

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОЛИЛИНГВАЛЬНАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА № 162 «СМАРТ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
А.А. Малабаева Малабаева А.А.
Протокол № 4
от «05» 03 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
А.Ф. Лукманова Лукманова А.Ф.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«ПМ школа № 162
«СМАРТ»
Н.Р. Аминев
Н.Р.Аминев



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по направлению: духовно-нравственное
«Театральная студия «У камина»**

Учитель высшей квалификационной категории Малабаева А.А.
Класс: 1-4

г. Уфа, 2020

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ «ПМ школы №162 «СМАРТ» и на основе программы внеурочной деятельности под редакцией Н. Ф. Виноградовой Издательство Москва, Вентана – Граф, 2011 г.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности. Приобщение детей к духовным богатствам человечества будет способствовать формированию гармоничной, творческой личности будущего человека, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней. Актуальность и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Курс предполагает активное включение в творческий процесс обучающихся, родителей, учителей, классных руководителей. На современном этапе развития общества стоит задача дальнейшего улучшения (работы) нравственного воспитания подрастающего поколения. Нравственное воспитание призвано вырабатывать у подрастающего поколения твердые моральные убеждения, и навыки поведения, обобщению этических представлений.

Этика (от греч. – нрав, обычаи) – это наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования морали, её специфику и роль в обществе, систему нравственных ценностей и традиций. Предметом исследования этики является мораль – специфический способ ценностного познания и духовно-практического освоения человеком окружающего мира через призму добра и зла, справедливости и несправедливости и т.д. Этическое развитие учащихся, формирование у них моральных представлений связано с развитием эмоциональной сферы учащихся. Нетрудно передать ребёнку знания об этической норме поведения, требовать и контролировать выполнение школьником моральных правил. Гораздо труднее выработать у него определенное отношение к моральной норме, желание следовать хорошему и противостоять плохому. Знаний этических норм недостаточно для того, чтобы школьник самостоятельно, по собственному желанию, поступал нравственно. Поэтому вопрос о взаимосвязи этических представлений и поведения ребенка особенно актуален в истории современной педагогики и вызывает большие трудности в воспитании у школьников этической культуры. А.С. Макаренко писал: «Этика – одна из интересных и пока ещё мало освоенных страниц нашей духовной истории». Опыт показывает, что формирование у обучающихся начальных классов этических представлений во многом определяет развитие их чувств и поведения. Неправильные представления о дружбе, доброте, честности, справедливости являются причиной частых конфликтов между детьми. Поэтому педагог должен, прежде всего, выяснить, что знают дети об этике отношений между людьми, какое конкретное содержание вкладывают они в понятия «доброта», «честность», «справедливость», осознают ли они проявления жестокости, лживости, себялюбия. По-своему понимают некоторые школьники правила поведения. Безрассудные шалости и озорство в представлении многих обучающихся ассоциируются с геройскими поступками, упрямства и грубость нередко квалифицируются в их среде как проявление самостоятельности. Что же касается норм вежливости и хорошего тона, что отдельные обучающиеся откровенно относятся к ним как к излишним условностям. Подобное искаженное представление о требованиях морали порождает у школьников неправильные моральные установки и создает основу для нарушения норм и правил поведения. В этом смысле требование о

необходимости предохранения детского сердца от пороков и ума от заблуждений имеет большое педагогическое значение. Вот почему школа должна вооружать учащихся научными знаниями о нормах и принципах морали и формировать у них правильных нравственных установок в поведении.

Педагогическая этика имеет богатые, но, к сожалению, ещё малоизученные традиции. В наше время она развивается все более интенсивно, но ещё мало положительных результатов. Новые требования, предъявляемые к современной школе и учителю, вызывают необходимость пропаганды и новых исследований в области педагогической этики. В некоторых школах введены уроки этики, что повышает возможности учителей в этическом образовании и нравственном просвещении обучающихся. А.С. Макаренко подчеркивал, что между сознанием и поведением есть «канавка, которую надо заполнить опытом практикой поведения. Эта мысль как нельзя лучше нацеливает учителя на то, чтобы не ограничивать воспитание обучающихся нравственным просвещением, а целенаправленно формировать у них устойчивый тип поведения, способствовать накоплению нравственного опыта.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми этических ценностей, накопленных человечеством. Выработка взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию направлений духовно-нравственного воспитания и общекультурного развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

Программа «Театр-студия у камина» может быть реализована учителем начальной школы в сотрудничестве с родителями. Возможно привлечение заинтересованных обучающихся и педагогов дополнительного образования.

Цель программы: формирование нравственных качеств воспитанников. Развитие хорошего эстетического вкуса и культуры поведения. Воспитание человека гармонически сочетающего в себе духовное богатство и моральную чистоту.

Достижение этой цели обеспечено посредством решения следующих **задач:**

- обучить навыкам общения и сотрудничества;
- формировать у младших школьников навыки речевого этического поведения;
- развивать коммуникативные умения в процессе общения.

Изучение материала по программе этического воспитания реализуется через подачу теоретического материала, беседы, экскурсии, конкурсы, игры, прогулки в природу. В основе лежит принцип добровольности. Для обучения принимаются все желающие обучающиеся. Предусмотренные программой занятия могут проводиться как на базе одного отдельно взятого класса, так и в смешанных группах, состоящих из учащихся нескольких классов.

В ходе занятий дети усвоят: правила поведения в общественных местах, в транспорте, на лоне природы. Научатся правилам поведения в гостях, за столом, в быту. Познакомятся с традициями семейных праздников. Приобретут умения одеваться со вкусом.

Раскроют сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки. Научатся приемам и правилам ведения дискуссии, аргументированному высказыванию своего мнения и умению внимательно слушать мнение собеседника.

Планируемые результаты реализации программы «Театр - студия у камина»

Воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников как направление духовно - нравственного и общекультурного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России.

