

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
ГБОУ "Республиканская политехническая многопрофильная гимназия №2 «СМАРТ»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

 Калварова Е.В.

Протокол № 1

от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

 Лукманова А.Ф.

Протокол № 1

от "28 " августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Аминов Н.Р.

Приказ № 328

от "29" августа 2023 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
(Вариант 9.1)

Составитель: Миндигулова Миляуша Фаритовна,  
учитель высшей квалификационной категории

Уфа 2023

## Пояснительная записка

**Адаптированная программа по литературному чтению во 2 классе для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психо-физических особенностей обучающегося с РАС разработана на основе основополагающих документов современного российского образования.**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373-ФЗ);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Адаптированная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психо-физических особенностей обучающегося с РАС предполагает, что обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психо-физических особенностей обучающегося с РАС осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации адаптированной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психо-физических особенностей обучающегося с РАС - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психо-физических особенностей обучающегося с РАС посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психо-физических особенностей обучающегося с РАС, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.**

### **Цели, задачи преподавания учебного предмета «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной

литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Краткая психолого-педагогическая характеристика ученика с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психо-физических особенностей обучающегося с РАС**

**1. Отношение к людям.** Во взаимоотношениях с окружающими "доминирующий" социально-педагогический тип ведет себя по-разному. Со старшими, даже в дошкольном возрасте, общается на равных, держится уверенно и спокойно. Сверстников же стремится унижить, наделяя их обидными кличками, не считаясь с их интересами, либо даже притесняя их. Со взрослыми осторожен в словах и в действиях, однако может быстро сорваться, так как очень вспыльчив. Вспыльчивость чаще всего связана с самолюбием и не зависит от того, справедливо сделано замечание или нет. Что касается их личностного Я, дети этого типа готовы беспощадно расправиться с обидчиком. Достигая успеха в каком бы то ни было деле, они очень гордятся этим перед другими и даже могут хвастаться, при этом становясь чванливо самоуверенными. Как правило, высокомерное отношение к окружающим людям очень часто связано с победами над другими. В то же время они всячески хотят понравиться людям, от которых зависит достижение их целей, амбиций и притязаний. Если не удается себя показать в каком-либо деле, они депрессируют и бросают заниматься чем бы то ни было.

**2. Отношение к деятельности.** С самого раннего детства занимаются самыми разнообразными видами деятельности, особенно надолго останавливаются на тех, которые у них получаются и за которые хвалят. Занимаясь деятельностью, они бегут к родителям и демонстрируют свои достижения. Высокая активность этих детей позволяет им рано достигать значительных успехов, особенно в условиях конкуренции. Желание быть первым, лучшим, подчас толкает их на безнравственные поступки по отношению к соперникам, но они считают, что в борьбе все средства хороши, если приносят успех. В любом виде деятельности, прежде всего видят, какую славу им принесет их занятие, могут ли они в ней максимально раскрыть себя. В любой деятельности их прельщает не процесс и характер работы, от которой они могли бы получить удовольствие, а, прежде всего, результат: будет ли он оценен другими, позволит ли им подняться еще на одну ступеньку, возвысить свой статус в обществе или нет.

**3. Отношение к своим возможностям.** Постоянное завышение своих возможностей, хвастовство достигнутыми успехами, пренебрежительное отношение к неудачникам приводят к тому, что дети доминирующего социально-педагогического типа очень часто попадают в конфликтные ситуации как со взрослыми, так и со сверстниками. Очень часто дети такого типа хвастают тем, что все могут, а если не получается, то обвиняют других либо обстоятельства. Они берутся за любые дела, готовы отвечать на любые вопросы лишь бы быть как-то замеченными, а главное, отмеченными другими. Отсутствие ожидаемой оценки за выполненную работу приводит их в состояние ярости, тогда они делаются агрессивными и готовы уничтожить и собственную работу, и ту, чья лучше и заслуживает большего внимания.

**4. Отношение к коллективу.** В любом коллективе, детском или взрослом, люди этого типа стремятся быть его лидерами, в особенности официальными. Коллектив для этого типа людей не только место, где он может выделиться, но и орудие, с помощью которого он может "подняться на Олимп", на новую ступеньку в социуме. Будучи рядовыми членами коллектива, они всячески стремятся возвыситься над другими за счет демонстрации своих достижений. Встав во главе коллектива, без усталости будут подстегивать его членов, чтобы ими руководимая группа, отряд, отдел, подразделение и т.д. были лучшими среди других, так как этим самым они еще раз подчеркнут перед вышестоящими свое превосходство как руководителя. Поэтому дети этого типа очень любят командовать и распоряжаться другими, а будучи взрослыми, наслаждаются и упиваются этим. Школьники

доминирующего типа никогда не защищают своих товарищей и друзей.

