

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия № 2

«СМАРТ»»

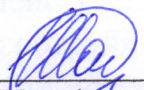
**РАССМОТРЕНО
РАССМОТРЕНО**

методическим
объединением
учителей русского языка и
литературы
Руководитель МО


/Галимова А.А.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР


/Шарафутдинова Р.И.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


/Аминев Н.Р.
Приказ № 328 от «29»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

учебного предмета

русский язык

«Легко ли писать без ошибок?»

Учитель: Галимова Алеся Асхатовна

Класс: 7, 9

Год реализации: 5 лет

Уфа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

Обучающийся получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Internet, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;

получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные:

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- разрабатывать сценарный план видеосюжета, снимать тематические видеоролики и объединять их в единый сюжетный видеоролик, синхронизировать видео и аудиодорожки, применять различные эффекты, демонстрировать готовый программный продукт,
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана для 9 класса на 34 часа (один час в неделю). Содержание программы направлено на освоение обучающимися тем, необходимых для успешного прохождения ОГЭ, на формирование базовых знаний и базовых компетентностей. Рабочая программа «Подготовка к ОГЭ по русскому языку в 9 классе» включает темы, необходимые для успешного прохождения ОГЭ. При составлении программы курса учитывалась логика построения курса русского языка в 9 классе. Работа над 1 и 3 частями экзаменационной работы проводится в I полугодии. Работа над 2 частью экзаменационной работы отнесена во II полугодие, так как это к этому времени будет изучена значительная часть нового учебного материала, что позволит учащимся выполнять тестовые задания, связанные с темо «Сложное предложение».

Подготовка к написанию изложения (6 ч)

1. Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.
2. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.
3. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка.
4. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.
5. Написание изложения.

Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом (17 ч)

1. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (Задание 2.)
2. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. (Задание 3.)
3. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. (Задание 4.)
4. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. (Задание 5.)

5. Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос (Задание 6)

6. Средства речевой выразительности. Оработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (Задание 7.)

7. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Слово в контексте (Задание 8.)

Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (8 ч)

1. Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. 2. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.

3. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.

4. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.

5. Корректировка текста.

Контроль знаний- 3 ч

Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.

Содержание программы рассчитано для 7 класса на 34 часа (один час в неделю).

Культура речи – 5 часов.

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. "Ты и Вы". Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

"Вначале было слово..." - 13 час

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова "Конёк-горбунок" - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М. Мишнева "Русская изба". Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

"Слово – понятие, слово – творчество"- 10 час

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. "Сказал то же, да не одно и то же". О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?

Напиши письмо Другу.

Качества хорошей речи – 6 час

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. Основные речевые правила общения посредством телефона. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Защита проектов "В умелых руках слово творит чудеса". Итоговое занятие.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

9 кл, (34 часа, 1 раз в неделю)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение. Требования к экзамену.	1
2.	Подготовка к написанию сжатого изложения.	6
3.	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	8
4.	Подготовка к выполнению тестовых заданий.	19

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7 кл, (34 часа, 1 раз в неделю)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Культура речи	5
2.	"Вначале было слово..."	13
3.	"Слово – понятие, слово – творчество"-	10
4.	Качества хорошей речи	6