В ходе реализации программы «Театр-студия у камина» будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Задача педагога поддерживать эту тенденцию, способствовать используемыми им воспитательными формами достижению ребёнком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов. К четвертому классу у младшего школьника появляется реальная возможность выхода в пространство общественного действия, то есть

достижение третьего уровня воспитательных результатов.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

В результате прохождения программного материала к концу 1 класса обучающиеся должны знать и уметь:

- знать правила поведения в школе, на уроке;
- знать время прихода в школу, правильную организацию работы на уроке;
- знать правила поведения в столовой, правила поведения за столом;
- знать вежливые слова;
- знать правила опрятности и их значение для здоровья человека, собственного хорошего самочувствия;
- знать особенности вежливого поведения в различных жизненных ситуациях;
- знать способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей;
- уметь уступать место маленьким и пожилым;
- уметь обращаться к взрослым людям;
- уметь оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене);
- уметь извиняться за причинённые неудобства;

А так же обучающиеся **научатся:**

- использовать доброжелательный тон в общении, «вежливые слова» в своей речи;
- проявлять тактичность в различных жизненных ситуациях;

В результате прохождения программного материала к концу 2 класса обучающиеся должны знать и уметь:

- знать требования этикета к устному и письменному приглашению и общению с гостями;
- знать заповеди и правила этикета;
- знать о доброте и жестокости, уважительном отношении к старшим и высокомерии, отражённом в сказках («Преданный друг» О. Уайльда, «Мешок яблок» В. Сутеева, «Девочка, наступившая на хлеб» Г. Х. Андерсена);
- уметь исполнять заповеди;
- уметь соблюдать этикет в театре, кино, на выставке, в музее, на улице;
- уметь написать приглашение, встречать гостей, развлекать их, правильно вести себя в гостях, дарить и принимать подарки.

А так же обучающиеся **научатся:**

- воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических жизненных ситуациях;
- оценивать внешний вид человека.

В результате прохождения программного материала к концу 3 класса обучающиеся должны знать и уметь:

- знать ранее изученные заповеди;
- знать каким должен быть воспитанный человек;
- знать требования этикета к разговору, в том числе к разговору по телефону;
- знать пословицы о дружбе, верности данному слову, доброте, благодарности;
- знать правила вежливого отказа, несогласия;
- уметь соблюдать правила вежливости и красивых манер;
- уметь на практике применять методы самовоспитания и самоконтроля;
- уметь быть сострадательными к чужому горю;

- уметь не обижать животных и птиц;
- уметь различать добро и зло, давать правильную оценку поступков литературных героев, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.

А так же обучающиеся **научатся:**

- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять свои высказывания;
- находить пути выхода из конфликтной ситуации.

В результате прохождения программного материала к концу 4 класса обучающиеся должны знать и уметь:

- знать привилегии и обязанности мужчин, положение и поведение женщин;
- знать вежливые слова;
- знать пути и способы преодоления лени;
- уметь воспроизводить правила в конкретной жизненной ситуации;
- уметь составлять родословное древо;
- уметь анализировать и оценивать свои действия во время приготовления уроков, труда, дежурства.

А так же обучающиеся **научатся:**

- проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его;
- оценивать свои действия по подготовке домашних заданий, труда, дежурства.

У обучающихся на конец 4 класса будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

- **Личностные универсальные учебные действия:**

У выпускника будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

- **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

- **Познавательные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые).

- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

| Критерии | Показатели | Измерители |
|--|---|--|
| Сформированность моральных норм и правил поведения | Знает основные моральные нормы и правила поведения | Диагностика этической воспитанности: -диагностика нравственной самооценки; - диагностика этики поведения; - диагностика отношения к жизненным ценностям; -диагностика этической мотивации. |
| | Соблюдает моральные нормы и правила поведения | Методика изучения уровня воспитанности. Наблюдения педагогов и родителей |
| | Ориентируется в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей | Методика изучения уровня воспитанности. Наблюдения педагогов и родителей. |

Учебно-тематический план. 1 класс

| | Темы | Всего часов | Теория | Практика |
|---|------------------------|-------------|-----------|-----------|
| 1 | Этикет | 12 | 6 | 6 |
| 2 | Этикет в сказках | 10 | 5 | 5 |
| 3 | Речевой этикет | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Культура внешнего вида | 12 | 6 | 6 |
| 5 | Я среди людей | 24 | 10 | 14 |
| 6 | Моя семья | 4 | 1 | 3 |
| | Итого | 66 | 30 | 36 |

Содержание программы. 1 класс (66 ч)

Этикет (12ч). Мы пришли в школу. Правила поведения в школе. Зачем нужны перемены. Правила поведения на перемене. Мы в школьной столовой. Правила поведения за столом. Сказка об этикете. Путешествие в страну этикета.

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций. Занятия в школьной столовой.

Этикет в сказках (10ч). Дать понятия «сказка», «жизнь». Сказки – волшебство, чудо и правда. Добро и зло в сказках. Сказка – ложь, да в ней намёк. Главное в сказках – победа добра над злом.

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций. Инсценировка сказок.

Речевой этикет (4ч). Культура речи. Зачем нужны вежливые слова?

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций.

Культура внешнего вида (12ч). Дать понятия «внешний вид» (одежда, причёска, поза, жесты, мимика, речь). Отличие внешнего вида мальчиков и девочек. Основные правила Мойдодыра. Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия. Каждой вещи своё место.

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций.

Я среди людей (24ч).

Я и гость, гость и я, приглашение гостей. Дать понятия «день рождения», «гость», «именинник», «правила этикета на дне рождения для гостя. Правила этикета на дне рождения для именинника. Дарение подарков. Сюжетно-ролевая игра «Мы на дне рождения». Правила этикета в общении со сверстниками. Правила этикета в общении со взрослыми.

Я в магазине. Знакомство с правилами поведения в общественном месте. Сюжетно-ролевые игры. Роль вежливого общения в магазинах. Роль вежливого общения и взаимопомощи в классе для дальнейшей жизни. Знакомство с правилами поведения в общественном транспорте. Что такое общественное место? Знакомство с правилами поведения в библиотеке, музее, кино. Я и природа. Правила поведения в лесу.

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций. Экскурсия. Просмотр художественных фильмов.

Моя семья (4ч). Моя семья – моя страна. Семейные праздники – традиция. Поздравляем наших родных. Учимся правильно дарить и принимать подарки. Дать понятия «внимание», «забота», «чуткость», «сострадание».

Учебно — тематический план. 2 класс

| № | Темы | Всего часов | Теория | Практика |
|---|------------------------|-------------|-----------|-----------|
| 1 | Этикет | 14 | 6 | 8 |
| 2 | Этикет в сказках | 12 | 5 | 7 |
| 3 | Речевой этикет | 8 | 3 | 5 |
| 4 | Культура внешнего вида | 8 | 4 | 4 |
| 5 | Я среди людей | 10 | 4 | 6 |
| 6 | Моя семья | 16 | 8 | 8 |
| | Итого | 68 | 30 | 38 |

Содержание программы. 2 класс (68ч)

Этикет (14ч). Школьные перемены как время активного отдыха. Виды игр на школьных переменах. Продолжение сказки об этикете. Простые правила этикета.
Практические занятия: Разыгрывание ситуаций.

