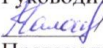



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОЛИЛИНГВАЛЬНАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА № 162 «СМАРТ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель МО  
 Малабаева А.А.  
Протокол № 4  
от «06» 08 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам. директора по УВР  
 Лукманова А.Ф.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ  
«ПМ школа № 162  
«СМАРТ»

  
Н.Р.Аминев



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Русский язык»

Учитель: учителя начальных классов.  
Класс: 1 – 4

г. Уфа, 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО.

Рабочая программа по окружающему миру начального общего образования составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897(с изменениями от 31 декабря 2015г.);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Изменение требований к рабочим программам учебных предметов в ФГОС ООО на основании приказа №1577 от 31 декабря 2015г. Минобрнауки России;

- Учебный план школы;

- Федеральный перечень учебников на 2019-2020 учебный год, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, образовательной программы НОО, УМК «Начальная инновационная школа» автор-составитель А.С. Болотова, М.:ООО «Русское слово», 2011, с Авторской программой начального общего образования по русскому языку и авторской программы Л.В. Кибиревой «Русский язык». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям ФГОС начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания. Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

*Для реализации программного содержания используются:*

- Л.В.Кибирева, О.А. Клейнфельд, Г.И. Мелихова «Русский язык» - учебник 1,2,3,4 класс, М: «Русское слово»,2019г.
- Мелихова Г.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык»1, 2, 3,4 класс: в 2ч. – М: ООО «Русское слово - учебник»,2019.
- Прописи №1-4.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с

первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Изучение русского языка в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные недели по 8 ч в неделю (4 часа обучение грамоте + 4 часов письмо), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения, так и русского языка.

Интегрированный курс «Обучение грамоте и письму» рассчитан на 132 ч (из них: 92 ч. – обучение грамоте, 40 ч. – письмо). Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний, в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте и письму» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

**Цели обучения грамоте:** создать условия для формирования:

- ключевых компетенций через освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладения элементарными способами анализа изучаемых явлений языка
- компетенций личностного саморазвития через развитие речи, мышления, воображения, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»; через овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания; через стремления совершенствовать свою речь;
- коммуникативной компетентности через формирование собственной точки зрения, развития культуры речи и культуры общения, обогащение словарного запаса;
- социальной компетентности посредством работы в группах, парах, индивидуально, фронтально, самостоятельно;
- поликультурной компетенции через воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову;
- компетентности сохранения и укрепления собственного здоровья через выполнение режима дня и соблюдения гигиены; использование физкультурных минуток, дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; использование развивающих, подвижных и дидактических игр.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических **задач:**

1. развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
2. освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

3. овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
4. воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Обучение русскому языку после периода обучения грамоте основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий, на установлении связей между понятиями. В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет когнитивно-коммуникативную направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. Усиливается объяснительный аспект описания системы языка, обучение культуре речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, аннотация и т.п.)

### **Планируемые результаты освоения учебной программы, курса**

#### **«Обучение грамоте (письмо)»**

**- к концу подготовительного периода**

***Обучающиеся научатся:***

- \* на уровне образных элементарных представлений различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- \* называть и различать по форме структурные единицы графической системы
  - элементы печатных и письменных букв русского алфавита.
- \* составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- \* правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

На **основном этапе** обучения первоначальному письму, который соответствует также основному (звукобуквенному) этапу обучения чтению по «Азбуке» (Прописи № 1, № 2, № 3, №4), первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

***Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Обучение грамоте (письмо)»***

**- к концу основного периода**

### ***Обучающиеся научатся:***

- звуки русского языка делить на гласные — произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — образующиеся при наличии преграды;
- согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;
- слово представляет собой единство звучания и значения;
- звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными значками;
- основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;
- устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
- элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;
- форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;
- формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;
- записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;
- выполнять узоры-бордюры и росчерки.

На *заключительном этапе* (в процессе обучения русскому языку) проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка, так как именно на этой основе в последующих 2–4-м классах начальной школы у учащихся вырабатывается полноценный графический навык.

***Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Обучение грамоте (письмо)»***

***- к концу заключительного периода***

***Обучающиеся научатся:***

- \* понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- \* графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
- \* форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
- \* иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.
- \* связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
- \* ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.
- \* выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт**, а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, шу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- \* анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- \* осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- \* применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].

Иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом.

***Личностные УУД***

***Самоопределение*** – система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет.

***Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация*** - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

***Познавательные УУД***

***Информационные:*** поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации.

***Логические:***

**анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:**

- \* сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;
- \* анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих;
- \* обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ;
- \* обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков ;
- \* выяснение общих черт непарных согласных.

**подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:**

- \* формирование понятия «звук» через анализ моделей;
- \* поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений;
- \* формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне;
- \* формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъязычных и трехъязычных схемах-моделях слов;

**установление причинно-следственных связей:**

- между разным звучанием мягкого-твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука;  
    между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

## **«Русский язык»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты:***

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Метапредметные результаты:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».



12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

***Предметные результаты:***

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Содержательная линия «Фонетика и орфоэпия»:**

***Выпускник научится:***

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

***Выпускник получит возможность научиться:***

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

#### **Содержательная линия «Графика»:**

##### ***Выпускник научится:***

- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

#### **Содержательная линия «Лексика»**

##### ***Выпускник научится:***

- выделять слова, значения которых требуют уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

#### **Содержательная линия «Состав слова (морфемика)»**

##### ***Выпускник научится:***

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

#### **Содержательная линия «Морфология»**

##### ***Выпускник научится:***

- определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж;

- определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными, личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

**Содержательная линия «Синтаксис»**

***Выпускник научится:***

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания. Находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- различать второстепенные члены предложения – определения, обстоятельства, дополнения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»:**

***Выпускник научится:***

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственные и предложенные тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осознавать место возможного возникновения орфографической зоркости;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

- при работе над ошибками осознавать причины проявления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»:**

#### ***Выпускник научится:***

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)

#### **Задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание);
- формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;

- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

### **«Обучение грамоте (письмо)» (92 ч)**

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В обучении грамоте различаются три периода: подготовительный период, основной звуко-буквенный период, заключительный период.

**Цель курса** — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом (Обучение грамоте); его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями звукового аналитико-синтетического метода.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтением, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах.

На уроках письма учитель разнообразит виды деятельности с учетом психофизических особенностей детей, использует занимательный материал, включает в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое и т. п. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков письма.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения письму совершенствуются на уроках русского языка.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Обучение русскому языку после периода обучения грамоте основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий, на установлении связей между понятиями.

**Основным ценностным ориентиром** при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности,

проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.



## 1 класс (92 ч.)

### Подготовительный период (10 ч)

- Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.
- Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.
- Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.
- Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

### Основной, звукобуквенный период (72 ч.)

- Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.
- Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.
- **Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.
- Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).
- Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
- Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).
- Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.
- Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.
- **Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.
- Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.



