, дыхательный аппарат работает более энергично, увеличивается глубина дыхания, повышается поглощение кислорода.

Тем самым, ритмические упражнения содействуют физическому воспитанию и укреплению

детского организма. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Таким образом, занятия ритмикой оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности.

Ритмика создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни.

### 3.Цель

Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами ритмики.

### 4.Задачи

#### Образовательные:

- обучение навыкам танцевального мастерства;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- овладение свободой движения;
- формирование системы знаний, умений, навыков по основам ритмики.

#### Развивающие:

- развитие физических данных, координации движений, пластичности;
- танцевальной памяти, выносливости;
- развитие внимательности, творческого воображения и фантазии через комбинации;
- развитие артистических способностей.

#### Воспитательные:

- воспитание музыкальных способностей;
- активизация творческих способностей;
- воспитание любви и интереса к предмету ритмики;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- приобщение к танцевальному искусству;
- приобщение ребёнка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

### 5.Условия реализации

Программа ориентирована на детей 1-4 классов и рассчитана на 1 год обучения из расчёта 1 учебный час в неделю.

Программа состоит из **3-х разделов**:

- 1.Ритмическая азбука.
- 2.Музыка и танец.
- 3.Танцевальные композиции.

**Первый раздел** предусматривает приобретение учащимися двигательных навыков и умений, овладение большим объёмом движений, развитие координации, формирование осанки и физических данных, необходимых для занятий ритмикой.

**Второй раздел** предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, воспитание чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений.

**Третий раздел** предполагает изучение разноплановых танцев: парных, танцев в современных ритмах и массовых композиций, которые являются основой для выступлений.

### 6.Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы

В результате изучения предмета «Ритмика» ученик должен:

- иметь представление о двигательных функциях отдельных частей тела (головы, плеч, рук, корпуса, ног);

- владеть первоначальными навыками координации движений, хореографической памятью;
- иметь представление о темпах и динамике музыкального произведения, уметь их определять и отражать в движениях;
- знать понятия: вступление, начало и конец танцевальной фразы, уметь своевременно начинать движение по окончании вступления;
- уметь исполнять изученные танцы;
- иметь навыки парного и массового исполнительства.

Результатом реализации программы является полученный учащимися объем знаний, умений и навыков по ритмике.

Формы подведения итогов: открытые уроки, конкурсы, выступления на концертах

#### Учебно-тематический план

#### Учебно-тематический план (1-е классы)

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Танцевальная азбука	6	2	4
3	Основные движения разминки	10	2	8
4	Полька	3	1	2
5	Медленный вальс	2	1	1
6	Модный рок	3	1	2
7	Trackin	10	2	8
8	итого	36		

#### Учебно-тематический план (2,3-е классы)

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Танцевальная азбука	8	2	6
3	Ритмический фокстрот	4	1	3
4	Ча-ча-ча	6	1	5
5	Фигурный вальс	6	1	5
6	Чарльстон	3	1	2
7	Бит-рок	7	1	6
8	итого	36		

#### Учебно-тематический план (4-е классы)

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Танцевальная азбука	8	2	6
3	Ча-ча-ча	6	1	5
4	Рок-н-ролл	7	1	6
5	«Shottish»	6	1	5
6	Хип-хоп	7	1	6
7	Итого	36		

## Первый год обучения(1-е классы)

### Раздел 1. Ритмическая азбука

#### Тема 1.1:

Вводное занятие.

**Теория.** Техника безопасности (поведение на уроке).

#### Тема 1.2:

Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.

**Теория.** Разминка (как подготовка к занятию). Координация. Ритмическая основа упражнений.

**Практика.** Развитие верхнего плечевого пояса: головы, шеи, плеч, рук, корпуса (наклоны, повороты, круговые движения), развитие коленного и голеностопного суставов.

#### Тема 1.3:

Фигурная маршировка.

**Практика.** Марш на месте и по кругу. Перестроения из одного рисунка в другой (круг, змейка, цепочка).

#### Тема 1.4:

Элементы современного танца.

**Практика.** Волнообразные движения корпуса с шагами.

#### Тема 1.5:

Элементы народного танца.

**Практика.** Положение рук на поясе. Притопы. «Ковырялочка». Гармошка. Ёлочка. У мальчиков - присядка, у девочек - вращение на месте.

### Раздел 2. Музыка и танец.

#### Тема 2.1:

Связь музыки и движения

**Теория.** Взаимосвязь танцевального движения с музыкой. Строевание музыкальной и танцевальной речи (мотив, фраза, предложение). Законченность мелодии и танцевального движения. Музыкальное вступление. Исходное положение. Три музыкальных жанра: марш-танец-песня.

**Практика.** Музыкальное вступление и начало движения. Маршировка.

#### Тема 2.2:

Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.

**Теория.** Музыкальные темпы: медленный, быстрый, умеренный.

**Практика.** Движения в различных темпах: переход из одного темпа в другой, ускорение и замедление заданного темпа, сохранение заданного темпа после прекращения звучания музыки.

#### Тема 2.3:

Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.

**Теория.** Динамика (*forte*, *piano*) музыкального произведения. Динамические контрасты. Характер музыки (радостная, печальная, торжественная). Ладовая окраска музыкального произведения (мажор, минор).

**Практика.** Определение на слух динамических оттенков музыки. Движения с различной амплитудой и силой мышечного напряжения в зависимости от динамических оттенков.

### Раздел 3. Танцевальные композиции.

**Тема 3.1:**

Парные композиции.

**Теория.** Правила поведения в парном танце. Приглашение на танец. Уважительное отношение партнёров друг к другу. Ведущая роль партнёра.

**Практика.**

- танец «Полька»: галоп, подскоки, хлопки, движения стопы с пятки на носок.
- танец «Модный рок»: приставные шаги, повороты на 3-х шагах.
- «Медленный вальс»: малый квадрат, большой квадрат.

**Тема 3.2:**

Массовые композиции

**Теория.** Композиционное пространство. Исполнительская выразительность. Ансамбль как согласованное действие исполнителей.

**Практика.** Современный танец «Traskin»

- приставные шаги по диагонали с круговыми вращениями кистей;
- скрещивающиеся движения рук и ног;
- прыжки в разных позициях ног;
- движения рукой «8-ой» с поворотом пяток в разные стороны;
- pirouette (вращение) на одной ноге вправо и влево, другая нога на passé (у колена);
- волнообразные движения корпуса и рук;
- движения рук с акцентом головы и отводом носок в стороны;
- движение ног, корпуса и рук по диагонали;
- движение корпуса в положении лицом друг к другу.

**Итоговое занятие****Практика.** Конкурс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Техника безопасности (поведение во время урока). Разминка (как подготовка к занятию)	
2	Координация. Ритмическая основа упражнений	1
3	Развитие верхнего плечевого пояса	1
4	Развитие коленного и голеностопного суставов	1
5	Марш на месте и по кругу	1
6	Волнообразные движения корпуса с шагами	1
7	"Ковырялочка", елочка, гармошка; у мальчиков-присядка, у девочек-вращения	1
8	Связь музыки и движения; строение музыкальной и танцевальной речи	1
9	Музыкальное вступление. Исходное положение. Три музыкальных жанра: марш-танец-песня	1
10	Музыкальное вступление и начало движения.	1
11	Вступление и маршировка	1
12	Музыкальные темпы: медленный, быстрый, умеренный	1
13	Движения в разных темпах; сохранение заданного темпа после прекращения звучания музыки	1
14	Динамика музыкального произведения. Динамические контрасты. Характер музыки.	1
15	Определение на слух динамических оттенков музыки. Движения с различной амплитудой и силой в зависимости от динамических оттенков.	1
16	Правила поведения в парном танце. Приглашение на танец. Уважительное отношение партнеров друг к другу.	1

17	Танец "Полька": галоп	1
18	Танец "Полька": движения стопы с пятки на носок. Танец "Полька": хлопки	1
19	Медленный вальс: малый квадрат	1
20	Медленный вальс: большой квадрат	1
21	Модный рок: приставные шаги	1
22	Модный рок: поворот на 3-х шагах	1
23	Модный рок: шаги вперед и назад	1
24	Композиционное пространство. Исполнительская выразительность. Ансамбль как согласованное действие исполнителей.	1
25	Современный танец "Traskin". Приставные шаги по диагонали с круговыми вращениями кистей.	1
26	Скрещивающиеся движения рук и ног. Прыжки в разных позициях ног	1
27	Движения рукой "8-ой" с поворотом пяток в разные стороны	1
28	Rigouette (вращение) на одной ноге вправо и влево, другая нога на passé (у колена)	1
29	Волнообразные движения корпуса и рук	1
30	Движения рук с акцентом головы и отводом носок в стороны	1
31	Движения ног, корпуса и рук по диагонали	1
32	Движение корпуса в положении лицом друг к другу	1
33	Итоговое занятие. Конкурс	1

## Второй год обучения(2,3-е классы)

### Раздел 1. Ритмическая азбука

#### Тема 1.1:

Вводное занятие.