Этикет в сказках (12ч). Добро и зло в отношениях между людьми в сказках. Что в них общего и в чём их различие. Лгать, говорить неправду – плохо. Победа правды в сказках.

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций.

Речевой этикет (8ч). Приветствие и представление. Представление при знакомстве. Характер общения (тон, интонация, лексика).

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций. Театрализованное представление.

Культура внешнего вида (8ч). Почему люди по внешнему виду отличаются друг от друга. Оценка внешнего вида человека, критерий такой оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации. Личная гигиена. Лицо, одежда, мимика, жесты, речь.

Я среди людей (10ч). Правила поведения в общественных местах, на лоне природы. Знакомство с правилами поведения в кафе, столовой. Походы и отношение к природе.

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций. Поход в природу.

Моя семья (16ч). Отношения поколений в семье. Взаимоотношения в семье. Поведение дома. Проявления любви и уважения, заботы, сострадания, помощи в семье. Обида. Почему надо уважать старшее поколение. Семейные даты. Подарки. Подарки, сделанные своими руками. Искусство выбирать и дарить подарки.

Практические занятия: подарки, сделанные своими руками. Разыгрывание ситуаций. Мини — спектакль.

Учебно — тематический план. 3 класс

| № | Темы | Всего часов | Теория | Практика |
|---|------------------------|-------------|-----------|-----------|
| 1 | Этикет | 16 | 6 | 10 |
| 2 | Речевой этикет | 8 | 3 | 5 |
| 3 | Культура внешнего вида | 8 | 3 | 5 |
| 4 | Я среди людей | 10 | 4 | 6 |
| 5 | Моя семья | 12 | 5 | 7 |
| 6 | О трудолюбии | 14 | 5 | 9 |
| | Итого | 68 | 26 | 42 |

Содержание программы. 3 класс (68ч)

Этикет (16ч). Весёлые правила хорошего тона. Просим к столу: сервировка, напитки. Как вести себя за столом. Что и как едят. Деловая игра и её правила.

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций. Поход в кафе.

Речевой этикет (8ч). Понятия «речь», «диалог», «рассказ», «спор». Повторить правила речевого этикета. Речевой этикет-жесты, мимика, поза. Понятия «общение», «уважение», «вежливость», «тактичность». Правила общения по телефону. Правила общения при обмене мнениями.

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций.

Культура внешнего вида (8ч). Понятия «внешний вид» и «внутренний мир» человека. Показать, что внешний вид зависит от отношения человека к себе и его характера. Внешний вид человека формирует отношение к нему окружающих. Философия одежды. Всё об одежде. Школьная, спортивная одежда. Сезонная одежда.

Практические занятия: Показ одежды. Подиум.

Я среди людей (10ч). Правила поведения на концерте, в театре, музее и кино. Деловая игра «Ты в театре и музее». Понятие «люди с ограниченными возможностями». Проявление уважения, заботы и сострадания, помощи в повседневной жизни. Толерантность. Уважение к старшим. Правила поведения в библиотеке. *Экскурсия в библиотеку. Поездка в музей, кинотеатр, ТЮЗ (театр юных зрителей).*

Моя семья (12ч). Понятия «личность», «индивидуальность», роли человека в жизни. Особенности развития мальчика и девочки и их общественные роли. Профессии в моей семье. Семейные династии.

Практические занятия: Фотоконкурс: «Моя семья».

О трудолюбии (14ч). Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе (начальные представления). Трудолюбие как главная ценность человека. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.

Учебно — тематический план. 4 класс

| № | Темы | Всего часов | Теория | Практика |
|---|------------------------|-------------|--------|----------|
| 1 | Этикет | 12 | 4 | 8 |
| 2 | Речевой этикет | 8 | 3 | 5 |
| 3 | Культура внешнего вида | 8 | 3 | 5 |
| 4 | Я среди людей | 20 | 6 | 14 |
| 5 | Моя семья | 6 | 2 | 4 |
| 6 | О трудолюбии | 14 | 4 | 10 |
| | Итого | 68 | 22 | 46 |

Содержание программы. 4 класс (68ч)

Этикет (12ч). Привилегии и обязанности мужчин. Положение и поведение женщин. Взрослые и дети. Сын и отец. Мать и дочь.

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций.

Речевой этикет (8ч). Речь в нашей жизни. Речевой этикет в средствах массовой информации. Слова – сорняки. Правила этикета на празднике.

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций.

Культура внешнего вида (8ч). Всё об одежде. Одежда молодёжи. Хит сезона. Дизайн одежды. Возраст и косметика.

Я среди людей (20ч). Понятия «друг», «товарищ», «приятель», «знакомый». Роль дружбы в жизни человека. Дружба в классе. Правила поведения в храме. Понятия «оценка», «моральная оценка», «самооценка», «поступок». Объяснить понятия «ссора», «скандал», «конфликт». Ответственность человека за свои поступки. Моральная оценка поступков людей. *Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих общаться дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации.*

Практические занятия: Разыгрывание ситуаций. Подиум.

Моя семья (6ч). Составление родословной (краткосрочный проект). Защита проекта.

О трудолюбии. (14ч.) Виды труда детей дома. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться. Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства.

Список литературы

1. Агафонова, А.Г. Классные часы по этикету для учащихся 1-4 классов. Пособие для учителя [Текст] / А.Г. Агафонова, - М.; Издательство «Академия Развития», 2009. – 288 с. - ISBN:978-5-7797-1329-0
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-020549-8.
3. Жиренко, О.Е., Лапина, Е.В., Киселёва, Т.В. Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию: «Формирование эстетического мировосприятия учащихся; Нравственно-этическое воспитание; Сценарии классных часов и др.: 1-4 классы». Пособие для учителя [Текст] / О.Е. Жиренко, Е.В. Лапина, Т.В. Киселёва, - М.; Издательства «ВАКО», 2007. – 208 с. - ISBN: 978-5-94665-447-0
4. Исмаилова, Э.Р. Эстетическое воспитание в начальной школе. Полезные привычки. Пособие для учителя [Текст] / Э.Р.Исмаилова, - М.: Издательство «Современная школа», 2010. – 48 с. - ISBN: 978-985-539-103-7
5. Кулинич, Г.Г. Классные часы: Культура общения. Личностный рост. Сценарии тематических классных часов. Нестандартные формы проведения. Беседы с психологом [Текст] / Г.Г. Кулинич, М.; Издательство «ВАКО», 2007. – 224 с. - ISBN: 978-5-94665-496-8
6. Николаева, А., Николаева, Н. Эстетическое воспитание. Семья. Этикет. Культура [Текст] / А.Николаева, Н.Николаева – М.; Издательство: «Молодая гвардия», 2008. – 248 с. - ISBN: 978-5-235-03180-7
7. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей//Изб. пед соч.: в 7 т. – М., 1959 - Т.4.
8. Хомякова, И.С., Петрова, В.И. Программа факультатива «Этика: азбука добра» для 1-4 классов [Электронный ресурс]. - www.vgf.ru/tabid/190/Default.aspx