### Заключительный период (10 ч)

- Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.
- Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).
- Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

## Содержание учебного предмета, курса

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—шу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука:

- гласный - согласный;
- гласный ударный - безударный;
- согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный;
- согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам *кто?* и *что?* Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых

(синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы и, а, но, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

**Сложное предложение** (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и Ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные **о** и **е**, в сложных словах (самолёт, вездеход)
- **е** и **и** в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях;*
- *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*





**Содержание учебного курса**  
**1 класс (послебукварный курс) русский язык (40 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, количество часов</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>1</b>	<b>Наша речь (1 ч)</b>	Красота и уникальность родного языка. Взаимосвязь языка и речи. Осознание необходимости дальнейшего изучения языка как условия развития речи, умения общаться (в ходе чтения и обсуждения вступительного стихотворения учебника). Расширение первоначального представления о речи: Какой должна быть речь? Что значит хорошая речь? Диалог как форма речевого общения. Речевой этикет (при приветствии – прощании, выражении благодарности, извинении и др.).	Определение основной мысли стихотворения и выражение своего отношения к ней. Толкование пословицы. Практическое овладение диалогической формой общения: участие в диалоге на заданную тему. Размышление над тем, какой должна быть хорошая речь, и поиск ответа на вопрос в текстах разных жанров (скороговорка, объявление, стихотворение, загадка, рассказ). Актуализация основных формул речевого этикета путем подбора вежливых слов в рифмовках.
<b>2</b>	<b>Слово. Предложение. Текст. Большая буква в начале предложения (1 ч)</b>	Слово. Предложение. Текст. Элементарное представление о предложении, его смысловой и интонационной законченности, смысловой и грамматической связи слов, входящих в его состав. Различение набора слов и предложения. Оформление начала и конца предложения на письме: большая буква в начале предложения и один из знаков препинания в конце предложения (в зависимости от цели высказывания). Отличие предложения от текста. Элементарное представление о тексте. Различение текста и отдельных предложений, не связанных между собой по смыслу.	Объяснение смысла пословицы и определение тематической направленности уроков по изучаемому языковому материалу. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Комплексная работа с текстом: определение темы, основной мысли, озаглавливание, выражение отношения к прочитанному и т.д. Чтение диалога по ролям и его продолжение. Развернутое высказывание по обсуждаемой теме/проблеме и его аргументация с опорой на прочитанное, приобретенные ранее знания, жизненный опыт и др.

<b>3</b>	<b>Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? (1 ч)</b>	Первоначальное представление об имени существительном как части речи и его значении предметности в широком смысле слова «предмет». Различение по вопросам одушевленных и неодушевленных предметов (без введения терминов). Наблюдение над изменением существительных по числам.	Толкование пословицы и приведение в пример ситуаций, в которых уместно её употребление. Составление рассказа по сюжетному рисунку. Продолжение диалога на заданную тему. Отгадывание загадок и постановка вопросов к словам-отгадкам. Участие в игре «Кто - что». Описание своего дома или двора, размышление над тем, как сделать их лучше.
<b>4</b>	<b>Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных (1 ч)</b>	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных. Различение омонимичных собственных и нарицательных имен существительных и правильное оформление их на письме.	Соотнесение текста с рисунками к нему. Рассказ о членах своей семьи. Изготовление и оформление визитных карточек для себя и своих родственников. Чтение СМС и исправление ошибок, специально допущенных в них. Озаглавливание отрывка из повести-сказки «Дядя Федор, пес и кот» и объяснение того, почему кот хотел иметь морскую фамилию. Рассказ о происхождении своей фамилии.
<b>5</b>	<b>Слова, которые отвечают на вопросы какой?, какая?, какое?, какие? (2 ч)</b>	Первоначальное представление об имени прилагательном как части речи и его значение признака предмета. Наблюдение над изменением прилагательных по родам, числам и падежам. Определение окончаний прилагательных по вопросам (ознакомление).	Сопоставление текстов с прилагательными и без них и понимание значимости данных слов в речи. Завершение предложений противоположными по смыслу прилагательными (антонимами). Отгадывание загадок и сочинение собственных по заданному алгоритму (в рамках выполнения проектного задания). Употребление в речи фразеологизмов, в состав которых входят прилагательные. Определение темы текста и его озаглавливание. Осмысление названия текста. Рассказ о родном крае.
<b>6</b>	<b>Большая буква в названиях стран, городов, сел, рек (1 ч)</b>	Большая буква в названиях стран, городов, сел, рек.	Чтение диалога-спора и определение предмета спора. Выражение собственной позиции и её аргументация. Рассказ о людях, в честь которых названы проспекты, улицы, площади. Заполнение анкеты с вопросами о месте проживания.

7	<b>Слова, которые отвечают на вопросы что делал, что делает?, что будет делать? (2 ч)</b>	Первоначальное представление о глаголе как части речи и его значении действия в широком смысле этого слова. Наблюдение за изменением глаголов по временам и постановка к ним вопросов.	Завершение диалога по его началу с учетом ситуации общения. Узнавание предмета по действиям, совершаемым им. Рассказ о профессиях родителей и о том, что делают люди данных профессий. Развернутый ответ на вопрос о своей будущей профессии. Рассказ о том, что нужно делать, чтобы стать большим, и что уже делается для этого. Рассказ о планах на следующую неделю. Осмысление прямого и переносного значения глаголов.
8	<b>Предлог (1 ч)</b>	Элементарные сведения о предлоге как служебной части речи. Раздельное написание предлогов со словами.	Составление рассказов по рисунку и сюжетным картинкам. Озаглавливание текста. Придумывание концовки текста по его началу. Прокладывание маршрута на карте – схеме. Разгадывание ребусов, зашифровывание в ребусы своего имени.
9	<b>Родственные слова (1 ч)</b>	Первоначальные сведения о родственных словах, имеющих общую часть – корень (без введения данного термина). Нахождение родственных слов среди данных.	Актуализация формул речевого этикета при поздравлении с праздником. Написание поздравительной открытки. Озаглавливание отрывка из рассказа о праздниках, придуманных мальчиком, и придумывание своих праздников. Рассказ о том, чему будут посвящены эти праздники и как их надо праздновать.
<b>Обобщающий урок по темам 1–9 «Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!» (1 ч)</b>			
10	<b>Звуки и буквы (1 ч)</b>	Звуки и буквы (различие). Смыслоразличительная роль звуков. Элементарный звуко-буквенный анализ слов (сопоставление количества звуков и букв).	Аргументированное высказывание о любимом времени года. Определение основной мысли текста и нахождение предложения, в котором она заключена. Соотнесение текста и рисунков к тексту. Выявление причины их несоответствия.