**Теория.** Техника безопасности (поведение на уроке).

#### Тема 1.2:

Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.

**Теория.** Разминка (как подготовка к занятию). Координация. Ритмическая основа упражнений.

**Практика.** Развитие верхнего плечевого пояса: головы, шеи, плеч, рук, корпуса (наклоны, повороты, круговые движения), развитие коленного и голеностопного суставов.

#### Тема 1.3:

Фигурная маршировка.

**Практика.** Марш на месте и по кругу. Перестроения из одного рисунка в другой (круг, змейка, цепочка).

### Раздел 2. Музыка и танец.

#### Тема 2.1:

Связь музыки и движения

**Теория.** Взаимосвязь танцевального движения с музыкой. Строеие музыкальной и танцевальной речи (мотив, фраза, предложение). Законченность мелодии и танцевального движения. Музыкальное вступление. Исходное положение. Три музыкальных жанра: марш-танец-песня.

**Практика.** Музыкальное вступление и начало движения. Маршировка.

### Раздел 3. Танцевальные композиции.

#### Тема 3.1:

Парные композиции.

**Теория.** Правила поведения в парном танце. Приглашение на танец. Уважительное отношение партнёров друг к другу. Ведущая роль партнёра.

**Практика.**

- танец « Ча-ча-ча»: основное движение, раскрытие вперед и назад, поворот, тайм степ.
- танец « Чарльстон»: основное движение на месте, основное движение с продвижением вперед и назад.
- «Фигурный вальс»: основной шаг вперед, balance вправо и влево, поворот по 3 позиции, balance вперед и назад, вальсовый поворот.
- «Ритмический фокстрот»: четвертные повороты с правой и с левой ноги.

**Тема 3.2:**

Массовые композиции

**Теория.** Композиционное пространство. Исполнительская выразительность. Ансамбль как согласованное действие исполнителей.

**Практика.** Современный парный танец «Бит-рок»:

- проучивание основного движения;
- смена мест справа налево;
- смена мест слева направо;
- смена мест под рукой;
- смена рук за спиной;
- стоп энд гоу;
- соединение композиции.

**Итоговое занятие**

**Практика.** Конкурс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Техника безопасности (поведение во время урока)	1
2	Разминка (как подготовка к занятию)	1
3	Координация. Ритмическая основа упражнений	1
4	Развитие верхнего плечевого пояса	1
5	Развитие коленного и голеностопного суставов	1
6	Марш на месте и по кругу	1
7	Связь музыки и движения; строение музыкальной и танцевальной речи	1
8	Музыкальное вступление. Исходное положение. Три музыкальных жанра: марш-танец-песня	1
9	Музыкальное вступление и начало движения.	1
10	Правила поведения в парном танце. Приглашение на танец. Уважительное отношение партнеров друг к другу.	1
11	Танец «ча-ча-ча» основное движение	1
12	Танец "ча-ча-ча" раскрытие вперед	1
13	Танец «ча-ча-ча»: раскрытие назад	1
14	Танец «ча-ча-ча»: поворот	1
15	Танец «ча-ча-ча»: три чачача	1
16	Танец «ча-ча-ча»: тайм степ	1
17	Фигурный вальс: основной шаг вперед	1
18	Фигурный вальс: balance вправо и влево <sup>4</sup>	1

19	Фигурный вальс: поворот по 3 позиции	1
20	Фигурный вальс: balance вперед и назад	1
21	Фигурный вальс: вальсовый поворот	1
22	Чарльстон: основное движение на месте	1
23	Чарльстон: основное движение с продвижением вперед	1
24	Чарльстон: основное движение продвижением назад	1
25	Ритмический фокстрот: четвертные повороты с правой ноги	1
26	Ритмический фокстрот: четвертные повороты с левой ноги	1
27	Ритмический фокстрот: спин поворот по одному. Ритмический фокстрот: спин поворот в паре	1
28	Бит-рок: основное движение	1
29	Бит-рок: смена мест с права на лево	1
30	Бит-рок: смена мест с лева на право	1
31	Бит-рок: смена мест под рукой	1
32	Бит-рок: смена рук за спиной	1
33	Бит-рок: стоп энд гоу. Бит-рок: соединение композиции	1
34	Итоговое занятие: конкурс	1

### Третий год обучения(4-е классы)

#### Раздел 1. Ритмическая азбука

##### Тема 1.1:

Вводное занятие.

**Теория.** Техника безопасности (поведение на уроке).

##### Тема 1.2:

Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.

**Теория.** Разминка (как подготовка к занятию). Координация. Ритмическая основа упражнений.

**Практика.** Развитие верхнего плечевого пояса: головы, шеи, плеч, рук, корпуса (наклоны, повороты, круговые движения), развитие коленного и голеностопного суставов.

##### Тема 1.3:

Фигурная маршировка.

**Практика.** Марш на месте и по кругу. Перестроения из одного рисунка в другой (круг, змейка, цепочка).

#### Раздел 2. Музыка и танец.

##### Тема 2.1:

Связь музыки и движения

**Теория.** Взаимосвязь танцевального движения с музыкой. Строение музыкальной и танцевальной речи (мотив, фраза, предложение). Законченность мелодии и танцевального движения. Музыкальное вступление. Исходное положение. Три музыкальных жанра: марш-танец-песня.

**Практика.** Музыкальное вступление и начало движения. Маршировка.

#### Раздел 3. Танцевальные композиции.

##### Тема 3.1:

Парные композиции.

**Теория.** Правила поведения в парном танце. Приглашение на танец. Уважительное отношение партнёров друг к другу. Ведущая роль партнёра.

##### Практика.

- танец « Ча-ча-ча»: повторение проученных элементов танца, поворот под рукой, три ча-ча-ча, турецкое полотенце и флик-фляг.



- танец «Рок-н-ролл»: основное движение, смена мест за две руки, смена мест под рукой, смена мест справа налево, стоп энд гоу.
- «shottish»: основной ход в теневой позиции, основной ход с поворотом девочки, основной ход с поворотом на 180, до-за-до.

### Тема 3.2:

#### Массовые композиции

**Теория.** Композиционное пространство. Исполнительская выразительность. Ансамбль как согласованное действие исполнителей.

#### **Практика.** Современный танец «Хип-хоп»:

- три быстрых шага вперед;
- степ болл-рука;
- степ болл-хлопок;
- кросс;
- лайнвок(скольжение в стороны);
- соединение композиции.

### Итоговое занятие

#### Практика. Конкурс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Техника безопасности (поведение во время урока). Разминка как подготовка к занятию	1
2	Координация. Ритмическая основа упражнения	1
3	Развитие верхнего плечевого пояса	1
4	Развитие коленного и голеностопного суставов	1
5	Марш на месте и по кругу	1
6	Связь музыки и движения	1
7	Музыкальное вступление. Исходное положение.	1
8	Музыкальное вступление и начало движения	1
9	Правила поведения в парном танце	1
10	Ча-ча-ча: просмотр видео материала	1
11	Ча-ча-ча: 3 ча-ча-ча	1
12	Ча-ча-ча: флик фляг	1
13	Ча-ча-ча: турецкое полотенце	1
14	Ча-ча-ча: соединение композиции	1
15	Рок-н-ролл: основное движение	1
16	Рок-н-ролл: смена мест за две руки	1
17	Рок-н-ролл: смена мест справа налево	1
18	Рок-н-ролл: смена мест под рукой	1
19	Рок-н-ролл: стоп энд гоу	1
20	Рок-н-ролл: соединение композиции	1
21	Рок-н-ролл: просмотр видеоматериала	1
22	Shottish: основной ход в теневой позиции	1
23	Shottish: основной ход с поворотом девочки	1
24	Shottish: основной ход с поворотом на 180	1
25	Shottish: дозадо	1
26	Shottish: соединение композиции	1

27	Shottish: просмотр видеоматериала	1
28	Хип-хоп: три быстрых шага вперед	1
29	Хип-хоп: степ болл-рука	1
30	Хип-хоп: степ болл-хлопок	1
31	Хип-хоп: кросс	1
32	Хип-хоп: лайнвок (скольжение в стороны)	1
33	Хип-хоп: соединение композиции	1
34	Хип-хоп: просмотр видео материала. Конкурс.	1

### Список учебной литературы:

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» – М.: Айрис-Пресс, 1999.
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» – С-Пб., 2000.
4. Васильева Т.К. «Секрет танца» – С-Пб.: Диамант, 1997.
5. Воронина И. «Историко-бытовой танец» – М.: Искусство, 1980.
6. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». – М.: ВАКО, 2007.
7. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2008.
8. Климов А. «Основы русского народного танца» – М.: Искусство, 1981.
9. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». – М.: ВАКО, 2009.
10. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» – М.: Новая школа, 1998.
11. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» – М.: Просвещение, 1989.
12. Шеринев В.Г. «От ритмики к танцу». – М., 2008.