**Календарно-тематическое планирование «Театр-студия у камина»
внеурочная деятельность 1 класс**

| № п/п | Дата по плану | Дата факт. | Тема урока | Кол- во часов | Примечание |
|------------|---------------|------------|--|---------------|------------|
| I | | | Этикет (школьный этикет) | 12 | |
| 1 | 1 неделя | | Правила поведения на уроке. | 1 | Практика |
| | | | Правила поведения на перемене. | 1 | |
| 2 | | | Зачем нужны перемены? | 1 | |
| | | | Правила поведения. | 1 | |
| 3 | | | Правила поведения в столовой. | 1 | Практика |
| | | | Правила поведения в столовой за столом. | 1 | |
| 4 | | | Правила поведения в коридоре. | 1 | Практика |
| | | | Правила поведения на школьном дворе. | 1 | |
| 5 | | | Что такое этикет. | 1 | |
| | | | Сказка об этикете. | 1 | |
| 6 | | | Путешествие в страну этикета. | 1 | |
| | | | Инсценирование одного дня из школьной жизни. | 1 | |
| II | | | Этикет в сказках | 10 | |
| 7 | | | Понятия: «сказка», «жизнь». | 1 | Практика |
| | | | Сказка ложь, да в ней намек. | 1 | |
| 8 | | | «Волшебство», «чудо», «правда» в сказках. | 1 | |
| | | | Волшебные слова. | 1 | |
| 9 | | | Что такое «добро» и «зло»? | 1 | Практика |
| | | | | 1 | |
| 10 | | | «Победа добра над злом» в сказках. | 1 | Практика |
| | | | | 1 | |
| 11 | | | Сказка - ложь, да в ней намек. | 1 | |
| | | | | 1 | |
| III | | | Речевой этикет | 4 | |
| 12 | | | Как приветствовать людей? | 1 | Практика |
| | | | Как знакомиться с людьми? | 1 | |
| 13 | | | Зачем нужны вежливые слова? | 1 | |
| | | | Вежливость королей. | 1 | |
| IV | | | Культура внешнего вида | 12 | |
| 14 | | | Понятие «внешний вид» | 1 | |
| | | | Внешний вид мальчиков. | 1 | |
| 15 | | | Отличие внешнего вида мальчиков и девочек. | 1 | Практика |
| | | | Внешний вид девочки. | 1 | |
| | | | Руки мой перед едой и не только... | 1 | |
| 16 | | | Основные правила Мойдодыра. | 1 | |
| | | | Инсценирование ынщ | 1 | |
| 17 | | | Правила опрятности | 1 | Практика |
| 18 | | | Значение опрятности для здоровья | 1 | Практика |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--|-----------|----------|
| | | | человека | | |
| | | | | 1 | |
| 19 | | | Каждая вещь знает свое место. Умейте ценить свое и чужое время. | 1 | Практика |
| V | | | Я среди людей | 24 | |
| 20 | | | Я и гость. Гость и я. Приглашение гостей (устное и письменное) | 1 | Практика |
| 21 | | | Правила этикета на дне рождения для именинника. | 1 | Практика |
| 22 | | | Правила дарения подарков. | 1 | Практика |
| 23 | | | Правила этикета в общении со сверстниками. | 1 | Практика |
| 24 | | | Правила этикета в общении со взрослыми. | 1 | Практика |
| 25 | | | Правила этикета на дне рождения для гостей. | 1 | Практика |
| 26 | | | Понятия «гость» и «именинник» | 1 | |
| 27 | | | Вежливое общение и взаимопомощь в классе. | 1 | Практика |
| 28 | | | Правила поведения в общественном транспорте. | 1 | |
| 29 | | | Что такое общественное место. | 1 | |
| 30 | | | Правила поведения в библиотеке, музее, кино. | 1 | |
| 31 | | | Я и природа. Правила поведения в лесу. | 1 | |
| VI | | | Моя семья. | 4 | |
| 32 | | | Моя семья – моя страна. | 1 | |
| 33 | | | Традиционные семейные праздники. Поздравления для родных. | 1 | Практика |
| | | | Итого | 33 | |

**Календарно-тематическое планирование «Театр-студия у камина»
внеурочная деятельность 2 класс**

| № п/п | Дата по плану | Дата факт. | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
|-----------|---------------|------------|--|--------------|------------|
| I | | | Этикет | 7 | |
| 1 | | | Школьная перемена – время отдыха. | 1 | |
| 2 | | | Игры на школьной перемене. Виды игр. | 1 | Практика |
| 3 | | | Правила поведения в школьном гардеробе. | 1 | Практика |
| 4 | | | Сказка об этикете. | 1 | |
| 5 | | | Золотые правила этикета. | 1 | |
| 6 | | | О тактичном и бестактном поведении. | 1 | |
| 7 | | | О зависимости и скромности | 1 | Практика |
| II | | | Этикет в сказках | 6 | |
| 8 | | | Добро и зло в отношениях между | 1 | Практика |

| | | | | | |
|------------|--|--|---|----------|----------|
| | | | людьми в сказках. | | |
| 9 | | | Что общего и в чем различие. | 1 | |
| 10 | | | Ложь, неправда – плохо. | 1 | Практика |
| 11 | | | Победа правды в сказках. | 1 | Практика |
| 12 | | | В мире мудрых мыслей. | 1 | |
| 13 | | | Отрицательные и положительные герои в сказках. | 1 | Практика |
| III | | | Речевой этикет | 4 | |
| 14 | | | Приветствие и представление | 1 | |
| 15 | | | Представление при знакомстве | 1 | Практика |
| 16 | | | Учимся находить хорошее в человеке, даже если он вам не нравится. | 1 | Практика |
| 17 | | | Характер общения: тон, интонация, лексика. | 1 | Практика |
| IV | | | Культура внешнего вида | 4 | |
| 18 | | | Почему люди по внешнему виду отличаются друг от друга? | 1 | |
| 19 | | | Оценка внешнего вида человека. | 1 | Практика |
| 20 | | | Личная гигиена | 1 | |
| 21 | | | Лицо, одежда, мимика, жесты, речь. | 1 | Практика |
| V | | | Я среди людей | 5 | |
| 22 | | | Как вести себя на улице и дома. | 1 | Практика |
| 23 | | | Закон природы. Зачем нужны правила? | 1 | |
| 24 | | | Правила поведения в кафе. | 1 | Практика |
| 25 | | | Правила поведения в столовой. | 1 | Практика |
| 26 | | | Поход на природу. | 1 | Практика |
| VI | | | Моя семья | 8 | |
| 27 | | | Традиции общения в семье | 1 | Практика |
| 28 | | | Об уважительном отношении к старшим | 1 | |
| 29 | | | Взаимоотношения в современной семье | 1 | |
| 30 | | | Обида. Как ее перенести? | 1 | |
| 31 | | | Семейные вечера. | 1 | Практика |
| 32 | | | Подарок родным своими руками. | 1 | Практика |
| 33 | | | Как правильно выбрать подарок | 1 | Практика |
| 34 | | | Как правильно выбрать подарок | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование «Театр-студия у камина»
внеурочная деятельность 3 класс**