11	<b>Алфавит (1 ч)</b>	Понятие об алфавите. Происхождение слов «алфавит» и «азбука». Значение алфавита.	Чтение и обсуждение рассказа о мальчике, который очень хотел, чтобы его фамилия начиналась с буквы Я. Придумывание концовки сказки о буквах, которые решили больше не строиться по алфавиту.
12	<b>Гласные и согласные звуки (1 ч)</b>	Гласные и согласные звуки и их различие.	Отгадывание загадки о днях недели и называние этих дней в определенном порядке. Чтение по ролям диалога с подстановкой нужных слов (названий дней недели).
13	<b>Гласные звуки (1 ч)</b>	Гласные звуки и буквы, которыми они обозначаются. Двойная роль букв <b>е, ё, ю, я</b> .	Инсценирование отрывков из сказок. Восстановление порядка следования предложений в тексте сказки.
14	<b>Слог (1 ч)</b>	Слог. Односложные и многосложные слова. Деление слов на слоги. Составление слов из слогов.	Анализ речевой ситуации, представленной на сюжетном рисунке. Решение ребусов и составление своих по аналогии.
15	<b>Перенос слов (1 ч)</b>	Перенос. Правила переноса слов. Деление слов на слоги и для переноса.	Формулирование совета с учетом ситуации общения и коммуникативной задачи. Рассказ о школьных предметах с опорой на рисунки и подписи к ним. Оценка поступков героев текста и ее аргументация, исходя из личного опыта.
16	<b>Ударение. Ударные и безударные слоги. (1 ч)</b>	Ударение. Ударные и безударные слоги. Смыслоразличительная роль ударения.	Рассказ о своих увлечениях по заданным речевым образцам. Разыгрывание сенок с использованием слов речевого этикета. Письменный ответ на вопрос о том, что ты любишь делать на досуге. Нахождение слов, значение которых изменяется в зависимости от ударения.
<b>Обобщающий урок по темам 10–16 «Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!» (1 ч)</b>			
17	<b>Согласные звуки (1 ч)</b>	Согласные звуки.	Рассказ о любимом виде спорта. Образование слов – названий видов спорта по заданным моделям. Рассказ о том, чем ты любишь заниматься на уроке физкультуры.
18	<b>Твердые и мягкие согласные (1 ч)</b>	Твердые и мягкие согласные. Парные твердые и мягкие согласные. Непарные твердые и мягкие согласные (всегда твердые и всегда мягкие).	Толкование пословицы. Чтение скороговорок. Озаглавливание тематических групп слов. Осмысление содержания текста и формулирование вывода.

19	<b>Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> (2 ч)</b>	Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> .	Составление рассказа по картинкам о том, для чего можно пригласить друзей к себе домой.
20	<b>Мягкий знак – показатель мягкости (1 ч)</b>	Мягкий знак – показатель мягкости.	Озаглавливание текста предложением из него.
21	<b>Звонкие и глухие согласные (2 ч)</b>	Звонкие и глухие согласные. Парные звонкие и глухие согласные. Непарные звонкие и непарные глухие согласные.	Озвучивание рисунков. Озаглавливание тематических групп словарных слов.
22	<b>Парные звонкие и глухие согласные (1 ч)</b>	Парные звонкие и глухие согласные. Оглушение звонких согласных в конце слова. Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в конце слова.	Анализ проблемной ситуации, представленной на сюжетном рисунке, и причины ее возникновения. Возможные пути выхода из затруднительного положения.
23	<b>Непарные звонкие и глухие согласные (1 ч)</b>	Непарные звонкие и глухие согласные.	Решение кроссворда. Продолжение рассказа по заданному началу и с опорой на сюжетные картинки.
<b>Обобщающий урок по темам 17–23 «Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!» (1 ч)</b>			
24	<b>Шипящие согласные звуки (1 ч)</b>	Шипящие согласные звуки.	Составление рассказа по сюжетному рисунку. Чтение скороговорок.
25	<b>Сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> (3 ч)</b>	Правописание сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> .	Рассказ о любимых играх, смешных ситуациях (на выбор). Восстановление деформированного текста. Расшифровывание текста и запись его в исправленном виде.

26	<b>Сочетания чк, чн (2 ч)</b>	Правописание сочетаний <i>чк, чн</i> .	Объяснение смысла пословицы. Различение грубого, вежливого, уважительного и ласкового обращения к людям. Образование ласковых форм имени. Объяснение названия текста, выраженного пословицей. Ответ на вопрос, которым заканчивается текст, Придумывание счастливой концовки.
<b>Обобщающий урок по темам 24–26 «Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!» (2 ч)</b>			
<b>Повторяем всё, что знаем! (1 ч)</b>			
<b>Проверь себя! Выполни тесты! До свидания, первый класс! (1 ч)</b>			

**2 класс-136 ч**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, кол-во часов</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
1.	<b>Язык и речь (2ч)</b>	Расширение представления о языке и речи. Значение слова «язык». Есть ли язык у животных и птиц? Язык как социальное явление. Множество и многообразие языков мира. Полиглоты. Что такое речь? Представление об основных видах речевой деятельности: говорении, слушании, письме, чтении. Взаимосвязь языка и речи. Речь как язык в действии. Изучение языка и овладение речью — условие языкового и речевого развития личности.	Определение основной мысли вступительного стихотворения, мотивирующего учащихся к дальнейшему изучению русского языка. Выявление значений слова «язык» с помощью ситуативных рисунков. Соотнесение данных рисунков с текстами, поясняющими их. Выражение собственного мнения по обсуждаемой теме / проблеме с приведением аргументов. Озаглавливание текста и обобщение содержащейся в нем информации. Осмысление названия текста и его обоснование. Знакомство с сюжетной завязкой учебника по серии рисунков-комиксов и выражение отношения к предложенной ситуации.

2.	<p><b>Слово.</b> <b>Предложение.</b> <b>Текст. (6ч)</b></p>	<p>Слово. Предложение. Текст. Слово и предложение. Признаки предложения (состоит из одного слова или нескольких слов, связанных между собой по смыслу; выражает законченную мысль). Знаки препинания в конце предложения в зависимости от цели высказывания. Предложение и текст. Признаки текста (состоит из предложений, связанных между собой по смыслу; имеет заголовок)</p>	<p>Речевой этикет. Выбор языковых средств, адекватных целям и условиям общения для эффективного решения коммуникативных задач в предлагаемых речевых ситуациях (спор, обращение с просьбой / предложением — согласие / отказ). Оценка модели поведения мальчиков и девочек в представленных в рисунках ситуациях. Моделирование правил участия в диалоге. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Расположение рисунков к тексту в нужной последовательности. Картинный план. Озаглавливание текста пословицей.</p>
3.	<p><b>Слова, называющие предметы, признаки, действия (6ч)</b></p>	<p>Слова как названия предметов, признаков предметов, действий предметов (имя существительное, имя прилагательное, глагол: общее грамматическое значение; вопросы, на которые отвечают; роль в речи). Общее представление о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи (ознакомление)</p>	<p>Практическое овладение диалогической формой речи: вступление в дискуссию, поддержка приемлемой для себя точки зрения, высказанной в ходе дискуссии; выражение собственного мнения и его аргументация с учетом ситуации общения. Составление рассказа о том, каким будет родной город (село). Осмысление и интерпретация лингвистической сказки по изучаемой теме. Толкование пословиц и составление рассказа, который можно озаглавить одной из них.</p>