### Учебно-методический комплекс:

1. Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях». – Киев: Музична Україна, 1985.
2. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». – М.: МГИУ, 2008.
3. Т. А. Затямина, Л. В. Стрелетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». – М.: Издательство «Глобус», 2009.
4. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». – М.: ВЛАДОС, 2008.
5. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». – СПб.: Детство-пресс, 2001.

### **10. Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность «Читаем, считаем, наблюдаем»**

#### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по основам функциональной грамотности «Читаем, считаем, наблюдаем» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ «РПМГ № 2 «СМАРТ» и авторской программы под редакцией Виноградовой Н.Ф. (Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф.Виноградовой М.: Российский учебник: Вентана-Граф. 2018. 288 с.)

**Цель занятий** по развитию основ функциональной грамотности – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной

школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность.

**Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:**

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

В 1-2 классах программа знакомит детей с читательской грамотностью и формирует технику чтения.

В 3-4 классах в программу включены модули «читательская грамотность», «математическая грамотность», «естественно - научная грамотность».

**Математическая грамотность** – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

**Естественно-научная грамотность** – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями.

Учащиеся, овладевшие естественно-научной грамотностью, способны:

- использовать естественно-научные знания,
- выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений;
- строить развернутые высказывания;
- устанавливать надежность информации;
- сотрудничать.

В 4 классе в программу добавляется модуль «Финансовая грамотность».

Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- развитие экономического образа мышления;
- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

В 4 классе на каждый модуль отводится одна учебная четверть.

- 1 четверть – модуль «читательская грамотность».
- 2 четверть – модуль «математическая грамотность».
- 3 четверть – модуль «естественнонаучная грамотность».
- 4 четверть – модуль «финансовая грамотность».

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

В 3-4 классах обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

Программа рассчитана на 4 года (136 часов):

- 1-2 класс – 68 часов,
- 3 класс – 34 часа,

- 4 класс – 34 часа.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностными результатами** изучения курса «Основы функциональной грамотности» является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

### 3-4 класс

#### Метапредметные и предметные результаты

Читательская грамотность	Математическая грамотность	Естественнонаучная грамотность	Финансовая грамотность
Находит и извлекает информацию из различных текстов	Находит и извлекает математическую информацию в различном контексте	Находит и извлекает информацию о естественнонаучных явлениях из различных текстов	Находит и извлекает финансовую информацию в различном контексте

#### Личностные

Читательская грамотность	Математическая грамотность	Естественнонаучная грамотность	Финансовая грамотность
Оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному формулирует собственную точку зрения	Объясняет гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе математических знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей	Объясняет гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе естественнонаучных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей	Оценивает финансовые действия в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина страны

## Содержание курса

### 1-2 класс

#### Раздел 1. Настоящий читатель (20 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книжки С.Я.Маршака, С.В.Михалкова и др. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книжки-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение.



Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё

представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

## **Раздел 2. Технология продуктивного чтения (34 ч)**

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.

## **Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» (14 ч)**

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

## **3 класс**

### **Модуль «Основы читательской грамотности» (12 ч)**

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Работа над различными типами текстов.

### **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» (11 ч)**

Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в природе, описание живых объектов.

Условия, в которых мы живем. Солнце - источник тепла и света на Земле. Климат и сезоны года. Сезонные явления нашей местности. Особенности весны, лета, осени, зимы. Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Условия жизни в горах, в лесу, в городе. Как сделать воздух в городе чище. Вода - это жизнь. Природные родники и их охрана.

Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подоконнике - что мы о них знаем. Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Где растут лишайники, о чем они могут рассказать. Многообразие животных родного края. Какие рыбы встречаются в водоемах края. Аквариумные рыбы - что мы знаем о них. Почему лягушка - земноводное животное. Как дышит, чем питается лягушка. Почему надо охранять земноводных. Древние ящеры и современные ящерицы. Почему птицы - пернатые. Перелетные, зимующие и кочующие птицы края. Как помочь птицам зимой. Охрана и привлечение птиц. Млекопитающие родного края. Домашние животные. Кормление и уход за ними. Кто и как живет в почве? Что надо знать о бактериях. Почему надо поддерживать чистоту в доме и соблюдать правила личной гигиены. Зависимость человека от природы. Пищевые, лекарственные, ядовитые растения. Культурные растения. Охота в истории людей. Природа - источник сил, вдохновения и оздоровления. Отрицательное воздействие человека на природу. Человек - звено в цепи взаимосвязей в природе. Почему надо соблюдать правила поведения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области. Охранять природу - значит охранять здоровье.

Выясняем, что такое экология. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организм и окружающая среда. Простейшая квалификация экологических связей. <sup>5</sup>



### «Удивительный мир чисел».

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат).

Ребус. Правила разгадывание ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед», добавление при чтении слога «по», прибавление при чтении предлога «с». Что такое математический ребус. Решение математических ребусов. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 10 р, 1 к., 5 к., 10 к. Купюры в 10 р., 50 р. Размен монет и купюр. Оплата проезда.

### «Мир занимательных задач».

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач. Выбор необходимой информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин). Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные».

Задачи на установления сходства и соответствия. Задачи на установление временных, пространственных и функциональных отношений.

Задачи на комбинированные действия. Задачи на активный перебор вариантов отношений. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.

## 4 класс

### Модуль «Основы читательской грамотности» (9 ч)

#### Раздел 1.

Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Рассказы современных писателей: Е.Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е.В.Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.

#### Раздел 2.

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение. Практическая работа с текстами разных жанров. Учебный текст как источник информации. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста. Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

### Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» (8 ч)

#### Раздел 1.

Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.

Воздух и его свойства. Углекислый газ в природе и его значение. Вода. Уникальность воды. Почвы и их свойства.

#### Раздел 2.

Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых



**Модуль «Основы математической грамотности» (8 ч)****Раздел 1.**

Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.

**Раздел 2.**

Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.

**Раздел 3.**

Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.

**Раздел 4.**

Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

**Модуль «Основы финансовой грамотности» (9 ч)****Раздел 1.**

Как появились деньги. Что могут деньги. Деньги в разных странах. Деньги настоящие и ненастоящие.

**Раздел 2.**

Как разумно делать покупки. Кто такие мошенники.

**Раздел 3.**

Личные деньги. Сколько стоит «свое дело».

