

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
ГБОУ "Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия №2 «СМАРТ»"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

 Гафарова А.Ю.

Протокол № 1

от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

 Лукманова А.Ф.

Протокол № 1

от "28 " августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

 Аминев Н.Р.

Приказ № 328

от "29" августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности  
Школа театра «Маска»  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Галиахметова Римма Рамильевна,  
учитель начальных классов

Уфа 2023

## Пояснительная записка

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию программ, результатам и результативности их деятельности. Программа дополнительного образования «Маска» разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями к детским дошкольным учреждениям (приказ Министерства образования и науки от 23 ноября 2009г. №655 и имеет в основе следующую нормативно-правовую базу:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26).

Программа соответствует основным положениям возрастной психологии и направлена на создание условий для успешного психофизического развития детей через театрализованную деятельность.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. Развитие творческой активности ребенка, его эмоций и чувств, раскрепощение поведения школьника, создание максимально комфортной ситуации общения детей друг с другом и воспитателем – актуальные проблемы современной педагогической науки и практики.

Направленность образовательной программы.

Предлагаемая Программа дополнительного образования «Маска» имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей младшего школьного возраста. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям и с ОВЗ в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

### **Содержание программы**

Для успешного усвоения Программы, занятия проводятся по подгруппам (8-12 человек). Срок реализации: 1 год, 2 часа в неделю. Возраст: обучающиеся 3 классов.

I. Актуальность программы «Маска» обусловлена тем, что, в настоящее время возникает необходимость в приобщении детей к творчеству, развитию их способностей, воспитания чувства коллективизма, чувства прекрасного. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Дети – школьники, как правило, любят сами разыгрывать небольшие спектакли при помощи кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ.

Цель и задачи.

Цель программы: создание условий для развития индивидуальных способностей детей через театрализованную деятельность.

формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством театрализованной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник и современных психолого-педагогических технологий обучения детей, базирующихся на личностно-ориентированном подходе к ребёнку.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи: ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования, разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, закреплять представления об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования.

Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, воспитывать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

Основные принципы программы:

Принцип занимательности – используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны – позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности – заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества – позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха.

Принцип вариативности – создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип лично ориентированного взаимодействия – создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребёнка и группы в целом.

Основные методы работы с детьми: подражательный, индивидуально-дифференцированный, практический, наглядный, ведущий метод – игра. артикуляционные; пальчиковые. Следует уточнить, что театрализованные игры — это не только спектакли. Содержание включает разные формы и виды работ с детьми.

### Календарно-тематическое планирование

№	тема	часы	примечание
1-2	«Теремок»	2	
3-5	«Представьте себе...»	3	
6	Афиша к спектаклю «Репка».	1	
7	«В гостях у «Репки»	1	

9	«Зайке холодно»	2	
11	«Представьте себе...»	2	
13	«Здравствуй, сказка»	2	
16	«Встали детки в кружок, закружились, как снежок»	3	
19	«Встали детки в кружок, закружились, как снежок»	3	
21	«Корзина с подснежниками»	2	
23	«Шутки и потешки»	2	
25	«Представьте себе...»	2	
27	«По следам сказки»	2	
30	«Весна на улице»	3	
33	«Такие разные дожди»	3	
36	«По следам сказки»	3	
37	Афиша к спектаклю «Лиса, заяц и петух»	1	
38	Афиша к спектаклю	1	

	«Лиса, заяц и петух»		
41	«Корзина с подснежниками»	3	
45	«Шутки и потешки»	4	
49	«Шутки и потешки»	4	
51	«Представьте себе...»	2	
53	«По следам сказки»	2	
55	«По следам сказки»	2	
56	«Шутки и потешки»	1	
57	«Шутки и потешки»	1	
60	«Здравствуй, сказка»	3	
63	«Здравствуй, сказка»	3	
66	«Здравствуй, сказка»	3	
68	«Здравствуй, сказка»	2	



## **Прогнозируемый результат**

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).

Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии). Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Срок реализации: 1 год, 2 часа в неделю. Возраст: обучающиеся 3 классов.

## **Учебно-методическое обеспечение**

Программа дополнительного образования «Маска» разработана на основе программы школьного образования ,авторы: Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д..



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
ГБОУ "Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия №2 «СМАРТ»"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Гафарова А.Ю.

Протокол № 1

от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Лукманова А.Ф.

Протокол № 1

от "28 " августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Аминев Н.Р.