| № п/п | Дата по плану | Дата факт. | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
|----------|---------------|------------|--------------------------------------|--------------|------------|
| I | | | Этикет | 8 | |
| 1 | | | Веселые правила хорошего тона | 1 | |
| 2 | | | Просим к столу: сервировка, напитки. | 1 | |
| 3 | | | Как вести себя за столом. | 1 | |
| 4 | | | Что и как едят | 1 | |
| 5 | | | Правила поведения в кафе. | 1 | |
| 6 | | | О тактичном и бестактном поведении. | 1 | |

| | | | | | |
|------------|--|--|--|----------|----------|
| 7 | | | Практическое занятие. Поход в кафе. | 1 | Практика |
| 8 | | | Практическое занятие. Поход в кафе. | 1 | Практика |
| II | | | Речевой этикет | 4 | |
| 9 | | | Понятие «речь», «диалог», «рассказ», «спор» | 1 | |
| 10 | | | Речевой этикет – жесты, мимика, поза. | 1 | Практика |
| 11 | | | Понятия «общение», «уважение», «вежливость», «тактичность» | 1 | |
| 12 | | | Правила общения по телефону. Правила общения при обмене мнениями. | 1 | Практика |
| III | | | Культура внешнего вида | 4 | |
| 13 | | | Понятия «внешний вид» и «внутренний мир» человека. | 1 | |
| 14 | | | Философия одежды. Всё об одежде. | 1 | |
| 15 | | | Школьная, спортивная одежда. Сезонная одежда. | 1 | Практика |
| 16 | | | Практическое занятие. Показ одежды. Подиум. | | Практика |
| IV | | | Я среди людей | 5 | |
| 17 | | | Правила поведения на концерте, в театре, в музее и кино. | 1 | |
| 18 | | | Деловая игра: «Ты в театре и музее» | 1 | Практика |
| 19 | | | Понятие «Люди с ограниченными возможностями». | 1 | |
| 20 | | | Толерантность. Уважение к старшим. | 1 | |
| 21 | | | Правила поведения в библиотеке. Экскурсия в библиотеку. | 1 | Практика |
| V | | | Моя семья | 6 | |
| 22 | | | Понятия «личность», «индивидуальность», роли человека в жизни. | 1 | |
| 23 | | | Особенности развития мальчика и девочки и их общественные роли. | 1 | |
| 24 | | | Особенности развития мальчика и девочки и их общественные роли. | 1 | |
| 25 | | | Профессии в моей семье. | 1 | |
| 26 | | | Семейные династии. | 1 | |
| 27 | | | Практическое занятие. Фотоконкурс: «Я и моя семья» | 1 | Практика |
| VI | | | О трудолюбии | 7 | |
| 28 | | | Значение труда в жизни людей | 1 | |
| 29 | | | Учение как основной труд и обязанность школьника. | 1 | |
| 30 | | | Виды труда детей в школе (начальные представления) | 1 | |
| 31 | | | Трудолюбие как главная ценность человека. | 1 | Практика |
| 32 | | | Обязанности по дому. | 1 | Практика |
| 33 | | | Пути и способы преодоления лени. | 1 | |
| 34 | | | Пословицы о труде. | 1 | |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------|-----------|--|
| | | | Итого: | 34 | |
|--|--|--|---------------|-----------|--|

**Календарно-тематическое планирование «Театр-студия у камина»
внеурочная деятельность 4 класс**

| № п/п | Дата по плану | Дата факт. | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
|--------------|----------------------|-------------------|---|---------------------|-------------------|
| I | | | Этикет | 6 | |
| 1 | | | Привилегии и обязанности мужчин | 1 | |
| 2 | | | Положение и поведение женщин. | 1 | |
| 3 | | | Взрослые и дети. | 1 | Практика |
| 4 | | | Сын и отец. | 1 | Практика |
| 5 | | | Мать и дочь. | 1 | Практика |
| 6 | | | Практическое занятие. Разыгрывание ситуаций. | 1 | Практика |
| II | | | Речевой этикет | 4 | |
| 7 | | | Речь в нашей жизни. | 1 | |
| 8 | | | Речевой этикет в средствах массовой информации. | 1 | Практика |
| 9 | | | Слова-сорняки. Правила этикета на празднике. | 1 | Практика |
| 10 | | | Практическое занятие. Разыгрывание ситуаций. | 1 | Практика |
| III | | | Культура внешнего вида | 4 | |
| 11 | | | Всё об одежде. | 1 | |
| 12 | | | Одежда молодёжи. Хит сезона. | 1 | |
| 13 | | | Дизайн одежды. | 1 | Практика |
| 14 | | | Возраст и косметика. | 1 | Практика |
| IV | | | Я среди людей | 10 | |
| 15 | | | Понятия «друг», «товарищ», «приятель», «знакомый». | 1 | |
| 16 | | | Роль дружбы в жизни человека. | 1 | |
| 17 | | | Дружба в классе. | 1 | |
| 18 | | | Правила поведения в храме. | 1 | |
| 19 | | | Понятия «Оценка», «моральная оценка», «самооценка», «поступок». | 1 | Практика |
| 20 | | | Понятия «ссора», «скандал», «конфликт». | 1 | Практика |
| 21 | | | Ответственность человека за свои поступки. | 1 | Практика |
| 22 | | | Моральная оценка поступков людей. | 1 | Практика |
| 23 | | | Практическое занятие. Знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих общаться дружно, без конфликтов. | 1 | Практика |
| 24 | | | Практическое занятие. Разыгрывание ситуаций. | 1 | Практика |
| V | | | Моя семья | 3 | |
| 25 | | | Составление родословной (краткосрочный проект). | 1 | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|---|-----------|----------|
| 26 | | | Составление родословной (краткосрочный проект). | 1 | Практика |
| 27 | | | Защита проекта. | 1 | Практика |
| VI | | | О трудолюбии | 7 | |
| 28 | | | Виды труда детей дома. | 1 | |
| 29 | | | Элементы культуры труда. | 1 | |
| 30 | | | Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. | 1 | Практика |
| 31 | | | Пути и способы преодоления лени неумения трудиться. | 1 | Практика |
| 32 | | | Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства. | 1 | Практика |
| 33 | | | Практическое занятие. Разыгрывание ситуаций. | 1 | Практика |
| 34 | | | Практическое занятие. Разыгрывание ситуаций. | 1 | Практика |
| | | | Итого | 34 | |

Приложение 1

Диагностические материалы

Тест на знание правил поведения в общественных местах (1 класс)

Этот тест, покажет Вам, насколько Вы знаете правила поведения в общественных местах, культурно ли Вы себя ведете.