**3. Тематическое планирование**

**3. Тематическое планирование.  
1-2 класс**

№ п/п	Содержание	Теоретические часы	Практические часы	Всего часов
1	Раздел 1. Настоящий читатель	-	20	20
2	Раздел 2. Технология продуктивного чтения	-	34	34
3	Раздел 3. Проект «Дружим с книгой»	-	14	14
4	Итого		68	68

**3 класс****Модуль «Основы читательской грамотности»**

№ п/п	Тема занятия	Всего часов, 1 час в неделю	Теория	Практика
1	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.	1		1
2-3	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля.	2 6	1	1
4-6	Работа с текстом: как	3	0,5	2,5

	выделить главную мысль текста или его частей?			
7	Типы текстов: текст описание.	1		1
8	Типы текстов: текст повествование.	1		1
9	Типы текстов: текст рассуждение.	1		1
10-12	Работа со сплошным текстом.	3		3
		12	1,5	9,5

### «Основы естественнонаучной грамотности»

№ п/п	Тема занятия	Всего часов, 1 час в неделю	Теория	Практика
1	Изучение природы.	1	0,5	0,5
2-3	Условия, в которых мы живем	2	1	1
4-9	Кто и как живет рядом с нами.	6	2	4
10	Выясняем, что такое экология.	1	0,5	0,5
11	Проведение рубежной аттестации.	1		1
		11	4	7

### Модуль «Основы математической грамотности»

№п/п	Тема занятия	Всего часов, 1 час в неделю	Теория	Практика
1-3	Удивительный мир чисел»	3	1	2
4-8	Мир занимательных задач	5	2	3
9-10	Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.	2	1	1
11	Итоговый мониторинг.	1		1
		11	4	7

### 4 класс

### Модуль «Основы читательской грамотности»

№п/п	Тема занятия	Всего часов, 1 час в неделю	Теория	Практика
1-2	Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте.	2	0,5	1,5
3-4	Работа с текстом. Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с	2 6	0,5	1,5

	учётом цели дальнейшего использования.			
5	Работа с текстом. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение	1	0,5	0,5
6	Учебный текст как источник информации.	1	0,5	0,5
7	Составление плана на основе исходного текста.	1		1
8	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.	1		1
9	Проведение рубежной аттестации.	1		1
		9	2	7

### Модуль «Основы математической грамотности»

№п/п	Тема занятия	Всего часов, 1 час в неделю	Теория	Практика
1	Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.	1	0,5	0,5
2	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	1		1
3	Задачи на взвешивание.	1		1
4	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.	1		1
5	Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.	1	0,5	0,5
6-7	Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.	2	1	1
8	Проведение рубежной аттестации.	1		1
		8	2	6

### Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

№п/п	Тема занятия	Всего часов, 1 час в неделю	Теория	Практика
------	--------------	-----------------------------	--------	----------



1	Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.	1	0,5	0,5
---	-------------------------------------------------------------------	---	-----	-----

2	Воздух и его свойства.	1	0,5	0,5
3	Углекислый газ в природе и его значение	1	0,5	0,5
4	Вода. Уникальность воды.	1	0,5	0,5
5	Почвы и их свойства.	1	0,5	0,5
6	Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой.	1	0,5	0,5
7	Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.	1	0,5	0,5
8	Проведение рубежной аттестации.	1	0,5	0,5
		8	4	4

### Модуль «Основы финансовой грамотности»

№п/п	Тема занятия	Всего часов, 1 час в неделю	Теория	Практика
1	Как появились деньги? Что могут деньги?	1	0,5	0,5
2	Деньги в разных странах	1		1
3	Деньги настоящие и ненастоящие	1		1
4	Как разумно делать покупки?	1		1
5	Кто такие мошенники?	1	0,5	0,5
6	Личные деньги	1		1
7	Сколько стоит «свое дело»?	1	0,5	0,5
8-9	Проведение рубежной аттестации.	2		2
		9	1,5	7,5

### Приложение 1.

#### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата проведения
<b>Я - настоящий читатель.</b>				
1-2.	Кого можно считать настоящим читателем?	2	Представление о настоящем читателе. Вводный мониторинг.	
3-4.	Любимая книга.	2	Обложка любимой книжки.	

5-6.	Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.	2	Чтение и обсуждение книг.	
------	---------------------------------------------	---	---------------------------	--

7-8.	Экскурсия в библиотеку.	2	<sup>67</sup> Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг».	
9-10.	Домашняя библиотека.	2	Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель - много читает. Лента времени для учёта длительности чтения.	
11-12.	Писатели и их книги.	2	Портреты писателей.	
13-14.	Быстрое чтение и получение информации.	2	Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения.	
15-16.	Сходство и различие текстов разных предметов.	2	Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	
17-18.	Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе».	2	Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации	
19-20.	Проведение рубежной аттестации.	2	Работа над текстом.	
<b>Технология продуктивного чтения.</b>				
21-24.	Продуктивное чтение – что это? Мониторинг.	4	Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Работа над текстом.	
25-29.	Глубокое восприятие и понимание текста.	4	Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Работа над текстом.	

30-38.	Читаем и переживаем.	8	<p style="text-align: center;">68</p> <p>Чтение рассказов Н. Сладкова: «Воздушный замок», «Болтливые окуни», «Бюро лесных услуг». Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». В. Драгунский «Денискины рассказы». Чтение, обсуждение, выполнение заданий на развитие читательской грамотности.</p>	
--------	----------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

39-47.	Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.	8	Чтение рассказов В. Осеевой: «Долг», «Картинки». Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Рассказы Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса», «Мишина каша». Работа над текстом. Смысловое чтение.	
48-56.	Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении	8	Основные этапы работы над произведением. Практическая работа.	
57-58.	Проведение рубежной аттестации.	2	Проверочная работа.	
<b>Проект «Я дружу с книгой»</b>				
59-60.	Уточнение, выбор под тем проекта. Составление плана работы над проектом.	2	Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом.	
61-66.	Выполнение проекта.	6	Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта.	
67.	Защита проекта.	1	Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».	
68.	Итоговый мониторинг.	1	Работа над текстом.	

**3**

**класс**

№п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата проведения
<b>Модуль «Основы читательской грамотности»</b>				
1.	Фольклор. Пословицы, поговорки как источник информации.	1	Определение основной темы в фольклорном произведении.	

2- 3.	Вводный мониторинг. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля.	2	Практическая работа над текстом.	
-------	-----------------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------	--

4-6.	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	3	Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры». В. Драгунский «Друг детства». Г. Скребицкий «Кот Иваныч». Работа над текстами. Составление плана, пересказ.	
7.	Типы текстов: текст описание	1	Понятие о тексте описании. Работа над текстом.	
8.	Типы текстов: текст повествование.	1	Понятие о тексте повествовании. Работа над текстом.	
9.	Типы текстов: текст рассуждение.	1	Понятие о тексте рассуждении. Работа над текстом.	
10-12.	Работа со сплошным текстом. Промежуточный мониторинг.	3	Рассказ К. Паустовского «Дремучий медведь». Комплексная работа над текстом.	
<b>Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»</b>				
13.	Изучение природы.	1	Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в природе, описание живых объектов. Тексты на заданную тему.	
14-15.	Условия, в которых мы живем.	2	Солнце - источник тепла и света на Земле. Сезонные явления нашей местности. Особенности весны, лета, осени, зимы. Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.	
16.	Кто и как живет рядом с нами.	1	Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подоконнике - что мы о них знаем.	
17.	Почему надо беречь и охранять растения.	1	Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Чтение текстов, выполнение заданий к ним.	
18.	Грибы - удивительное царство.		Грибы – удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Работа с атласом – определителем.	



19.	Где растут лишайники, о чем они могут рассказать.	1	Лишайники. Работа с детской энциклопедией.	
20.	Многообразие животных родного края.		Многообразие животных родного края. Особенности животных каждого вида. Тексты по теме, чтение выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.	
21.	Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области.	1	Почему надо соблюдать правила поведения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области. Охранять природу – значит охранять здоровье.	
22.	Выясняем, что такое экология.	1	Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организм и окружающая среда. Простейшая квалификация экологических связей.	
23.	Проведение рубежной аттестации.	1	Комплексная работа.	
<b>Модуль «Основы математической грамотности»</b>				
24-25.	Удивительный мир чисел.	2	История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат).	
26.	Решение математических ребусов.	1	Ребус. Правила разгадывания ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед», добавление при чтении слога «по», прибавление при чтении предлога «с». Что такое математический ребус. Решение математических ребусов.	
27.	Мир занимательных задач.	1	Решение олимпиадных задач.	

28.	Последовательность «шагов» (алгоритм)	1	<sup>73</sup> Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин).	
-----	---------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	решения задач.		Решение практических задач.	
29.	Выбор необходимой информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.	1	Работа с таблицами, диаграммами, поиск информации для решения задач. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.	
30-31.	Решение задач.	2	Выбор наиболее эффективных способов решения. Работа с текстами, в которых есть математические данные. Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные».	
32-33.	Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.	2	Работа с текстами, в которых есть математические данные. Решение задач на нахождение площади, периметра. Задачи – расчёты.	
34.	Итоговый мониторинг.	1	Комплексная работа.	

4

класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата проведения
<b>Модуль «Основы читательской грамотности»</b>				
1.	Определение основной темы и главной мысли в произведении.		Рассказы современных писателей. Е. Велтистов «Мальчик из чемодана». Чтение и анализ.	
2.	Определение авторской позиции в художественном тексте. Вводный мониторинг.		Е. Велтистов «Мальчик из чемодана». Работа над текстом.	
3-4.	Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.		Чтение произведения Е. В. Медведева «Баранкин, будь человеком». Работа с текстом.	