**5. Отношение к себе.** Эгоцентризм у этого типа личности достигает своего апогея. Они не терпят возражений и готовы "раздавить" любого, кто пытается им противостоять. В спорах всегда ссылаются на авторитеты, а если это не помогает, готовы прибегнуть к силе. Как дети, так и взрослые этого типа требуют уважительного отношения к себе, хотя к другим, считают, можно относиться как угодно, смотря по обстоятельствам, то есть, можно и наругать, и оскорбить. И, напротив, если кто-то пытается поступить точно так же по отношению к ним или их деятельности, то он получит отпор, скандал, конфликт и даже может нажать себе врага в их лице на многие годы. Но своих обидчиков не прощают и готовы им мстить до конца жизни.

**6. Отношение к критике.** Отрицательное отношение к критике этих детей и взрослых приводит к множеству конфликтов как в бытовых условиях, так и в школе или на производстве. Не терпят критических замечаний в свой адрес, считают себя непогрешимыми. Если и допускают промахи, то предпочитают о них не говорить и запрещают это другим. Они тут же могут припомнить вам все ваши недостатки как личности, так как очень наблюдательны. Подмечают в людях их недостатки, чтобы при конфликтном случае можно было бы это вспомнить и заставить молчать с критикой в их адрес. Отрицательное отношение к критике не позволяет им в последующем заниматься самовоспитанием, оставляя их самодовольными до конца жизни.

**7. Отношение к волевым проявлениям.** Это очень волевой тип личности, для которого волюнтаризм является главной чертой, проявляемой в деятельности. Постоянно стремятся подчинить не только собственную волю для достижения поставленных ими целей, но и сломить волю всех тех, кто оказывает им сопротивление в намеченных планах. С детства это могут быть очень организованные, но не всегда дисциплинированные дети, так как подчинение чужой воле - для них самая большая проблема, часто приводящая к конфликтам. Высокая инициативность в делах, граничащая часто с вероломством, позволяет им, действительно, в жизни достигать значительных вершин за счет других людей, о которых они быстро забывают, поднявшись на новую социальную ступень.

При реализации программы используются разнообразные **методы и методические приёмы:**

1. Выстраивание материала урока таким образом, чтобы каждое последующее задание вытекало из предыдущего (для преодоления сложности в переключении внимания с одного задания на другое).
2. Соблюдение в определении объема изучаемого материала принцип необходимости и достаточности.
3. Урок планируется так, чтобы мальчику были доступны все компоненты самостоятельной деятельности: осмысление цели, самоконтроль, сопоставление конечного результата работы с заданной целью, использование справочного материала учебника.
4. Мальчику оказывается помощь в планировании учебной деятельности.
5. В случаях, когда по своему психическому состоянию ученик не в силах работать на данном уроке, материал объясняется ему на индивидуальных занятиях.
6. Используются дополнительные наводящие вопросы, особое значение придается практической направленности изучаемого материала, опираясь на жизненный опыт ребёнка.
7. Используются наводящие вопросы при повторении пройденного и изучении нового материала.
8. Коллективно составляется план устного и письменного ответа.
9. Проводится словарная работа: трудные для понимания и написания слова, словосочетания, формулировки.
10. При изучении учебного материала используется наглядность: картинные планы, опорные, обобщающие схемы, карточки – помощницы.
11. Особое внимание уделяется самопроверке, оцениванию своей работы, мальчик учится объяснять, почему ту или иную работу он считает лучшей. Проверка заданий осуществляется по алгоритму.
12. Применяется проблемно-поисковые методы обучения.
13. Дифференцируются задания с целью предоставления возможности освоения посильного для восприятия обучающимися материала соответственно их способностям и возможностям, для организации коррекционной индивидуальной работы.
14. Используется выборочное чтение.
15. «Рисуем словесные картины» к произведению.

16. Знакомство с новыми книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами.

17. При планировании уроков учитываются рекомендации педагога-психолога и логопеда.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психо-физических особенностей обучающегося с РАС.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку следует своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умению ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку. В процессе работы над текстами обеспечивается возможность планирования и регуляции поведения обучающегося, создаются условия развития личности в целом.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе рассчитана на 2 года и составляет 136 часов (2 часа в неделю).