Следует ли сдавать в гардероб (в музее, на выставке) зонты, портфели, большие пакеты и пр.?

- 1) следует, если их принимают в гардероб
- 2) не следует, если они тебе не мешают
- 3) следует

Можно ли трогать руками музейные экспонаты?

- 1) можно, если ты уверена в прочности материала, из которого они изготовлены
- 2) нежелательно
- 3) нельзя ни в коем случае

Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке?

- 1) допустимо
- 2) нежелательно, в любом случае предпочтительна сдержанность
- 3) шумное поведение допустимо везде

Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам неинтересен?

- 1) нужно
- 2) не нужно
- 3) следует постараться дать понять экскурсоводу, что его рассказ недостаточно увлекателен

Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее?

- 1) не нужно
- 2) нужно
- 3) желательно, но не обязательно

В какой одежде ходят в кино?

- 1) в нарядной
- 2) в спортивной
- 3) в будничной

Что лучше надеть, собираясь в театр?

- 1) свитер и джинсы
- 2) легкую декольтированную одежду
- 3) нарядную одежду по сезону
- 4) желательно брючный костюм

Можно ли появиться в театре в платье с открытой спиной?

- 1) да
- 2) нет, платье может иметь декольте только спереди
- 3) для театра предпочтительнее платье без декольте

Обязательно ли снимать в кинотеатре головной убор?

- 1) и юноше, и девушке обязательно
- 2) на усмотрение юноши и девушки
- 3) юноше — обязательно, девушке — если у нее высокая прическа или большая шляпа (шапка)
- 4) девушке — обязательно, юноше только меховую шапку и шляпу (кепку, берет и вязаную шапочку можно не снимать)

Может ли девушка находиться в театре в головном уборе?

- 1) нет
- 2) сколько угодно
- 3) в любом, кроме меховой шапки
- 4) только в небольшом, являющемся частью вечернего костюма

Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?

- 1) спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загромождать сцену лицом к сидящим
- 2) боком к сидящим, наклоняясь вперед чтобы не загромождать сцену

Следует ли извиняться перед сидящими в театре, в кино, проходя через середину ряда?

- 1) следует
- 2) не следует
- 3) желательно

Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к вашему месту в кинотеатре?

- 1) обязательно
- 2) желательно
- 3) не следует

Можно ли занимать оба подлокотника кресла в кинотеатре?

- 1) можно, если успеешь это сделать первым
- 2) желательно
- 3) нежелательно

Можно ли просить бинокль и программу у соседа по ряду?

- 1) можно — ничего в этом особенного нет
- 2) нельзя — программу и бинокль каждый приобретает сам
- 3) на ваше усмотрение

Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?

- 1) можно
- 2) нельзя
- 3) нежелательно

Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот-вот начнется?

- 1) нельзя
- 2) нежелательно

3) можно — в знак одобрения декораций

Можно ли вслух комментировать спектакль?

1) можно, если это интересно вашим соседям

2) нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей

3) нельзя — подождите антракта

Можно ли на концерте, в театре подпевать артистам?

1) можно, если у вас хорошие слух и голос

2) желательно — чтобы подбодрить артистов

3) нельзя

Можно ли есть в фойе (помимо буфета)?

1) можно

2) нежелательно

3) нельзя

Как выразить свой восторг от концерта?

1) громким свистом и топанием ног

2) криками «браво» и вставанием

Как проявить своё неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актеров?

1) свистеть и топать ногами

2) немедленно встать и покинуть зал

3) молчать и не аплодировать

Можно ли отправиться в гардероб, если занавес не опустился?

1) можно

2) нельзя

3) допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус

4) на ваше усмотрение

Задание по разделу о добром отношении к людям (1 класс)

1. Выбери и подчеркни нужный ответ (или запиши свой вариант)

Графы

1. Слова приветствия

2. Прощальные слова

3. Слова извинения

4. Слова благодарности

5. Слова просьбы

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

Слова на карточках

| | | | |
|---------------------------|------------------|----------------|-----------------------|
| Спасибо | Пожалуйста | Благодарю | Здравствуй |
| Добрый день | Извините | Будьте добры | До свидания |
| Простите | Добрый вечер | Будьте любезны | Жаль |
| Очень признателен | Доброе утро | До встречи | Если Вас не затруднит |
| Не могли бы Вы мне помочь | Я рад Вас видеть | Мне очень жаль | Прощайте |

У тебя пять красивых открыток. Тебе нужно разделить их между тобой и твоей сестрой. Как ты поступишь:

- отдашь все открытки сестре;
- отдашь ей одну открытку;
- предложишь ей выбрать самой 1 — 2 открытки;
- выберешь себе открытки, а оставшиеся отдашь сестре;
- _____ .

2. **Запиши** ответы.

2.1. Ты нашел деньги, которые потерял товарищ. Что бы ты сделал?

2.2. Дома ты рассказал про этот случай. Что сказали бы твои близкие:

мама _____ ;
папа _____ ;
бабушка _____ ;
дедушка _____ .

3. **Выбери** нужный ответ и **подчеркни** его.

Каким ты бываешь чаще всего:

- радостным;
- злым;
- спокойным;
- плачущим;
- смеющимся;
- недовольным;

(**запиши** другое слово, обозначающее твоё состояние)

Задание по разделу «О добром отношении к людям» (1 класс)

1. **Выбери** нужные ответы и **подчеркни** его.

Доброжелательность — это:

- доброе отношение к окружающим, желание им помочь;
- желание и стремление оказать помощь только близким родственникам или товарищу;
- желание и стремление оказать помощь любому человеку;
- умение ничего не делать;
- нежелание быть добрым.

2. **Закончи** предложение:

Доброжелательный человека всегда ____ .