5.	Работа с текстом. Типы текстов: повествование,		75 Работа над текстами разных типов.	
----	------------------------------------------------	--	-----------------------------------------	--

	описание, рассуждение			
6.	Учебный текст как источник информации. Промежуточный мониторинг.		Комплексная работа. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.	
7.	Составление плана на основе исходного текста.		Работа над текстом. Подготовка к ВПР.	
8.	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.		Сочинение. Подготовка к ВПР.	
9.	Проведение рубежной аттестации.		Выполнение заданий в форме ВПР.	
<b>Модуль «Основы математической грамотности»</b>				
10.	Применение чисел и действий над ними. Вводный мониторинг.	1	Счет и десятичная система счисления. Комплексная работа.	
11.	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	1	Решение логических задач. Подготовка к олимпиаде по математике.	
12.	Задачи на взвешивание.	1	Решение практических задач.	
13.	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду. Промежуточный мониторинг.	1	Подготовка к олимпиаде. Решение задач.	
14.	Наглядная геометрия.	1	Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.	
15-16.	Комбинаторные задачи.	2	Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.	
17.	Проведение рубежной аттестации.	1	Комплексная работа в форме ВПР.	
<b>Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»</b>				

18.	Движение и взаимодействие частиц. Вводный мониторинг.	1	Признаки химических реакций. Работа в форме ВПР.	
19.	Воздух и его свойства.	1	Работа над текстами по теме. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.	
20.	Углекислый газ в природе и его значение.	1	Работа над текстами по теме.	
21.	Вода. Уникальность воды.	1	Работа над текстами по теме.	
22.	Почвы и их свойства. Промежуточный мониторинг.	1	Выполнение заданий в форме ВПР.	
23.	Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой.	1	Работа над текстами по теме. Подготовка к ВПР.	
24-25.	Уникальность планеты Земля..	2	Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов. Выполнение заданий из банка PISA, TIMSS.	
26.	Проведение рубежной аттестации.	1	Работа в форме ВПР.	
<b>Модуль «Основы финансовой грамотности»</b>				
27.	Как появились деньги? Вводный мониторинг.	1	Как появились деньги и что они могут. Решение задач с величинами «цена», «кол-во», «стоимость».	
28.	Деньги в разных странах.	1	Чтение текстов по теме. Решение задач.	
29.	Деньги настоящие и ненастоящие.	1	Понятие «деньги подлинные» и «фальшивые». Как их отличить. Сувенирные деньги. Работа над текстами по теме.	
30.	Как разумно делать покупки? Промежуточный мониторинг.	1	Практическая работа. Работа с текстом, содержащим данные по теме.	
31.	Кто такие мошенники?	1	Беседа по теме. Чтение текстов.	

32.	Личные деньги.	1	<sup>78</sup> Практическая работа.	
-----	----------------	---	------------------------------------	--

33.	Сколько стоит «своё дело»?	1	Понятие «своё дело». Игра «Экономические загадки».	
34.	Проведение рубежной аттестации.	1	Комплексная работа.	

## 11..Рабочая программа внеурочной деятельности «Наша безопасность»

### 1. Пояснительная записка

Настоящая программа внеурочной деятельности «Моя безопасность» разработана в рамках ФГОС НОО, входит в состав внеурочной деятельности по социальному направлению, одному из пяти направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся в ней учтены особенности образовательного учреждения, образовательные потребности и запросы учащихся, родителей.

Программа рассчитана на 33 часа в 1 классе (1 час в неделю) и 34 часа во 2-4 классах (1 раз в неделю).

**Программа «Моя безопасность»** имеет социальную направленность. Программа предназначена для начального формирования у младших школьников сознательного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобретения первичных знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них.

**Основные виды деятельности обучающихся:** игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество.

**Цель программы:** воспитание у обучающихся ответственного отношения к личной и общественной безопасности, формирование у них опыта безопасной жизнедеятельности.

### 2. Планируемые результаты изучения курса «Азбука безопасности»

#### Личностные результаты:

1. принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
2. самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
3. уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
4. осознание ответственности человека за общее благополучие;
5. этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
6. положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Ты - пешеход и пассажир»»;
7. способность к самооценке;
8. навыки сотрудничества в разных ситуациях.

#### Метапредметные результаты:



Регулятивные УУД:

1. использование речи для регуляции своего действия;
2. адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
3. умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
4. умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
3. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать

Коммуникативные УУД:

1. работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
2. ставить вопросы;
3. обращаться за помощью;
4. формулировать свои затруднения;
5. предлагать помощь и сотрудничество;
6. слушать собеседника;
7. договариваться и приходить к общему решению;
8. формулировать собственное мнение и позицию;
9. осуществлять взаимный контроль;
10. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Обучающиеся научатся:**

переходить улицы и проезжую часть дороги по сигналам светофора и пешеходным переходам, а также проезжую часть дороги (вне зоны видимости пешеходов);

- правильно вести себя во дворах, жилых зонах, на тротуаре, при движении группой, в транспорте, при езде на велосипеде;
- использовать первичные средства пожаротушения;
- правильно вести себя в случае ЧС;
- делать зарядку;
- правильно питаться;
- правила перехода регулируемых и нерегулируемых перекрестков;
- правила перехода проезжей части с односторонним и двусторонним движением транспорта и трамвайными путями;
- содержимое аптечки;

- опасных животных и насекомых;
- ядовитые грибы и ягоды.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- переходить регулируемые и нерегулируемые перекрестки;
- ориентироваться в дорожной обстановке: не выходить из-за препятствий и сооружений; не стоять близко от углов перекрестка и края проезжей части и спиной к ней;
- не создавать помех движению транспорта;
- определять опасные и безопасные участки дорог и улиц;
- соблюдать правила при посадке и высадке из общественного транспорта, во время движения в салоне;
- оказывать первую медицинскую помощь.

**11. Содержание курса внеурочной деятельности «Моя безопасность»**

**1 класс 33 часа**

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Основные виды деятельности обучающихся  (формируемые УУД)	Планируемые формы занятий
Раздел 1. Правила дорожного движения	Дорога в школу и домой. Как правильно переходить дорогу. Всё о светофоре. Экскурсия «Я пешеход». Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Конкурс рисунков «Осторожно, дети!»	Знакомятся с элементами дороги, участниками дорожного движения, дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети». Разбирают конкретные случаи дорожно-транспортных происшествий, их причин в городе, микрорайоне.	Беседы Творческие конкурсы Викторины Экскурсии
Раздел 2. Правила пожарной безопасности	Огонь - друг и враг человека. Причины возникновения пожаров Первичные средства пожаротушения Что нужно делать при пожаре? Системы	Знакомятся с наиболее частыми причинами пожаров. Изучают правила и способы эвакуации при пожаре. Изучают основы пожаротушения.	Беседы Викторины Интеллектуально- познавательные игры

	<p>автоматического пожаротушения и пожарной сигнализации.</p> <p>Добровольные пожарные организации.</p> <p>Тренировочная эвакуация.</p>		
<p>Раздел 3. Защита от чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Значение электросирены «Внимание всем!»</p> <p>Откуда мы знаем о приближении ЧС.</p> <p>Пожары природного характера. Причины возникновения.</p> <p>Аварии. Причины и последствия.</p> <p>Землетрясения, ураганы, грозы.</p> <p>Безопасность в городе.</p>	<p>Знакомятся с опасными ситуациями в природе: аварии, природные катастрофы, пожары.</p> <p>Изучают правила эвакуации в различных ситуациях.</p>	<p>Творческие конкурсы</p> <p>Викторины</p> <p>Интеллектуально-познавательные игры</p> <p>Экскурсии</p>
<p>Раздел 4. Охрана жизни и здоровья</p>	<p>Предупреждение травматизма по пути в школу.</p> <p>Гигиена внешней среды.</p> <p>Содержание в чистоте своего тела. Беседа с врачом.</p> <p>Зарядка в жизни школьника.</p> <p>Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»</p>	<p>Изучают правила личной гигиены, правила питания.</p>	<p>Беседы</p> <p>Творческие конкурсы</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>

**2 класс 34 часа**

<b>№ п/п темы</b>	<b>Название темы</b>	<b>Основные виды</b>	<b>Планируемые</b>
-------------------	----------------------	----------------------	--------------------