4.	<b>Большая буква в словах.</b> (3ч)	Правописание большой (прописной) буквы в начале предложения и в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях людей; именах сказочных персонажей; кличках животных; названиях стран, городов, улиц, площадей, рек, государственных праздников), а также при вежливом обращении к одному лицу на Вы.	Знакомство с жанром письма. Овладение нормами речевого этикета при написании писем. Создание собственного текста письма с учетом адресата и речевой задачи. Оформление конверта (заполнение адреса получателя и своего адреса по образцу).
5.	<b>Звуки и буквы. Алфавит.</b> (3ч)	Звуки и буквы (различие). Гласные и согласные звуки (признаки). Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.	Осмысление названия рассказа и обоснование этого названия. Обоснование необходимости алфавита (в рамках соответствующего проектного задания). Составление рассказа о воображаемой стране.
6.	<b>Слог. Ударение. Перенос слов.</b> (2ч)	Слог. Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Односложные и многосложные слова. Ударение. Ударные и безударные слоги. Смслоразличительная роль ударения. Перенос. Правила переноса слов. Деление слов на слоги для переноса.	Практическое овладение устной монологической речью: составление связного высказывания на данную тему. Выбор омографов из ряда предложенных для заполнения пропусков в рифмовках и его обоснование.
7.	<b>Гласные и согласные звуки и их обозначение на письме</b> (5 ч)	Произношение ударных и безударных гласных в корне слова и их обозначение на письме. Буквы, написание которых нужно проверять. Проверка безударных гласных в корне путем изменения формы слова или подбора родственных слов. Непроверяемые безударные гласные в корне слова. Обозначение мягкости согласных на письме буквами <i>е, ё, ю, я, и, ъ</i> .	Анализ и оценка нравственной позиции героя стихотворения «Мне бы друга». Выражение собственной позиции по обсуждаемой теме в виде пословицы (из ряда предложенных). Размышление о дружбе истинной и мнимой на основе текстов о дружбе к упражнениям по изучаемой языковой теме. Озаглавливание данных текстов. Письменные ответы на вопросы по тексту о настоящей мужской дружбе (обучающее мини-изложение)



		<p>Написание буквосочетаний <b>чк, чн</b> в словах. Нормы произношения отдельных слов с буквосочетанием <b>чн</b>.</p> <p>Правописание буквосочетаний <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> в словах.</p> <p>Произношение парных звонких и глухих согласных на конце слова и их обозначение на письме. Способы проверки парных звонких и глухих согласных на конце слова.</p>	
<b>Проверочная работа в форме тестов по темам 2—7 (1 ч)</b>			
<b>8.</b>	<b>Творческая лаборатория «Что мы знаем о тексте» (2 ч)</b>		<p>Отличие текста от набора предложений. Признаки текста.</p> <p>Членение сплошного текста на отдельные предложения и их оформление на письме.</p> <p>Деление текста на смысловые части (абзацы).</p> <p>Определение темы текста по его названию.</p> <p>Комплексная работа с текстами: озаглавливание, определение темы, основной мысли текстов, соотнесение предложенных названий с основной мыслью и др.</p> <p>Анализ и коррекция плана текста с нарушенным порядком следования его пунктов.</p> <p>Пересказ текста по восстановленному плану.</p>
<b>9.</b>	<b>Слово (7ч)</b>	<p>Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Слова, близкие по значению (синонимы). Слова, противоположные по значению (антонимы).</p> <p>Слова, одинаковые по написанию и произношению (омонимы). Устойчивые сочетания (фразеологизмы)</p>	<p>Знакомство с жанрами живописи «портрет», «пейзаж», «натюрморт» и устное описание картин данных жанров.</p> <p>Самостоятельное толкование значений многозначных слов.</p> <p>Различение прямого и переносного значения слова.</p>

			<p>Обоснование выбора слова из ряда синонимов как наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложении.</p> <p>Подбор слов с противоположным значением.</p> <p>Толкование фразеологизмов. Соотнесение фразеологизмов и рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизмов.</p> <p>Словесное рисование на заданную тему с использованием синонимов и слов с переносным значением.</p>
<b>10.</b>	<b>Родственные слова. Корень слова. (4ч)</b>	<p>Понятие о родственных словах. Корень слова. Однокоренные слова. Различение слов с омонимичными корнями.</p>	<p>Составление монологического высказывания по заданному началу.</p> <p>Ответ на вопросы к сюжетным рисункам.</p> <p>Озаглавливание рассказа и придумывание его продолжения.</p>
<b>11.</b>	<b>Безударные гласные в корне слова (4 ч)</b>	<p>Выявление несоответствия между произношением и написанием слов с безударными гласными в корне.</p> <p>Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова.</p>	<p>Соотнесение рисунков с предложениями из текста.</p> <p>Составление рассказа по опорным словам и по картинкам.</p> <p>Озаглавливание текста и осмысление его основной мысли с проекцией на личность учащегося.</p>
<b>12.</b>	<b>Парные звонкие и глухие согласные в корне слова (4 ч)</b>	<p>Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.</p> <p>Оглушение парных звонких согласных в слабой позиции (в конце слова и перед глухими согласными в середине слова).</p> <p>Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне.</p>	<p>Знакомство с малыми фольклорными жанрами (прибаутка, потешка).</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Осмысление ситуации общения, представленной в тексте, и оценка поведения ее участников.</p> <p>Выражение собственной позиции и ее аргументация с учетом анализируемой ситуации.</p>

<b>13.</b>	<b>Непроизносимые согласные (4 ч)</b>	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми произносимыми согласными в корне.	Дополнение информации, данной в тексте. Устаревшие слова и их употребление в речи. Озаглавливание текста. Составление рассказа на заданную тему.
<b>Проверочная работа по темам 8—13 (1 ч)</b>			
<b>14.</b>	<b>Творческая лаборатория «Какие типы текстов бывают?» (2 ч)</b>		<p>Определение темы текстов и типа каждого из них с помощью схемы «Типы текстов».</p> <p>Характерные особенности текста-описания, текста-повествования и текста-рассуждения.</p> <p>Определение типа текста по его названию.</p> <p>Продолжение текста по заданному началу с учетом</p> <p>типа речи, которому он должен соответствовать.</p> <p>Озаглавливание текстов разных типов речи.</p>
<b>15.</b>	<b>Состав слова (12 ч)</b>	<p>Корень — главная значимая часть слова. Единообразное написание корней в однокоренных словах. Чередование согласных звуков на конце корня в однокоренных словах.</p> <p>Окончание — изменяемая часть слова, служащая для связи слов словосочетании и предложении. Нулевое окончание.</p> <p>Суффиксы и приставки — значимые части слова, служащие для образования новых слов. Наблюдение за значениями, вносимыми в слова приставками и суффиксами.</p> <p>Различение похожих приставок и предлогов.</p>	<p>Озаглавливание текста. Ответ на вопросы, заданные в тексте.</p> <p>Объяснение значения слова путем анализа его состава.</p> <p>Осмысление лингвистической сказки об изучаемом языковом явлении и сочинение своей лингвистической сказки.</p> <p>Участие в дискуссии по заданной проблемной ситуации.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации, формулирование вывода.</p> <p>Догадка о предмете речи на основе прочитанного.</p> <p>Озаглавливание сказки и сочинение своей сказки с таким же заголовком.</p>

<b>16.</b>	<b>Разделительные ь и ъ (3 ч)</b>	Разделительные <b>ь</b> и <b>ъ</b> . Правописание слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b>	Выбор заголовка к тексту из ряда предложенных. Различение текста-описания и текста-повествования. Наблюдение за языковыми средствами выразительности при описании осеннего леса: сравнения, метафоры, олицетворение (без употребления терминов).
<b>Проверочная работа в форме тестов по темам 13—16 (1 ч)</b>			
<b>17.</b>	<b>Творческая лаборатория «Из каких частей состоит текст» (2 ч)</b>		Строение текста (начало, главная (основная) часть, концовка). Определение отсутствующей части текста и ее восстановление. Восстановление в нужной последовательности частей деформированного текста. Составление плана текста.
<b>18.</b>	<b>Предложение (6 ч)</b>	Предложение и его признаки. Членение сплошного текста на предложения (определение границ предложений, оформление начала и конца предложения на письме). Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое). Нахождение главных членов по вопросам: <i>о ком</i> или <i>о чем говорится в предложении? что говорится?</i> Второстепенные члены предложения (ознакомление).	Смысловая законченность текста. Придумывание концовки текста. Объяснение названия текста, в котором есть слово, употребленное в переносном значении. Составление рассказа о том, чем удивителен родной край. Определение типа текста, озаглавливание. Восстановление последовательности пунктов плана и пересказ текста по исправленному плану.