#### **Описание ценностных ориентиров**

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

## Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»

### Личностные результаты:

- 1) формировать чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности;
- 4) развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- 5) формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработать умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- 8) развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

### Метапредметные результаты:

- 1) овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- 6) активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладевать навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

### Предметные результаты:

- 1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в

систематическом чтении;

- 3) достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Жизненные компетенции:**

развивать внимание и представление об окружающих людях, устанавливать эмоциональный контакт со сверстниками и близкими взрослыми, желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками, приобретение опыта осмысленного использования адекватных форм коммуникации;

развивать жизненный опыт ребенка, совместное со взрослым осмысление повседневных ситуаций;

развивать позитивные отношения к новизне, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и большей адекватности в реакции на них;

помогать в формировании реальных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе;

продвигаться в овладении социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;

продвигаться в овладении навыками коммуникации и принятыми формами социального взаимодействия (приветствия, извинения, вежливая просьба или отказ);

помогать в осмыслении и дифференциации картины мира в ее целостной временно-пространственной организации (продвижение в преодолении фрагментарности ее восприятия);

помогать в осмыслении социального окружения, своего места в нем, принятия ответственных возрасту ценностей и социальных ролей.

## Содержание тем учебного предмета.

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.



Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброежелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	<b>Прогнозируемые результаты коррекционной деятельности</b>	<b>Результаты коррекционной деятельности</b>
1.	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах	Будут знать структуру учебника и уметь в нём ориентироваться, находить в учебнике нужную информацию и работать с ней	
2.	Ю.Энтин «Слово про слово».	Научатся определять значение и смысл новых слов и понятий, осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.	
3.	В.Боков. «Книга - учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг».	Научатся определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение, составлять пословицу о книге и объяснять её смысл.	

4.	Книги из далёкого прошлого и современные книги	Научатся определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение.	
5.	Славянская письменность	Научатся осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение, планировать деятельность.	
6.	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	Научатся определять значение и смысл новых слов и понятий, осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.	
7.	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	Научатся использовать разные источники информации для выполнения учебного задания.	
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы	Научатся выполнять учебное задание, используя алгоритм.	
9.	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	Научатся формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	
10.	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	Научатся — составлять небольшое монологическое высказывание; — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — выделять главное; — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение.	

11.	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».	Научатся — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать стихотворное произведение и прозу.	
12.	А.Майков «Осень»	Научатся — определять тему, главную мысль; — сравнивать произведения, обосновывать своё мнение; — определять в стихах эпитеты, обосновывать своё мнение.	
13.	С.Есенин «Закружилась листва золотая»	Научатся читать вслух, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы	
14.	А.Плещеев «Осень наступила».	Научатся - анализировать средства художественной выразительности; - выразительно читать стихотворение; - использовать интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
15.	И.Токмакова. «Опустел скворечник»	Научатся - различать произведения фольклора (пословицы, загадки, сказки); - выделять главное, существенное, отгадывать загадки;	
16.	Осенние загадки	Научатся -определять название выставки книг; -классифицировать книги по темам; -находить книгу по заданным параметрам;	
17.	С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь».	Научатся — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; - формулировать мнение о прочитанном.	
18.	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»	Научатся —выражать собственное мнение и позицию; —стремиться к сотрудничеству.	

19.	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	Научатся работать в группе.	
20.	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	Научатся работать в группе.	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.	Научатся — составлять рассказ; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм;	
22.	Н.Никитин «Встреча зимы»	Будут - знать наизусть стихи об осени; -уметь выразительно читать стихотворения.	
23.	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».	Будут -формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные высказывания в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	
24.	Мир народной сказки	Научатся — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение.	
25.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Будут — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
26.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Будут — использовать речевые средства для представления результата деятельности	
27.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	Научатся — выполнять учебное действие по плану;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	
28.	Русская народная сказка «Зимовье»	Научатся сравнивать и обобщать, работать в группе.	
29.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать сказки, обосновывать своё мнение.</li> </ul>	
30.	Белорусская сказка «Пых»	Научатся рассказывать о выбранной в библиотеке книге.	
31.	<b>Проверочная работа № 1 за 1 четверть</b>	Научатся выполнять учебное задание по плану.	
32.	Хантыйская сказка «Идэ»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	
33.	Нанайская сказка «Айога»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	
34.	Нанайская сказка «Айога»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности</li> </ul>	