<b>(раздела)</b>	<b>(раздела)</b>	<b>деятельности обучающихся (формируемые УУД)</b>	<b>формы занятий</b>
Раздел 1. Правила дорожного движения	Почему дети попадают в дорожные аварии. Участники дорожного движения. Знакомство о «Зебре» Я пешеход. Экскурсия. Дорожные знаки «Проход запрещён», «Проезд запрещён». Конкурс рисунков «Осторожно, дети!»	Знакомятся с участниками дорожного движения. Изучают дорожные знаки «Проход запрещён», «Проезд запрещён». Знакомятся с содержимым аптечки.	Беседы Творческие конкурсы Викторины Интеллектуально-познавательные игры Экскурсии.
Раздел 2. Правила пожарной безопасности	Опасность и шалости с огнем. Причины возникновения пожаров. Первичные средства пожаротушения. Если горит электроприбор. Системы автоматического пожаротушения и пожарной сигнализации. Добровольные пожарные организации. Тренировочная эвакуация.	Изучают причины возникновения пожара в быту и природе, действия при эвакуации. Изучают наиболее доступных средств тушения огня.	Беседы Викторины Интеллектуально-познавательные игры
Раздел 3. Защита от чрезвычайных ситуаций	Значение электросирены «Внимание всем!» Откуда мы знаем о приближении ЧС. Опасные насекомые и животные. Ядовитые грибы и ягоды. Инфекционные заболевания. Безопасность в городе.	Знакомятся с опасными насекомыми и животными, ядовитыми грибами и ягодами. Изучают действия в чрезвычайных ситуациях природного характера. Изучают правила эвакуации. Знакомятся с инструкциями врача во время эпидемий.	Творческие конкурсы Викторины Интеллектуально-познавательные игры Экскурсии

Раздел 4. Охрана жизни и здоровья	<p>Чистота рук.</p> <p>Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами.</p> <p>Правильное питание. Беседа с врачом.</p> <p>Если ты дома один.</p> <p>Влияние компьютерных игр на здоровье.</p> <p>Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»</p>	<p>Изучают правила личной гигиены, правила питания. Анализируют причины заболеваемости. Изучают основы оказания первой медицинской помощи. Изучают влияние компьютерных игр на здоровье человека.</p>	<p>Творческие конкурсы</p> <p>Викторины</p> <p>Интеллектуально-познавательные игры</p> <p>Экскурсии</p>
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3 класс 34 часа

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Основные виды деятельности обучающихся (формируемые УУД)	Планируемые формы занятий
Раздел 1. Правила дорожного движения	<p>Не играйте у проезжей части.</p> <p>Участники дорожного движения.</p> <p>Езда на велосипеде. Основные правила.</p> <p>Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах.</p> <p>Дорожные знаки «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума».</p> <p>Пешеходный переход. Агитация водителей.</p>	<p>Знакомятся с участниками дорожного движения. Изучают дорожные знаки, «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума».</p>	<p>Беседы</p> <p>Творческие конкурсы</p> <p>Викторины</p> <p>Интеллектуально-познавательные игры</p> <p>Экскурсии</p>
Раздел 2. Правила пожарной безопасности	<p>От маленькой искры большой пожар бывает.</p> <p>Причины возникновения пожаров/</p> <p>Специальные средства пожаротушения/</p> <p>Отчего возникает пожар и его предупреждение.</p> <p>Системы автоматического пожаротушения и</p>	<p>Изучают причины возникновения пожара в быту и природе, действия при эвакуации.</p> <p>Изучают наиболее доступные средства тушения огня. Изучают основы оказания первой медицинской помощи.</p>	<p>Беседы</p> <p>Викторины</p> <p>Интеллектуально-познавательные игры</p>

	пожарной сигнализации. Возникновение пожара в общественном транспорте, правила поведения		
Раздел 3. Защита от чрезвычайных ситуаций	Значение электросирены «Внимание всем!» Откуда мы знаем о приближении ЧС. Если ты дома один. Гололёд, метель, заморозки. Служба МЧС. Безопасность в городе. Экскурсия.	Знакомятся с основными правилами действия в случаях, если злоумышленник проникает в квартиру, дом. Изучают действий при гололёде, метелях и заморозках. Изучают признаки переохлаждения и первых действиях в таких ситуациях.	Творческие конкурсы Викторины Интеллектуально-познавательные игры Экскурсии
Раздел 4. Охрана жизни и здоровья	Профилактика возможных опасностей в быту. Как вести себя, когда ты дома один. Правила обеспечения сохранности личных вещей. Пагубное влияние курения. Беседа с врачом. Профилактика болезней. Спорт для здоровья. Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	Изучают опасности в квартире, доме. Анализируют вредные привычки. Изучают основы оказания первой медицинской помощи. Изучают основные профилактические меры по борьбе с болезнями.	Беседы Творческие конкурсы Викторины Интеллектуально-познавательные игры Экскурсии

#### 4 класс 34 часа

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Основные виды деятельности обучающихся (формируемые УУД)	Планируемые формы занятий
Раздел 1. Правила дорожного движения	Всё о дорожных знаках. Осторожно, дорога. Специальный транспорт. Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах. Экскурсия.	Изучают дорожные знаки и их назначение (указательные, предупреждающие, сервиса). Изучают специальный транспорт (пожарная машина, скорая помощь, полиция).	Беседы Творческие конкурсы Викторины Интеллектуально-познавательные игры

	<p>Общие правила поведения пассажиров.</p> <p>Агитация водителей.</p>		Экскурсии
<p>Раздел 2. Правила пожарной безопасности</p>	<p>Огонь ошибок не прощает!</p> <p>Тушение пожаров/ Специальные средства пожаротушения/ Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах. Страх, навыки безопасного поведения. Системы автоматического пожаротушения и пожарной сигнализации. Добровольные пожарные организации. Тренировочная эвакуация.</p>	<p>Изучают причины возникновения пожара в быту и природе, действия при эвакуации.</p> <p>Изучают наиболее доступные средства тушения огня. Изучают специальные средства пожаротушения. Изучают основы оказания первой медицинской помощи.</p>	<p>Беседы</p> <p>Викторины</p> <p>Интеллектуально-познавательные игры</p>
<p>Раздел 3. Защита от чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Значение электросирены «Внимание всем!»</p> <p>Откуда мы знаем о приближении ЧС.</p> <p>Квартирные кражи.</p> <p>Основные причины чрезвычайных ситуаций</p> <p>Действия во время ЧС.</p> <p>Безопасность в городе. Экскурсия.</p>	<p>Анализируют основные причин возникновения чрезвычайных ситуаций природного характера. Изучают правила поведения в случае ЧС.</p>	<p>Творческие конкурсы</p> <p>Викторины</p> <p>Интеллектуально-познавательные игры</p> <p>Экскурсии</p>
<p>Раздел 4. Охрана жизни и здоровья</p>	<p>Защита квартиры (дома) от воров и грабителей.</p> <p>Особенности поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Беседа с врачом о наркотиках.</p> <p>Уроки городской безопасности</p> <p>Подготовка к конкурсам</p>	<p>Анализируют основные рекомендации в случаях, если вас ограбили. Изучают правила поведения с незнакомыми людьми. Изучают вредные привычки и анализируют последствия. Изучают основы оказания первой медицинской помощи.</p>	<p>Беседы</p> <p>Творческие конкурсы</p> <p>Викторины</p> <p>Интеллектуально-познавательные игры</p> <p>Экскурсии</p>

	на неделе «Экологии»		
--	----------------------	--	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### «Наша безопасность»

#### 1 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	
			по плану	по факту		
	<b>Раздел 1. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ</b>	<b>9</b>				Знак учас дор пере случ прои микр
1.	Дорога в школу и домой.	1			ММП, раздаточный материал.	
2.	Как правильно переходить дорогу.	1			ММП, раздаточный материал.	
3.	Как правильно переходить дорогу.	1			ММП, раздаточный материал.	
4.	Всё о светофоре.	1			ММП, раздаточный материал.	
5.	Экскурсия «Я пешеход».	1			ММП, раздаточный материал.	
6.	Экскурсия «Я пешеход».	1			ММП, раздаточный материал.	
7.	Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».	1			ММП, раздаточный материал.	
8.	Конкурс рисунков «Осторожно, дети!»	1			ММП, раздаточный материал.	
9.	Конкурс рисунков «Осторожно, дети!»	1			ММП, раздаточный материал.	
	<b>Раздел 2. ПРАВИЛА</b>	<b>8</b>				Знак



	<b>ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ</b>					пож эвак пож
10.	Огонь - друг и враг человека.	1			ММП, раздаточный материал.	
11.	Причины возникновения пожаров.	1			ММП, раздаточный материал.	
12.	Причины возникновения пожаров.	1			ММП, раздаточный материал.	
13.	Первичные средства пожаротушения.	1			ММП, раздаточный материал.	
14.	Первичные средства пожаротушения.	1			ММП, раздаточный материал.	
15.	Что нужно делать при пожаре?	1			ММП, раздаточный материал.	
16.	Системы автоматического пожаротушения и пожарной сигнализации.	1			ММП, раздаточный материал.	
17.	Добровольные пожарные организации. Тренировочная эвакуация.	1			ММП, раздаточный материал.	
	<b>Раздел 3. ЗАЩИТА ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ</b>	<b>8</b>				Знак прир пож разл
18.	Значение электросирены «Внимание всем!»	1			ММП, раздаточный материал.	
19.	Откуда мы знаем о приближении ЧС.	1			ММП, раздаточный материал.	
20.	Откуда мы знаем о приближении ЧС.	1			ММП, раздаточный материал.	
21.	Пожары природного характера. Причины возникновения.	1			ММП, раздаточный материал.	
22.	Аварии. Причины и последствия.	1			ММП, раздаточный материал.	
23.	Землетрясения, ураганы, грозы.	1			ММП, раздаточный материал.	