Приказ № 328

от "29" августа 2023 г.

Календарно-тематическое планирование  
внеурочной деятельности  
Школа театра «Маска»  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Галиахметова Римма Рамильевна,  
учитель начальных классов

Уфа 2023

	Тема урока	Контрольные работы	Практические работы			Примечание
				По плану	По факту	
1	«Теремок»	0	0	01.09		
2	« Теремок»	0	0	06.09		
3	«Представьте себе...»	0	0	08.09		
4	Афиша к спектаклю «Репка».	0	0	13.09		
5	«В гостях у «Репки»			15.09		
6	Афиша к спектаклю «Репка»	0	0	20.09		
7	«Выросла «Репка»-крепка»	0	0	22..09		
8	«Зайке холодно»	0	0	04.10.		
9	«Представьте себе...»	1	0	06.10		
10	«Здравствуй, сказка»	0	0	13.10		
11	«Здравствуй, сказка»	0	0	18.10.		

12	«Здравствуй, сказка»	0	0	20.10		
13	«Встали детки в кружок, закружились, как снежок»	0	0	25.10		
14	«Встали детки в кружок, закружились, как снежок»	0	0	27.10		
15	«Встали детки в кружок, закружились, как снежок»	0	0	08.11		
16	«Корзина с подснежниками»	0	0	10.11		
17	«Шутки и потешки»	0	0	15.11		
18	«Шутки и потешки»	0	0	17.11		
19	«Представьте себе...»	0	0	22.11		
20	«Представьте себе...»	0	0	24.11		
21	«По следам сказки»	0	0	29.11		
22	«По следам сказки»	0	0	01.12.		
23	«Весна на улице»	0	0	06.12		
24	«Такие разные дожди»	0	0	08.12		
25	«Такие разные дожди»	0	0	13.12		

26	«По следам сказки»	0	0	15.12		
27	Афиша к спектаклю «Лиса, заяц и петух»	0	0	20.12		
28	Афиша к спектаклю «Лиса, заяц и петух»	0	0	22.12		
29	«Встали детки в кружок, закружились, как снежок»	0	0	27.12		
30	«Корзина с подснежниками»	0	0	29.12		
31	«Шутки и потешки»	0	0	11.01		
32	«Шутки и потешки»	0	0	13.01		
33	«Представьте себе...»	0	0	18.01		
34	«Представьте себе...»	0	0	20.01		
35	«По следам сказки»	0	0	25.01		
36	«По следам сказки»	0	0	27.01		
37	«Шутки и потешки»	0	0	01.02		
38	«Шутки и потешки»	0	0	03.02		

39	«Представьте себе...»	0	0	08.02		
40	«Шутки и потешки»	0	0	10.02		
41	«Шутки и потешки»	15.02	0	0		
42	«Представьте себе...»	07.02	0	0		
43	«Здравствуй, сказка»	22.02	0	0		
44	«Здравствуй, сказка»	25.02	0	0		
45	«Здравствуй, сказка»	01.03	0	0		
46	«Здравствуй, сказка»	03.03	0	0		
47	«Здравствуй, сказка»	10.03	0	0		
48	«Здравствуй, сказка»	15.03	0	0		
49	«Здравствуй, сказка»	17.03	0	0		
50	«По следам сказки»	22.03	0	0		

51	«По следам сказки»	25.03	0	0		
52	«Здравствуй, сказка»	29.03	0	0		
53	«По следам сказки»	05.04	0	0		
54	«По следам сказки»	07.04	0	0		
55	«Здравствуй, сказка»	12.04	0	0		
56	«По следам сказки»	14.04	0	0		
57	«По следам сказки»	19.04	0	0		
58	«Здравствуй, сказка»	21.04	0	0		
59	«Здравствуй, сказка»	26.04	0	0		
60	«Здравствуй, сказка»	28.04	0	0		



61	«Здравствуй, сказка»	03.05	0	0		
62	«Здравствуй, сказка»	05.05	0	0		
63	«Здравствуй, сказка»	10.05	0	0		
64	«Здравствуй, сказка»	12.05	0	0		
65	«Здравствуй, сказка»	17.05	0	0		
66	«Здравствуй, сказка»	19.05	0	0		
67	«По следам сказки»	23.05	0	0		
68	«По следам сказки»	25.05	0	0		

Прошито и пронумеровано

10 ( *десет* ) листа(ов)

Директор ГБОУ «РПМГ №2 «СМАРТ»»

*[Signature]*  
Н.Р.Аминов