35.	Ненецкая сказка «Кукушка».	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
36	Ненецкая сказка «Кукушка».	Научатся - определять реальное и волшебное в сказке; - сравнивать сказки со схожим сюжетом.	
37.	Сравнение нанайской сказки «Айюга» и ненецкой сказки «Кукушка».	Научатся -формулировать основную задачу урока, основные шаги; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания	
38.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
39.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	Научатся — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
40.	Лиса - сказочный герой и животное.	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — использовать приобретённые знания для работы над проектом; — формулировать собственное мнение и позицию; — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — осуществлять самооценку выполненного задания.	
41.	Весёлый хоровод	Научатся — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — работать с толковым словарем.	



42.	Музей народного творчества	Научатся использовать приобретённые знания для решения поставленных задач.	
43.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	Научатся - сравнивать; -классифицировать; — формулировать собственное мнение и позицию.	
44.	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Научатся - сравнивать авторские и народные тексты; — формулировать собственное мнение и позицию.	
45.	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество	Научатся — отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
46.	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
47.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
48.	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»	Научатся — отбирать необходимый учебный материал; — планировать деятельность; — выполнять учебное задание по плану; — использовать речевые средства для представления результата деятельности; — осуществлять самооценку, оценку деятельности одноклассников при выполнении учебного задания.	
49.	Праздник, праздник у ворот	Научатся — сопоставлять героев разных произведений; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор.	

50.	Праздник, праздник у ворот	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сопоставлять героев разных произведений;</li> <li>— подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор.</li> </ul>	
51.	Мы - друзья	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— характеризовать действия главного героя;</li> <li>— сделать вывод о поступке литературного героя, сформулировать правила общения со сверстниками, правила поведения во время игр.</li> </ul>	
52.	Михаил Пляцковский «Настоящий друг»	<p>Научатся рассказывать о выбранной в библиотеке книге.</p>	
53.	В.Орлов «Я и мы»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— планировать и выполнять задание в соответствии с целью.</li> </ul>	
54.	Н.Носов «На горке»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
55.	Т.Коти «Замок на песке»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
56.	С.Михалков «Как друзья познаются»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	
57.	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>- использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли басни.</li> </ul>	
58.	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>—сравнивать сказки;</li> <li>-классифицировать сказки;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
59.	<b>Проверочная работа № 2</b>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы.</li> </ul>	
60.	Как пересказать произведение?	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</li> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— формулировать высказывания, используя новые термины;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> <li>— адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	
61.	Готовимся к празднику	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану.</li> </ul>	
62.	Готовимся к празднику	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану</li> </ul>	
63.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;</li> <li>— представлять собственное мнение и позицию;</li> </ul>	

		— выполнять учебное задание в соответствии с целью.	
64.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Научатся — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — использовать приобретённые знания и умения для выразительного чтения стихотворения.	
65.	С.Есенин «Поёт зима, аукает.»; «Берёза»	Научатся — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — использовать приобретённые знания и умения для выразительного чтения стихотворения.	
66.	С. Чёрный «Рождественское» Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	Научатся находить средства художественной выразительности для создания образов в лирическом тексте; выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	
67.	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»	Научатся — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; ия стихотворения	
68.	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет.»	Научатся Сопоставлять содержание стихотворения с иллюстрацией; - находить средства художественной выразительности для создания образов в лирическом тексте; - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	
69.	Загадки зимы.	Научатся — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого продукта; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.	

70.	Обобщение и повторение изученного.	Научатся определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение.	
71.	Обобщение и повторение изученного.	Научатся определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение.	
72.	Чудеса случаются	Научатся — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя.	
73.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — характеризовать действия главного героя; — отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
74.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — характеризовать действия главного героя; — отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
75.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — характеризовать действия главного героя; — отвечать на поставленные вопросы; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
76.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— характеризовать действия главного героя;</li> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
77.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</li> </ul>	
78.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— характеризовать действия главного героя;</li> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
79.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	<p>Научатся определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение</p>	
80.	Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»	<p>Научатся сравнивать сказки, обосновывать своё мнение.</p>	
81.	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выбирать и классифицировать книги по различным основаниям.</li> </ul>	
82.	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	