24.	Безопасность в городе.	1			ММП, раздаточный материал.	
25.	Безопасность в городе. Экскурсия.	1				
	<b>Раздел 4. Охрана жизни и здоровья</b>	<b>8</b>				Изуч. пита
26.	Предупреждение травматизма по пути в школу.	1			ММП, раздаточный материал.	
27.	Гигиена внешней среды.	1			ММП, раздаточный материал.	
28.	Содержание в чистоте своего тела.	1			ММП, раздаточный материал.	
29.	Содержание в чистоте своего тела. Беседа с врачом.	1			ММП, раздаточный материал.	
30.	Зарядка в жизни школьника.	1			ММП, раздаточный материал.	
31.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.	
32.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.	
33.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>				

## 2 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение
			по плану	по факту	
	<b>Раздел 1. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ</b>	<b>9</b>			
1.	Почему дети попадают в дорожные аварии.	1			ММП, раздаточный материал.
2.	Участники дорожного движения.	1			ММП, раздаточный материал.

3.	Участники дорожного движения.	1			ММП, раздаточный материал.
4.	Знакомство с «Зеброй»	1			ММП, раздаточный материал.
5.	Я пешеход.	1			ММП, раздаточный материал.
6.	Я пешеход. Экскурсия.	1			
7.	Дорожные знаки «Проход запрещён», «Проезд запрещён».	1			ММП, раздаточный материал.
8.	Конкурс рисунков «Осторожно, дети!»	1			ММП, раздаточный материал.
9.	Конкурс рисунков «Осторожно, дети!»	1			ММП, раздаточный материал.
	<b>Раздел 2. ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ</b>	<b>8</b>			
10.	Опасность и шалости с огнем.	1			ММП, раздаточный материал.
11.	Причины возникновения пожаров.	1			ММП, раздаточный материал.
12.	Причины возникновения пожаров.	1			ММП, раздаточный материал.
13.	Первичные средства пожаротушения.	1			ММП, раздаточный материал.
14.	Первичные средства пожаротушения.	1			ММП, раздаточный материал.
15.	Если горит электроприбор.	1			ММП, раздаточный материал.
16.	Системы автоматического пожаротушения и пожарной сигнализации.	1			ММП, раздаточный материал.

17.	Добровольные пожарные организации. Тренировочная эвакуация.	1			ММП, раздаточный материал.
	<b>Раздел 3. ЗАЩИТА ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ</b>	<b>8</b>			
18.	Значение электросирены «Внимание всем!»	1			ММП, раздаточный материал.
19.	Откуда мы знаем о приближении ЧС.	1			ММП, раздаточный материал.
20.	Откуда мы знаем о приближении ЧС.	1			ММП, раздаточный материал.
21.	Опасные насекомые и животные.	1			ММП, раздаточный материал.
22.	Ядовитые грибы и ягоды.	1			ММП, раздаточный материал.
23.	Инфекционные заболевания.	1			ММП, раздаточный материал.
24.	Безопасность в городе.	1			ММП, раздаточный материал.
25.	Безопасность в городе. Экскурсия	1			
	<b>Раздел 4. ОХРАНА ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ</b>	<b>9</b>			
26.	Чистота рук.	1			ММП, раздаточный материал.
27.	Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами.	1			ММП, раздаточный материал.
28.	Правильное питание.	1			ММП, раздаточный материал.
29.	Правильное питание. Беседа с врачом.	1			ММП, раздаточный материал.
30.	Если ты дома один.	1			ММП, раздаточный материал.

31.	Влияние компьютерных игр на здоровье.	1			ММП, раздаточный материал.
32.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.
33.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.
34.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>			

## 3 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение
			по плану	по факту	
	<b>Раздел 1. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ</b>	<b>9</b>			
1.	Не играйте у проезжей части.	1			ММП, раздаточный материал.
2.	Участники дорожного движения.	1			ММП, раздаточный материал.
3.	Участники дорожного движения.	1			ММП, раздаточный материал.
4.	Езда на велосипеде. Основные правила.	1			ММП, раздаточный материал.
5.	Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах.	1			ММП, раздаточный материал.
6.	Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах. Экскурсия.	1			
7.	Дорожные знаки «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума».	1			ММП, раздаточный материал.

8.	Пешеходный переход. Агитация водителей.	1			ММП, раздаточный материал.
9.	Пешеходный переход. Агитация водителей.	1			ММП, раздаточный материал.
	<b>Раздел 2. ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ</b>	<b>8</b>			
10.	От маленькой искры большой пожар бывает.	1			ММП, раздаточный материал.
11.	Причины возникновения пожаров.	1			ММП, раздаточный материал.
12.	Причины возникновения пожаров.	1			ММП, раздаточный материал.
13.	Специальный средства пожаротушения.	1			ММП, раздаточный материал.
14.	Специальный средства пожаротушения.	1			ММП, раздаточный материал.
15.	От чего возникает пожар и его предупреждение.	1			ММП, раздаточный материал.
16.	Системы автоматического пожаротушения и пожарной сигнализации.	1			ММП, раздаточный материал.
17.	Возникновение пожара в общественном транспорте, правила поведения	1			ММП, раздаточный материал.
	<b>Раздел 3. ЗАЩИТА ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ</b>	<b>8</b>			
18.	Значение электросирены «Внимание всем!»	1			ММП, раздаточный материал.
19.	Откуда мы знаем о приближении ЧС.	1			ММП, раздаточный материал.
20.	Откуда мы знаем о приближении ЧС.	1			ММП, раздаточный материал.
21.	Если ты дома один.	1			ММП, раздаточный материал.

22.	Гололёд, метель, заморозки.	1			ММП, раздаточный материал.
23.	Служба МЧС.	1			ММП, раздаточный материал.
24.	Безопасность в городе.	1			ММП, раздаточный материал.
25.	Безопасность в городе. Экскурсия	1			
	<b>Раздел 4. ОХРАНА ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ</b>	<b>9</b>			
26.	Профилактика возможных опасностей в быту. Как вести себя, когда ты дома один.	1			ММП, раздаточный материал.
27.	Правила обеспечения сохранности личных вещей.	1			ММП, раздаточный материал.
28.	Пагубное влияние курения.	1			ММП, раздаточный материал.
29.	Пагубное влияние курения. Беседа с врачом.	1			ММП, раздаточный материал.
30.	Профилактика болезней.	1			ММП, раздаточный материал.
31.	Спорт для здоровья.	1			ММП, раздаточный материал.
32.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.
33.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.
34.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>			

## 4 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во	Дата проведения		Материально-техническое оснащение
			по	по	

		часов	плану	факту	
	<b>Раздел 1. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ</b>	<b>9</b>			
1.	Всё о дорожных знаках.	1			ММП, раздаточный материал.
2.	Осторожно, дорога.	1			ММП, раздаточный материал.
3.	Осторожно, дорога.	1			ММП, раздаточный материал.
4.	Специальный транспорт.	1			ММП, раздаточный материал.
5.	Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах.	1			ММП, раздаточный материал.
6.	Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах. Экскурсия.	1			
7.	Общие правила поведения пассажиров.	1			ММП, раздаточный материал.
8.	Агитация водителей.	1			ММП, раздаточный материал.
9.	Агитация водителей.	1			ММП, раздаточный материал.
	<b>Раздел 2. ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ</b>	<b>8</b>			
10.	Огонь ошибок не прощает!	1			ММП, раздаточный материал.
11.	Тушение пожаров.	1			ММП, раздаточный материал.
12.	Тушение пожаров.	1			ММП, раздаточный материал.
13.	Специальные средства пожаротушения.	1			ММП, раздаточный материал.