<b>19.</b>	<b>Части речи (3 ч)</b>	Представление о частях речи как группах слов, объединенных общим грамматическим значением (предметности, действия и т.д.)	Поддержание диалога на заданную тему. Сочинение-миниатюра о друге или подруге.
<b>20.</b>	<b>Имя существительное (15 ч)</b>	Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, вопросы, на которые отвечает. Расширение представления о значении предметности (обозначение явлений природы, событий и др.; конкретные и абстрактные существительные). Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Собственные имена существительные. Род имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, которые употребляются только в единственном или только во множественном числе (ознакомление).	Выписывание из текста информации в соответствии с заданием. Рассказ о происхождении и значении своего имени, истории фамилии, своей родословной. Составление рассказа по сюжетным рисункам. Описание местности с опорой на план. Восстановление последовательности частей текста. Составление вопросов к тексту. Рассказ о народных промыслах своего края.
<b>21.</b>	<b>Имя прилагательное (10 ч)</b>	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, вопросы, на которые отвечает. Расширение представления о признаках предмета, которые может обозначать имя прилагательное (по цвету, размеру, вкусу, принадлежности человеку или животному, материалу, из которого сделан, и др.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Изменение имен прилагательных по роду и числу. Полные и краткие прилагательные. Роль прилагательных в речи.	Описание животных, предметов, картин природы, природных явлений с помощью прилагательных. Сравнительная характеристика животных с помощью прилагательных-антонимов. Употребление в речи фразеологизмов, в состав которых входят краткие прилагательные. Сравнение текстов на одну и ту же тему, но разных по стилю (без введения терминов), и выявление их различий. Восстановление деформированного текста и озаглавливание.

22.	<b>Глагол (10 ч)</b>	Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, вопросы, на которые отвечает. Начальная форма глагола. Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее, будущее. Роль глаголов в речи.	Рассказ о маме и маминых «профессиях», помощи маме по дому. Знакомство с жанром поздравительной открытки. Составление текста поздравления с 8 Марта мамы, бабушки, сестры и др. Сочинение о маме.
23.	<b>Предлоги и союзы (4 ч)</b>	Предлоги и союзы как служебные части речи. Различение предлога и приставки. Раздельное правописание предлогов со словами. Раздельное написание союзов. Запятая перед союзами <i>а, но</i> .	Соотнесение названия рассказа с его содержанием. Восстановление деформированного текста. Участие в разговоре на заданную тему. Выражение собственной точки зрения и ее аргументация с учетом ситуации общения.
<b>Проверочная работа по темам 15—23 (2 ч)</b>			
<b>Обобщающие проверочные работы в форме тестов (2 ч)</b>			
24.	<b>Творческая лаборатория «Пишем изложение» (2 ч)</b>		Озаглавливание текста. Подтверждение ответов на вопросы текстом. Деление текста на его структурные части (начало, основная часть, концовка). Определение количества абзацев в каждой части текста. Анализ предложенных вариантов плана текста и выбор наиболее понравившегося плана. Предупреждение орфографических, пунктуационных и речевых ошибок при написании изложения. Устный пересказ текста и письменное изложение.
25.	<b>Повторение за год (резервные уроки). (8 ч)</b>		

3 класс -136 ч

№ п/п	Тема, кол-во часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
1.	<b>Наш дар бесценный — наш язык (3 ч)</b>	<p>Роль языка в жизни человека. Родной язык — язык предков. Общий праславянский язык. Древо славянских языков. Древнерусский язык — праязык русского, белорусского и украинского языков.</p> <p>Бережное отношение к русскому языку — наказ великих предков.</p> <p>Осознание необходимости изучения русского языка, усвоения правил, норм устной и письменной речи во имя сохранения красоты русского языка, его величия в процессе дискуссии «Что значит беречь язык?» и знакомства с сюжетной завязкой учебника по рисункам комиксам.</p> <p>Краткое (обзорное) повторение изученного во втором классе</p>	<p>Определение основной мысли текста и ее осмысление.</p> <p>Выражение своего мнения по обсуждаемой проблеме и его аргументация с опорой на имеющиеся знания и жизненный опыт.</p> <p>Нахождение в тексте новой для себя, лично значимой информации и ее актуализация.</p> <p>Выявление одинаковых и похожих по произношению слов в языках русских, украинцев и белорусов (в рамках выполнения проектного задания).</p> <p>Аналитическое прочтение комиксов и выражение отношения к ситуациям, представленным в них.</p> <p>Программирование успешной учебной деятельности, мотивация к дальнейшему изучению русского языка</p>
2.	<b>Предложение (6 ч)</b>	<p>Предложение и его признаки (повторение).</p> <p>Углубление знаний о предложении и более полное определение предложения. Знаки препинания в конце предложения в зависимости от цели высказывания (повторение). Главные и второстепенные члены предложения (повторение).</p> <p>Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения (повторение).</p> <p>Восклицательные и невосклицательные предложения и их оформление на письме</p>	<p>Осмысление названия текста и соотнесение его с основной мыслью текста.</p> <p>Озаглавливание текста. Отражение в заголовке основной мысли текста.</p> <p>Озаглавливание рисунков к стихотворению строками из него.</p> <p>Чтение текстов в лицах, по ролям, инсценирование.</p> <p>Завершение текста с учетом основной мысли, авторского замысла.</p> <p>Рассуждение по проблеме, затронутой в прочитанном тексте. Обоснование собственной позиции</p>

3.	<b>Творческая лаборатория: «Как устроен текст?» (1 ч)</b>		Осознание текста как результата речевой деятельности. Восстановление нужной последовательности предложений в тексте и исправление ошибок при их оформлении на письме. Определение последовательности частей текста. Выделение в тексте темы, основной мысли, составление плана текста
4.	<b>Главные члены предложения (6 ч)</b>	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения (грамматическая основа). Определение (выделение) грамматической основы предложения. Грамматическая основа, состоящая только из одного главного члена — подлежащего или сказуемого (ознакомление). Подлежащее и способы его выражения (имя существительное, личное местоимение, слова других частей речи, а также сочетание слов). Сказуемое и способы его выражения (глагол, имя существительное). Связь сказуемого с подлежащим по смыслу и по форме (грамматически)	Составление рассказа по картинкам. Озаглавливание текста. Дополнение информации, содержащейся в тексте. Знакомство со способами приветствия разных народов. Приветствие друг друга данными способами. Определение типа текста и основание его выбора. Расширенный ответ на вопросы по прочитанному с привлечением дополнительной информации. Оценка авторской позиции по обсуждаемой в тексте проблеме и выражение своего отношения к ней. Высказывание собственного мнения и его аргументация исходя из имеющихся знаний, представлений, жизненного опыта
5.	<b>Творческая лаборатория: «Как озаглавить текст» (2 ч)</b>		Отражение в заголовке темы текста. Выбор заголовка из ряда предложенных. Озаглавливание текста с учетом типа речи, к которому он относится. Определение типа текста и характеристика его особенностей. Письменный ответ на вопрос, о чем рассказывается в одной из прочитанных книг, по заданному началу