83	К. Чуковский «Бибигон и пчела»	Научатся — характеризовать действия главного героя; — отвечать на поставленные вопросы.	
84	Бибигон и барон Мюнхгаузен	Научатся — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
85.	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
86.	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; — использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли сказки.	
88.	Весна, весна И всё ей радо! Ф. Тютчев Зима недаром злиться...»	Научатся находить специфические особенности литературных сказок.	
89	И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозёров «Подснежники»	Научатся выполнять учебное задание в соответствии с целью.	
90.	А. Чехов «Весной».	Научатся — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— представлять собственное мнение и позицию;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul>	
91.	А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель»	Научатся сравнивать стихотворения разных авторов.	
92.	С Маршак «Март».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>- выразительно читать стихотворение;</li> <li>- использовать интонацию;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
93.	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>- выразительно читать стихотворение;</li> <li>- использовать интонацию;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
94.	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану.</li> </ul>	
95.	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану.</li> </ul>	
96.	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану.</li> </ul>	



97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
98.	Контрольная работа №3.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
99.	Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	
100.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>- выразительно читать стихотворение;</li> <li>- использовать интонацию;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
101.	А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>- выразительно читать стихотворение;</li> <li>- использовать интонацию;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
102	Дж.Родари «Кто командует?»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>—использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли</li> </ul>	

103.	Э.Успенский «Разгром», «Если был бы я девчонкой...»	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
104.	Б.Заходер «Никто»	Научатся - анализировать средства художественной выразительности; - выразительно читать стихотворение; - использовать интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
105.	Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; —использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли	
106.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.	
107.	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
108.	С.Михалков «Мой щенок»	Научатся - анализировать средства художественной выразительности; - выразительно читать стихотворение; - использовать интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	

109.	С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>- использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли</li> </ul>	
110.	М. Пришвин «Ребята и утята»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>—использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли</li> </ul>	
111.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	<p>Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	
112	Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	
113.	В.Берестов «С фотоаппаратом»	<p>Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	
114.	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	
115.	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	<p>Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	

116.	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>- выразительно читать стихотворение;</li> <li>- использовать интонацию;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
117.	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>- выразительно читать стихотворение;</li> <li>- использовать интонацию;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
118.	Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>— использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли</li> </ul>	
119.	В.Бианки «Лесной Колобок - Колючий Бок»	<p>Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	
120.	А.Барто «Думают ли звери?»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	
121.	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания;</li> </ul>	

		- использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли	
122.	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи»	Научатся - анализировать средства художественной выразительности; - выразительно читать стихотворение; - использовать интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
123.	В.Осева «Просто старушка». «Три товарища»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; —использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли	
124.	Э.Шим «Не смей!»	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
125.	А.Гайдар «Совесть»	Научатся — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — адекватно взаимодействовать в группе при выполнении учебного задания; —использовать различные выразительные средства для передачи сюжета, главной мысли	
126.	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	Научатся вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; будут уметь отвечать на вопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	
127.	И.Пивоварова «Сочинение»	Научатся - анализировать средства художественной выразительности; - выразительно читать стихотворение; - использовать интонацию;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>	
128.	Н.Носов «Затейники»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
129.	Н.Носов «Фантазёры»	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
130.	Контрольная работа №4 за год.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
131.	А. М. Акунин «Анисовые яблоки»	<p>Научатся определять значение и смысл новых слов и понятий, осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.</p>	
132.	Т. Л. Курбатова «Весёлая капель», «Маме».	<p>Научатся определять значение и смысл новых слов и понятий, осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.</p>	
133.	Г. А. Попов. Стихи.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	
134.	Г. А. Попов «Как звери спали зимой»	<p>Научатся определять значение и смысл новых слов и понятий, осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.</p>	
135.	Г. А. Попов «Друг подвёл»	<p>Научатся</p>	

	«Скачки»	— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — выполнять учебное задание по плану; — формулировать собственное мнение и позицию.	
136.	Повторение пройденного за год.	Будут применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях, контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия.	

### **Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение**

#### ***Учебно-методические комплекты для учащихся:***

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник 2 класс. Часть 1, 2. М. Просвещение 2023.
3. Репродукции картин.

#### ***Технические средства:***

- 1.Классная магнитная доска
- 2.Персональный компьютер с принтером;
- 3.Мультимедийный проектор;
- 4.Экран для мультимедийного проектора

Прошито и промухероцило

31 (22/09/2019) листа (08)

Директор ГБОУ «СММТ» «СМАРТ»

И.Р. Аминов