14.	Специальные средства пожаротушения.	1			ММП, раздаточный материал.
15.	Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах. Страх, навыки безопасного поведения.	1			ММП, раздаточный материал.
16.	Системы автоматического пожаротушения и пожарной сигнализации.	1			ММП, раздаточный материал.
17.	Добровольные пожарные организации. Тренировочная эвакуация.	1			ММП, раздаточный материал.
	<b>Раздел 3. ЗАЩИТА ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ</b>	<b>8</b>			
18.	Значение электросирены «Внимание всем!»	1			ММП, раздаточный материал.
19.	Откуда мы знаем о приближении ЧС.	1			ММП, раздаточный материал.
20.	Откуда мы знаем о приближении ЧС.	1			ММП, раздаточный материал.
21.	Квартирные кражи.	1			ММП, раздаточный материал.
22.	Основные причины чрезвычайных ситуаций	1			ММП, раздаточный материал.
23.	Служба МЧС.	1			ММП, раздаточный материал.
24.	Безопасность в городе.	1			ММП, раздаточный материал.
25.	Безопасность в городе. Экскурсия.	1			
	<b>Раздел 4. ОХРАНА ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ</b>	<b>9</b>			
26.	Защита квартиры (дома) от воров и грабителей.	1			ММП, раздаточный материал.

27.	Особенности поведения с незнакомыми людьми.	1			ММП, раздаточный материал.
28.	Беседа с врачом о наркотиках.	1			ММП, раздаточный материал.
29.	Беседа с врачом о наркотиках.	1			ММП, раздаточный материал.
30.	Уроки городской безопасности	1			ММП, раздаточный материал.
31.	Уроки городской безопасности	1			ММП, раздаточный материал.
32.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.
33.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.
34.	Подготовка к конкурсам на неделе «Экологии»	1			ММП, раздаточный материал.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>			

## 12.Рабочая программа внеурочной деятельности «СМАРТ KIDS ТВ»

### Планируемые результаты

#### Личностные и метапредметные результаты

##### Личностные:

1)воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

2)формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, развития опыта участия в социально значимом труде;

3)формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4)формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5)освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни;

б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки.

#### **Познавательные:**

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- решать проблемы творческого и поискового характера;

**Коммуникативные:**

Обучающиеся научатся:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

**Предметные:**

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания;
- создание основы для формирования интереса к самосовершенствованию, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, получению новой информации, позволяющей расширять свои знания в различных областях.

**В результате внеурочной деятельности обучающиеся научатся:**

- планировать свою деятельность;
- организации совместной работы в группе;
- продуктивного разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в процессе оформления материала;
- творческому взаимодействию с педагогами;
- приобретут навыки самостоятельной работы;
- выстраивать работу с композицией;
- вести видеосъемку;
- брать интервью;
- составлять репортажи;
- создавать и редактировать любой графический объект;
- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом;
- создавать слайды;
- изменять настройки слайдов;
- создать анимацию текста, изображения;
- технологии создания и редактирования графических объектов;
- использовать возможности графического редактора и управляющих элементов; технологии работы с каждым объектом презентации;
- работать в программе PowerPoint;
- правилам безопасной работы с фото и видео аппаратурой;

**I. Содержание курса внеурочной деятельности**

Рабочая программа объединения школьного телевидения «СМАРТ KIDS ТВ» для обучающихся внеурочной деятельности 1-4 классов:

1. Модуль «Медиакультура»
2. Модуль «Мир мультимедиа технологий»
3. Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео».

### **Модуль «Медиакультура».**

Целью является знакомство с основами средств массовой коммуникации, созданных на аудиовизуальной основе (звукозапись, фотография, кино, телевидение, видео). Работа по модулю поможет сформировать у учащихся культуру взаимодействия с СМК: развить навыки восприятия, анализа и интерпретации медиатекстов, критическое мышление по отношению к медиа-продукции, обучить различным способам самовыражения при помощи медиа, развить на этом материале творческие способности учащихся. В основу положены четыре основных вида деятельности: 1) формирование навыков восприятия произведений (и продукции) медиа; 2) интерпретация результатов восприятия, эстетическая оценка увиденного, услышанного; 3) получение знаний о каждом средстве коммуникации, его языке, средствах выразительности; 4) творческая деятельность, основанная на использовании различных медиа, создание своего «произведения», выполненного на языке одного из средств массовой коммуникации. Модуль призван сформировать первоначальные представления о том, для чего нужны и какую роль играют СМК в нашей жизни, показать, что в каждом из них используются разные средства, разный язык для создания произведений. Занятия строятся на беседах с учащимися, восприятии ими разных медиатекстов, их анализе, собственной творческой деятельности, в процессе которой дети должны выполнить доступные им задания и упражнения, помогающие понять специфику того или иного медиа.

**1. Вводное занятие ( 1 ч.)** Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.

**2. Фотография (2 ч.)** Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография? Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией.

**3. Звукозапись (2 ч.)** Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).

**4. Кино (1ч.)** Кино - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Кино как "ожившее" изображение. Облик героя в кино: движение, жесты, мимика как слагаемые визуального образа. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма. Сюжет фильма,

поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре. Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке.

**5. Телевидение (1 ч.)** Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.

**6. Видео (2 ч.)** Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопозаказ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.

**7. Видеосъемка (4 ч.)** Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств.

### **Модуль «Мир мультимедиа технологий».**

Мультимедиа технологии – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача продуктов мультимедиа – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

- помощь в обработке рисунков;
- помощь в постановке целей презентации;
- проработку плана презентации, её логической схемы;
- стилевое решение презентации;
- дизайн слайдов презентации;
- создание анимационных и видео-роликов;
- озвучивание презентации;
- сборку презентации;
- помощь в создании домашних слайд – фильмов

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями. В конце обучения – конкурс презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

**8. Компьютерная графика (3 ч.)** Назначение графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint.

**9. Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live (3 ч.)** Создание и редактирование фильмов с помощью программы Windows - Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

**10. Основы работы с фото и видео камерой (5 ч.)** Исторический ракурс. Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой.

**11. Фото и видеосъемка. Фоторепортажи (4 ч.)** Беседы и интервью. Оформление полученного материала

### **Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео»**

Модуль дает учащимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных консультаций по авторским работам, в процессе которых учащиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные знания по этим специальностям и участвовать в работе над общей передачей уже в этом качестве. По этому модулю могут обучаться и новички и учащиеся, уже имеющие определенные навыки обращения с видеокамерой.

Учащиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества.

Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионально ориентируют; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

**12. Основы операторского мастерства (2 ч.)** Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

**13. Основы видеомонтажа (2 ч.)** История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Практика: Монтаж изображения вывод его на видео. Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

**14. Основы аудио-монтажа (1 ч.)** Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного решения. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты. Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма. Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

**15. Творческий синтез (1 ч.)** Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ. Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение двух видеопрограмм: 1.

Windows Movie Maker; 2. Pinacl - Studio HD; Осваивают такие приемы: запись прямого видео с видеокамеры, актуальность отбора материала. Кроме того, учащиеся создают передачу, с последующей его трансляцией.

Школьное телевидение обладает следующими преимуществами: Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров. Инструментарий для оценивания - творческие работы учащихся.

## **II. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Разделы, темы	Рабочая программа по классам			
		1кл	2кл	3кл	4кл
1	Введение. Инструктаж по ТБ.		1	1	1
2	Фотография		2	4	4
3	Звукозапись		2	4	4
4	Кино		1	2	2
5	Телевидение		1	2	2
6	Видео		2	4	4
7	Видеосъемка		4	8	8
8	Компьютерная графика		3	6	6
9	Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live		3	6	6
10	Основы работы с фото и видео камерой		5	10	10
11	Фото и видеосъемка. Фоторепортажи		4	8	8
12	Основы операторского мастерства.		2	4	4
13	Основы видеомонтажа		2	4	4
14	Основы аудио-монтажа		2	4	4
15	Творческий синтез		1	2	2
Общее количество часов			34	68	68
Итого			170		



Прошито и скреплено печатью  
( \_\_\_\_\_ ) листа (ов)