Как можно назвать такого человека, который стремится делать добро, желает добра другим? _____ .

3. **Вспомни** сказки, где действуют персонажи (герои), желающие добра другим.

Назови сказку.

Назови добрых героев.

Назови недобрых,

Объясни, почему одних можно назвать добрыми, а других недобрыми.

Покажем, как дети строят свою аргументацию на примере сказки «Золушка».

Фея — добрая. Она порадовала Золушку поездкой на бал.

Мачеха и ее две дочери недобрые. Они (*допиши предложение*) _____

Сделай рисунки к сказкам.

4. **Расскажи** случай из своей жизни: кто и как сделал тебе добро; как ты помог другому.

5. Какие детские книги ты знаешь, где рассказывается о добрых поступках. **Назови и запиши** имена героев.

6. **Вычеркни** лишнее:

- желать добра
- сочувствовать
- сопереживать
- воровать

7. **Вставь** в клеточки пропущенные буквы: д __ бр __ желательный.
8. **Придумай** маленький рассказ, в котором Буратино грустит, потому что не знает, как помочь Мальвине, попавшей в беду (она упала и испачкала своё красивое платье, оцарапала ногу). Особое внимание следует обратить на добрые дела и слова Буратино: ласковое обращение с желанием утешить, реальная помощь и т.д.
9. Нарисуй свою любимую игрушку. Постарайся, чтобы она была веселой, доброй.

Задания по разделу «Правила опрятности и аккуратности» (1класс)

1. **Закончи** предложения:
Бережное отношение к вещам — это ...
Бережливым мы называем человека, который ...
2. **Подчеркни** нужный ответ или **допиши** его.
Ты стал на один час волшебником и оказался в школьной библиотеке.
Что ты сделаешь?
- Буду читать самую интересную книгу.
 - «Вылечу» все «больные» книги.
 - Поищу журнал с комиксами.
- ... (допиши дела, которые ты считаешь нужными сделать).
3. **Придумай** историю о том, как ты со своими одноклассниками пришёл в библиотеку, чтобы «полечить» книги. Как вы это делали? Каким образом книги благодарили вас?
- 4.1. **Назови**, что сделано человеком из окружающих тебя в школе вещей, предметов.
- 4.2. **Перечисли** профессии людей, которые эти вещи и предметы сделали.
5. Прочитай текст и **ответь** на вопрос.
Маше купили новый ранец. Её соседу по парте тоже подарили ранец. Детям очень понравились их новые сумки, они с удовольствием укладывали в них и доставали оттуда школьные вещи.
К концу второй четверти у Маши сумка была такая же красивая, как и в начале учебного года. Костя с завистью смотрел на неё. Его же сумка имела жалкий вид: в грязных пятнах, со сломанными и оторванными молниями.
Спрашивает Костя Машу: «Почему твоя сумка, как новая, а у меня нет?»
Отвечает Маша: «Для меня ранец — это сумка для школьных книг и вещей, а для тебя — это ещё и мяч, и санки, им ты пользуешься и во время драки».
Каким словом можно назвать отношение Маши к своему рюкзаку, а каким — Кости?
6. **Сравни смысл слов:** бережливость — жадность. Чем бережливость отличается от жадности?
7. **Сочини** сказку о жадности, придумай ей название, **запиши** её, закончив выводом (правилом).
8. **Придумай** небольшой рассказ, показав, к каким печальным последствиям может привести неаккуратность человека по отношению к вещам, книгам.
Если сможешь, сделай к нему **иллюстрацию, т.е. рисунок**.
9. Прочитай стихотворение и **найди** основное правило, в нём заключённое.
Сами вещи не растут.
Вещи сделать — нужен труд.
Карандаш, тетрадь, перо,
Парты, доски, стол, окно,
Книжку, сумку — береги;
Не ломай, не мни, не рви.

Тест на умение пользоваться мобильным телефоном (4 класс)

- Сейчас появился особый, «мобильный», сотовый этикет, который неукоснительно должны соблюдать дети. Тест покажет, насколько ты владеешь «сотовым» этикетом.
- Ты отвечаешь на телефонный звонок во время учебы?**

- да
- нет

Звуковой сигнал на твоём аппарате выставлен на невысокую громкость?

- да
- нет

Ты считаешь неуместным и вредным разговаривать по телефону, делая покупки?

- да
- нет

У тебя есть наушники к мобильному телефону?

- да
- нет

Можно ли разговаривать с незнакомыми людьми?

- да
- нет

Говоришь ли ты звонящему, где находишься?

- да
- нет

В ожидании важного звонка ты заранее направляешься в место, спокойное для тебя?

- да
- нет

Ты считаешь неправильным «не слышать» предупреждения о необходимости отключить телефон в кинотеатре, самолёте и т. д.?

- да
- нет

Когда ты разговариваешь по телефону, смотришь ли не только на ноги, но и по сторонам?

- да
- нет

Ты принципиально не начинаешь разговор, пока не покинешь лифт, тамбур электрички?

- да
- нет
- когда как

Ты считаешь, что на свидании мобильный телефон — совершенно лишняя вещь?

- да
- нет
- не знаю

Если ты не одна и рядом близко находятся незнакомые люди, ты извиняешься и выходишь в другую комнату для продолжения разговора или просишь звонящего перезвонить попозже?

- да
- нет
- когда как

Мобильный телефон для тебя: украшение, предмет бижутерии и элемент стиля одежды?

- да
- нет

После того как ты сказала, что не можешь сейчас говорить, ты обязательно выключаешь телефон?

- да
- нет

- когда как

Если твой мобильный собеседник не выключил аппарат, но услышав твой голос, прервал разговор, ты не будешь ему немедленно перезванивать?

- не буду.

Тест на умение правильно вести себя в транспорте и на улице (4 класс)

1. Ты опаздываешь на встречу. Вдруг тебя останавливает прохожий и спрашивает, как пройти в магазин. Как ты поступишь?

А) Отвечу: «Не знаю»

Б) Махну рукой, указывая направление.

В) Остановлюсь, объясню, как пройти, и побегу дальше.

2. Юноша сидит в автобусе у окна, девушка – у прохода. Входит пожилая женщина. Кто должен уступить место?

А) Девушка, потому что она сидит с краю.

Б) Оба (молодые, могут и постоять)

В) Юноша, посадив на своё место девушку, чтобы женщина села с краю.

3. Ты едешь в переполненном автобусе, тебе надо пройти к выходу. Как ты поступишь?

А) Энергично работая руками, протиснешься к выходу.

Б) Спрашивая: «Сходите?» - будешь пробираться к выходу.