<b>6.</b>	<b>Второстепенные члены предложения (10 ч)</b>	<p>Понятие о второстепенных членах предложения и их роли в предложении.</p> <p>Распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p>Определение, дополнение, обстоятельство — второстепенные члены предложения. Значение, вопросы, на которые отвечают, способы выражения</p>	<p>Дописывание пословиц путем подбора антонимов и употребление их в нужной форме. Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Озаглавливание текста.</p> <p>Распространение предложений с помощью второстепенных членов.</p> <p>Определение основной мысли рассказа и выражение своего отношения к ней.</p> <p>Определение типов речи, использованных в тексте.</p> <p>Чтение диалога в лицах, инсценирование.</p> <p>Восстановление правильной последовательности смысловых частей текста (абзацев).</p>
<b>Тесты по темам 2—6 (1 ч)</b>			
<b>7.</b>	<b>Творческая лаборатория «С чего начать текст» (1 ч)</b>		<p>Выбор начала текста из предложенных.</p> <p>Определение основной мысли текста и формулирование ее пословицей.</p> <p>Деление текста на структурные части и выявление отсутствующей части (начала). Определение содержания начала текста по рисункам.</p> <p>Сопоставление своего начала текста с авторским.</p> <p>Предположение о содержании начала текста по его заголовку.</p> <p>Соотнесение начала текста с остальными его частями.</p> <p>Придумывание начала текста, исходя из содержания основной части и концовки текста.</p>
<b>8.</b>	<b>Состав слова (12 ч)</b>	<p>Состав слова. Значимые части слова.</p> <p>Однокоренные слова (повторение).</p> <p>Основа — часть слова без окончания.</p> <p>Правописание приставок. Различение омонимичных приставок и предлогов.</p> <p>Правописание гласных в приставках за -, на -, над -, о -, об -, от -, до -,</p>	<p>Определение основной мысли сказки, смысла ее названия.</p> <p>Восстановление пропущенных пунктов плана сказки и ее пересказ.</p> <p>Развернутый ответ на вопрос по тексту с опорой на жизненный опыт и с учетом правил этикета.</p> <p>Составление рассказа по картинкам.</p>

		<p><i>по - , под - , про - .</i>          Правописание приставки <i>с -</i>.          Написание <i>ь</i> после приставок.          Правописание суффиксов - <i>енок -/ - онок, - ат -/ - ят - , - ик -/ - ек - , - очк -/ - ечк —</i> и др.</p>	<p>Редактирование текста школьного сочинения с намеренно допущенной ошибкой.          Озаглавливание рассказа.          Придумывание концовки рассказа</p>
<b>Тесты по темам 8 (1 ч)</b>			
<b>9.</b>	<b>Творческая лаборатория</b>  <b>«Как закончить текст»</b> <b>(1 ч)</b>		<p>Выделение в тексте смысловых частей и определение отсутствующей части (концовки).          Выбор наиболее подходящей концовки текста из предложенных.          Редактирование концовки текста с намеренно допущенными в него ошибками.          Придумывание и написание своего окончания текста.</p>
<b>10.</b>	<b>Правописание гласных и согласных в корне слова</b> <b>(4 ч)</b>	<p>Правописание гласных и согласных в корне слова (повторение).          Выявление проверяемых и проверочных слов.          Составление алгоритма проверки безударных гласных, парных звонких и глухих, произносимых согласных в корне слова (с опорой на таблицу). Правописание слов с двойными согласными. Правописание сочетаний <i>чк, чн</i> в словах</p>	<p>Рассуждение по проблеме, затронутой в тексте.          Обоснование своей точки зрения на материале упражнения.          Определение типа текста и обоснование своего выбора</p>
<b>11.</b>	<b>Правописание безударных гласных в корне слова</b> <b>(8 ч)</b>	<p>Гласные ударные и безударные.          Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.          Способы проверки безударных гласных в корне слова (составление картотеки).          Слова с двумя безударными гласными. Словарные слова</p>	<p>Нахождение в тексте нужной (заданной) информации.          Разгадывание загадок, ребусов.          Членение сплошного текста на предложения.          Озаглавливание текста</p>

<b>12.</b>	<b>Творческая лаборатория «Составляем план текста» (1 ч)</b>		<p>Деление текста на смысловые части (абзацы) и озаглавливание их.</p> <p>Составление плана текста. Исправление неправильно составленных или неполных планов.</p> <p>Формулирование пунктов плана вопросительными и повествовательными предложениями</p>
<b>13.</b>	<b>Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова (6 ч)</b>	<p>Парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.</p> <p>Способы проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова (составление картотеки)</p>	<p>Отгадывание загадок, кроссвордов.</p> <p>Подбор синонимов и антонимов к заданным словам.</p> <p>Толкование пословиц.</p> <p>Подбор рифм и дописывание стихотворных строк.</p> <p>Письмо по памяти.</p> <p>Придумывание концовки текста</p>
<b>14.</b>	<b>Правописание непроизносимых согласных в корне слова (5 ч)</b>	<p>Правописание непроизносимых согласных в корне слова.</p> <p>Способы проверки непроизносимых согласных в корне слова (составление картотеки)</p>	<p>Доформулирование правила и иллюстрирование его примерами.</p> <p>Подбор антонимов и синонимов к заданным словам.</p> <p>Отгадывание загадок, кроссвордов.</p> <p>Дописывание пословиц и объяснение их смысла.</p> <p>Озаглавливание текста (выбор заголовка из предложенных)</p>
<b>15.</b>	<b>Сложные слова (4 ч)</b>	<p>Понятие о сложных словах.</p> <p>Образование сложных слов.</p> <p>Правописание слов с соединительными гласными и без них</p>	<p>Определение типа текста и обоснование своего выбора.</p> <p>Определение начала, основной части, концовки текста и их выделение на письме абзацами</p>
<b>Тесты по темам 6—15 (1 ч)</b>			
<b>16.</b>	<b>Творческая лаборатория «Пишем изложение» (1 ч)</b>		<p>Определение темы текста и осмысление его названия.</p> <p>Определение типа текста.</p> <p>Нахождение в тексте ответов на заданные вопросы.</p> <p>Изложение содержания текста по самостоятельно составленному плану</p>

17.	<b>Части речи (2 ч)</b>	Актуализация и систематизация имеющихся у учащихся знаний о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи	Извлечение из текста новой информации и ее соотнесение с уже имеющимися сведениями о предмете речи
18.	<b>Творческая лаборатория «Вспоминаем типы текстов» (1 ч)</b>		Осмысление особенностей текстов разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Определение по заголовку типа текста. Распознавание типов речи в текстах, соединяющих разные типы речи. Дописывание текста одного из типов речи по заданному началу
19.	<b>Имя существительное как часть речи (8 ч)</b>	Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, вопросы, на которые отвечает, роль в предложении (повторение). Расширение знаний о роде, числе имен существительных, одушевленных и неодушевленных существительных. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах существительных (повторение). Написание названий книг, газет, журналов, картин с большой буквы и в кавычках (ознакомление). Имена существительные мужского, женского и среднего рода имен существительных	Расширенные ответы на вопросы к тексту. Осмысление поступков героев текста и оценка данных поступков. Анализ языковых средств выразительности, использованных автором текста (сравнения, эпитеты и др.) Рассуждение на лингвистическую тему (подбор аргументов с опорой на схему, таблицу, образец рассуждения). Подбор синонимов для описания человека с опорой на текст. Осмысление истории, представленной в комиксах, и ее соотнесение с личным жизненным опытом. Осмысление роли имен собственных в жизни современного человека. Придумывание названий улиц по аналогии с данными в тексте. Объяснение географических названий, фамилий, имен в сказке Н. Носова о Незнайке и его друзьях. Осознание негативной роли обращения друг к другу с помощью обидных прозвищ и кличек. Отгадывание и придумывание загадок. Подбор пословиц, иллюстрирующих положения, высказанные в тексте

20.	<b>Творческая лаборатория «Пишем текст — повествование» (1 ч)</b>		Составление рассказов по картинкам и с опорой на жизненный опыт. Определение типа речи, к которому относятся данные тексты. Осмысление особенностей текста — повествования и его распознавание среди текстов других типов речи
13.	<b>Мягкий знак в конце имен существительных после шипящих (4 ч)</b>	Правописание <b>ь</b> после шипящих в конце имен существительных	Составление рассказа по картинкам и придумывание его концовки. Составление из слов предложений, а из предложений текста. Определение темы текста, основной мысли
14.	<b>Изменение имен существительных по падежам (8 ч)</b>	Изменение существительных по вопросам (падежам) — склонение. Падежи. Начальная форма имени существительного — форма именительного падежа. Косвенные падежи	Составление мини — текстов о временах года. Исправление ошибок, намеренно допущенных в тексте. Рассказ о воображаемой прогулке по лесу с использованием образных определений (эпитетов) и сравнений
15.	<b>Творческая лаборатория «Текст-повествование» (1 ч)</b>		Написание текста-повествования по сюжетным картинкам и по опорным словам
16.	<b>Изменение имен существительных по падежам (продолжение) (8 ч)</b>	Именительный, родительный и винительный падежи. Дательный и предложный падежи. Творительный падеж	Сравнение рисунков и выявление отличий. Составление вопросов по аналогии с данными в тексте. Чтение по ролям, инсценирование текста. Определение темы текста озаглавливание. Продолжение рассказа по заданному началу. Сочинение — миниатюра на тему: «У кого я учусь доброте» Аргументированное выражение согласия (несогласия) с заявленной точкой зрения.

			<p>Соотнесение своего образа жизни с жизнью героя текста.</p> <p>Письменное высказывание на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту».</p> <p>Определение главной мысли текста. Развернутый ответ на вопрос «Почему важно быть хорошим человеком?»</p>
17.	<b>Три склонения имен существительных (5 ч)</b>	<p>Три склонения имен существительных.</p> <p>Определение принадлежности имени существительного к первому, второму или третьему склонению.</p> <p>Несклоняемые имена существительные (ознакомление)</p>	Составление рассказа об увиденном.
<b>Тесты по темам 12—17 (1 ч)</b>			
18.	<b>Творческая лаборатория «Пишем текст-рассуждение» (2 ч)</b>		<p>Чтение по ролям сказки и ее озаглавливание вопросом, над которым размышляют герои сказки.</p> <p>Развернутый ответ на данный вопрос. Определение типа речи, к которому относится текст сказки.</p> <p>Знакомство с характерными особенностями текста-рассуждения.</p> <p>Написание концовки текста-рассуждения</p>
19.	<b>Имя прилагательное как часть речи (8 ч)</b>	<p>Углубление представлений об имени прилагательном как части речи.</p> <p>Начальная форма имен прилагательных.</p> <p>Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Наблюдение за изменением имен прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имен прилагательных в предложении.</p> <p>Употребление имен прилагательных в речи</p>	<p>Описание предметов, изображенных на картине, по различным признакам.</p> <p>Различение прямого и переносного значения прилагательных.</p> <p>Использование прилагательных — синонимов, антонимов в тексте — описании.</p> <p>Толкование фразеологизмов, в состав которых входят прилагательные.</p> <p>Восстановление порядка следования частей текста и его озаглавливание пословицей</p>

<b>Тест по теме 19 (1 час)</b>			
<b>20.</b>	<b>Творческая лаборатория «Пишем текст-описание» (1 ч)</b>		<p>Осмысление характерных особенностей текста — описания.</p> <p>Распознавание описательных текстов среди текстов других типов речи. Составление текста — описания.</p> <p>Использование эпитетов, метафор, сравнений при описании предмета, человека, животного, явления природы и др.</p>
<b>21.</b>	<b>Глагол как часть речи (8 ч)</b>	<p>Систематизация и углубление знаний о глаголе как части речи.</p> <p>Неопределенная форма глагола.</p> <p>Правописание <i>не</i> с глаголами</p>	<p>Поиск новой информации в сопоставлении с ранее полученными сведениями по изучаемой языковой теме.</p> <p>Продолжение диалога на заданную тему.</p> <p>Рассказ о своих планах в форме письма другу или родственнику.</p> <p>Составление рецепта приготовления блюда.</p> <p>Практическое применение этикетных формул приветствия, знакомства, извинения</p> <p>. Объяснение смысла фразеологизмов путем подбора глаголов, которыми их можно заменить.</p> <p>Восстановление деформированного текста.</p> <p>Рассказ о своем доме с опорой на прочитанный текст и личные впечатления.</p>
<b>Тест по теме 21 (1 час)</b>			
<b>22.</b>	<b>Творческая лаборатория «Описываем картину» (1 ч)</b>		<p>Знакомство с картиной И.И. Левитана «Март».</p> <p>Составление плана ее описания с опорой на картинный план.</p> <p>Подбор эпитетов для описания снега, неба, деревьев и других предметов, изображенных на картине.</p> <p>Анализ текста, в котором дано описание картины «Март», образцов ученических сочинений по данной картине.</p> <p>Описание картины по заданному началу</p>

23.	<b>Творческая лаборатория «Пишем изложение» (1 ч)</b>		<p>Определение основной мысли, типа текста, его строения.</p> <p>Ответ на вопросы по каждой части текста. Пересказ текста по опорным словам. Написание изложения.</p> <p>Самопроверка</p>