В) Выяснишь, выходят ли стоящие впереди; если не выходят, вежливо попросишь разрешения пройти, извинившись за причинённое беспокойство.

Поведение в общественных местах

1. Ты опоздал в театр, спектакль уже начался, а твоё место находится в середине ряда. Как ты поступишь?

А) Извинившись, пройдёшь на своё место лицом к сидящим.

Б) Первое действие смотреть не будешь (можно и в буфете посидеть)

В) Пройдёшь и сядешь в конце зала на любое свободное место.

2. В театре ты случайно увидела свою подругу, с которой давно не встречалась. Ты ей очень рада. Но как быть, ведь сейчас начнётся спектакль?

А) Конечно, надо окликнуть её, поздороваться.

Б) Нет, лучше выйти из ряда и подойти к ней, хотя бы немного поговорить, может быть даже опоздать к началу спектакля.

В) Поприветствовать её кивком головы, если она тебя заметила, подождать антракта, а там и уже поговорить.

3. Ты пришёл в музей современной живописи и остановился перед картиной, которая тебе не нравится. Твоя реакция:

А) Разглядывая, начинаешь смеяться.

Б) Возмущаешься, как такую мазню можно помещать в музей.

В) Молча, постоишь и отойдёшь дальше.

Ты в мире природы

1. Ты любишь природу, животных. Тебе удалось уговорить родителей сначала купить аквариум с рыбками, потом щенка, который уже вырос в красивую большую собаку, а в прошлом году в твоём доме появились два волнистых попугайчика.

А теперь честно ответь на вопросы:

1. Кто гуляет собакой?

2. Кто ездит за кормом рыбам и попугайчикам?

3. Кто кормит всех твоих питомцев?

4. Кто чистит клетку?

5. Кто следит за чистотой воды в аквариуме?

Если на все вопросы ты ответил «Я», то значит, ты действительно любишь своих животных.

2. Твои друзья обнаружили в лесу птичьи гнёзда с яйцами и приглашают тебя совершить на них набег. Как ты поступишь?

А) согласишься, потому что они – твои друзья.

Б) категорически откажешься.

В) откажешься сам и постараешься убедить друзей отказаться от этого «мероприятия».

3. Тебе предлагают ежа, принесённого из леса. Что ты сделаешь?

А) Не возьмёшь его.

Б) Возьмешь и будешь ухаживать за ним.

В) Посоветуешь отнести его обратно в лес.

Как надо вести беседу, спор

1. На улице тебя ошибочно поприветствовала незнакомая женщина. Как ты поступишь?

А) Недоумённо пожмёшь плечами и пройдёшь мимо.

Б) Станешь её убеждать, что вы с ней незнакомы.

В) Ответишь на приветствие.

2. В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них твой любимый учитель математики. Должен ли ты с ним поздороваться?

А) Конечно, я скажу вежливо: «Здравствуйте, Борис Иванович!»

Б) Нет, так как он занят разговором с другими учителями и не видит меня.

В) Скажу всем учителям: «Здравствуйте!»

3. Ты опаздываешь на встречу, но забыл часы и решил обратиться к прохожему. Как ты спросишь?

А) Извините, у вас есть часы?

Б) Сколько времени?

В) Скажите, пожалуйста, который час?

Правила телефонного этикета

1. Поздно вечером зазвонил телефон. Ты снимаешь трубку и слышишь взволнованный голос: «Скажите, пожалуйста, больному Петрову будут сегодня делать операцию?» Что ты ответишь?

А) Вы знаете который час? И вообще это не больница, а зоопарк.

Б) Уже сделали. Спите спокойно.

В) Извините, вы ошиблись номером, это квартира.

2. Ты звонишь другу, но трубку взяла его мама. С каких слов нужно начать телефонный разговор?

А) Позовите Сашу.

Б) Здравствуйте, пожалуйста, позовите Сашу к телефону.

В) Саша дома? Можно его к телефону?

3. Ты знаешь, что после 10 часов вечера, по правилам телефонного этикета, звонить не удобно. Ночной звонок – крайний случай. Так в каком же случае ты решишься набрать ночью номер друга?

А) В любом случае, если мне надо.

Б) Ни в каком случае не решусь разбудить, даже если речь идёт об очень серьёзных и неотложных вещах.

В) Позвоню только в случае, если ночью случилось что-то непредвиденное. Если нужно срочно предупредить друга о чём-то важном или никак невозможно обойтись без его помощи именно в это время.

Диагностика нравственной воспитанности в конце 4 класса

Методика № 1. Диагностика нравственной самооценки

Инструкция. Педагог обращается к воспитанникам со следующими словами: «Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ним согласны (насколько оно про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ответ в 4 балла; если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3 балла; если вы немножко согласны - оцените ответ в 2 балла; если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1 балл. Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное мной высказывание».

Вопросы:

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 1 | Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми | 4 | 3 | 2 | |
| 2 | Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду | 4 | 3 | 2 | |
| 3 | Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми | 4 | 3 | 2 | |
| 4 | Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку | 4 | 3 | 2 | |
| 5 | Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей | 4 | 3 | 2 | |
| 6 | Я думаю, что можно выругаться на несправедливое замечание в мой адрес | 4 | 3 | 2 | |
| 7 | Если кого – то в классе дразнят, то я его тоже дразню | 4 | 3 | 2 | |
| 8 | Мне приятно доставлять людям радость | 4 | 3 | 2 | |
| 9 | Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки | 4 | 3 | 2 | |
| 10 | Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы | 4 | 3 | 2 | |

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла - 2 единицы, в 2 балла - 3 единицы, в 1 балл - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом.

Например, 4 балла - это 4 единицы, 3 балла - 3 единицы и т. д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Методика № 4. Диагностика нравственной мотивации.

Инструкция. Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из данных на них ответов один.

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я:

- а) пытаюсь ему помочь;
- б) думаю о том, что могло произойти;
- в) не обращаю внимания.

2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6 - 7, и говорит, что у него нет такой игры:

- а) я скажу ему, чтобы он не приставал;
- б) отвечу, что не могу ему помочь;
- в) скажу, чтобы он попросил родителей купить ему такую игру;
- г) пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру:

- а) я не обращаю внимания;
- б) скажу, что он размазня;
- в) объясню, что нет ничего страшного;
- г) скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся, вы:

- а) подумаете о его чувствах и о том, что можете сделать в этой ситуации;
- б) обидитесь в ответ;
- в) докажете ему, что он не прав.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее педагог подсчитывает сумму положительных ответов, данных воспитанником.

4 балла - высокий уровень;

2, 3 балла - средний уровень;

0, 1 балл - низкий уровень.