**4 класс -136 ч**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, количество часов</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
1.	<b>Речь – основа общения (2 ч)</b>	<p>Что такое общение. Цели общения. Монолог и диалог – формы речевого общения</p>	<p>Участие в дискуссии по обсуждаемым проблемам.</p> <p>Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения и с опорой на имеющиеся знания, жизненный опыт.</p> <p>Определение целей общения в речевых ситуациях, представленных в серии сюжетных рисунков.</p> <p>Различение монолога и диалога.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи</p>
2.	<b>Слово (2 ч)</b>	<p>Слово – основная единица языка (повторение).</p> <p>Слово и его значение. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов.</p> <p>Осознание словарного богатства русского языка.</p> <p>Различение однозначных и многозначных слов.</p> <p>Различение прямого и переносного значения слов.</p> <p>Омонимы. Синонимы. Фразеологизмы</p>	<p>Осознание слова как центральной единицы языка в процессе осмысления пословиц, высказываний и стихотворения о слове.</p> <p>Объяснение значений многозначных слов и употребление их в речи.</p> <p>Толкование значений слов с помощью однокоренных (родственных) слов.</p> <p>Объяснение названия рассказа.</p> <p>Подбор синонимов и антонимов к заданным словам.</p> <p>Соотнесение фразеологизмов с рисунками, буквально трактующими значение слов, входящих в их состав.</p> <p>Рассказ о слове с опорой на схему</p>



3.	<b>Состав слова (2 ч)</b>	<p>Состав слова. Корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова. Основа слова (повторение).</p> <p>Однокоренные слова и формы слова (повторение).</p> <p>Разбор слова по составу.</p> <p>Образование слов с помощью приставок и суффиксов</p>	<p>Актуализация имеющихся знаний о составе слова и их практическое применение в процессе выполнения грамматических заданий</p>
4.	<b>Звуко-буквенный анализ слова (2 ч)</b>	<p>Звуки и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Буквы, не обозначающие звуков. Слог. Правила переноса слов.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Сочетания <i>жи – ши, ча – ща, чу – чу, чк, чн</i>. Звуко - буквенный анализ слова (повторение).</p> <p>Осознание значимости звуко – буквенного анализа слова для грамотного письма</p>	<p>Развернутое высказывание на лингвистическую тему с опорой на схему и имеющиеся знания.</p> <p>Правильное употребление в речи омографов и омоформ.</p>
5.	<b>Правописание слов (4 ч)</b>	<p>Правописание слов (повторение).</p> <p>Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Словарные слова.</p> <p>Правописание сочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу-щу, чк, чн</i>.</p> <p>Большая буква в именах собственных</p>	<p>Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Подбор антонимов к заданным словам</p>
6.	<b>Слово и словосочетание (1 ч)</b>	<p>Словосочетание (повторение).</p> <p>Расширение представлений о словосочетании. Наблюдение за лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях.</p> <p>Роль словосочетаний в предложении.</p> <p>Различение словосочетаний и сочетаний, не являющихся таковыми: 1) подлежащее и сказуемое; 2) однородные члены предложения; 3) существительное с предлогом</p>	<p>Установление связи между словами в словосочетании с помощью вопроса, определение главного и зависимого слова и коррекция их сочетаемости в случае необходимости.</p> <p>Составление словосочетаний по заданным схемам – моделям и употребление в речи</p>

7.	<b>Слово. Предложение. Текст (2 ч)</b>	Слово. Предложение. Текст. (повторение). Связь слов в предложении и предложений в тексте. Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения (повторение). Разбор предложения по членам предложения	Восстановление последовательности предложений в тексте. Составление предложений из набора слов и текста из данных предложений. Продолжение текста по заданному началу
8.	<b>Части речи (1 ч)</b>	Самостоятельные и служебные части речи (повторение). Распознавание имен существительных, имен прилагательных и глаголов по значению и вопросам	Нахождение в тексте ответов на вопросы. Чтение диалога по ролям
9.	<b>Творческая лаборатория «Вспоминаем, что такое текст» (2 ч)</b>		Сопоставление текста, отрывка из текста и набора предложений. Характеристика основных признаков текста с опорой на таблицу и заполнение её до конца. Восстановление порядка следования частей текста. Определение темы, основной мысли текста и его озаглавливание. Определение частей текста (начало, основная часть, концовка) и соотнесение их с планом текста. Пересказ текста по данному плану
10.	<b>Имя существительное (4 ч)</b>	Имя существительное как часть речи: значение, вопросы, на которые отвечает, постоянные и непостоянные признаки (повторение)	Работа по картине А. Лактионова «Летом»: рассказ о том, что изображено и кто изображен на ней; составление словосочетаний, с помощью которых можно описать картину. Озаглавливание текста. Ответы на вопросы, которые содержатся в тексте. Формулирование вопросов к уже данным ответам. Членение сложного текста на предложения и их оформление на письме
11.	<b>Первое склонение имен существительных (3 ч)</b>	Первое склонение имен существительных	Объяснение значения фразеологизмов. Ситуации, в которых их уместно использовать. Письменное рассуждение по заданной проблеме

12.	<b>Второе склонение имен существительных (3 ч)</b>	Второе склонение имен существительных	Сопоставление текстов стихотворений и определение темы, которая их объединяет. Объяснение смысла пословиц, в которых встречается слово «дело». Предвосхищение содержания текста до его прочтения по заглавию
13.	<b>Гласные после шипящих и ц в окончаниях существительных (2 ч)</b>	Гласные после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Членение сложного текста на предложения и их оформление на письме. Озаглавливание текста. Ответы на вопросы к тексту
14.	<b>Третье склонение имен существительных (3 ч)</b>	Третье склонение имен существительных	Размышление над тем, что можно, а что нельзя дарить. Чтение стихотворения – диалога по ролям, инсценирование. Дописывание пословиц и объяснение их смысла. Подбор пословиц на заданные темы. Определение типа текста и характеристика его основных признаков. Выбор заголовка из ряда предложенных и его обоснование
15.	<b>Творческая лаборатория «Вспоминаем типы текстов» (1 ч)</b>		Рассказ о типах текстов и их основных признаках с опорой на таблицу и заполнение таблицы до конца. Определение текста-описания, текста-повествования и текста-рассуждения в тексте, сочетающем все эти типы. Написание рассказа о домашнем питомце с использованием и описания, и повествования, и рассуждения

<b>16.</b>	<b>Множественное число имен существительных (4 ч)</b>	Множественное число имен существительных	<p>Устный рассказ о месте, которое поразило своей необычностью.</p> <p>Употребление существительных в форме множественного числа при ответе на вопросы к текстам.</p> <p>Определение основной мысли текста и выражение своего отношения к ней.</p> <p>Словесное описание рисунка к тексту.</p> <p>Письменное размышление по проблеме, затронутой в тексте</p>
<b>Тесты по темам 6–16 (1 ч)</b>			
<b>17.</b>	<b>Творческая лаборатория: «Знакомимся со средствами языковой выразительности» (1 ч)</b>		<p>Знакомство со средствами языковой выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) и их нахождение в анализируемых текстах.</p> <p>Написание текста с использованием различных средств выразительности</p>
<b>18.</b>	<b>Имя прилагательное (4 ч)</b>	Имя прилагательное как часть речи: значение, вопросы, на которые отвечает, непостоянные признаки (повторение)	<p>Работа по картине Т. Дерий «Незванная гостья»: толкование названия и предложение своего названия, описание впечатления, которое производит картина и девочка, изображенная на ней. Сопоставление двух описаний картины, в одном из которых используются прилагательные, а в другом нет. Осознание роли прилагательных в речи.</p> <p>Описание весеннего леса с использованием прилагательных.</p> <p>Замена полных прилагательных краткими в пословицах и объяснение смысла пословиц.</p> <p>Анализ средств выразительности в поэтическом произведении (эпитет, метафора, олицетворение)</p>

19.	<b>Склонение имен прилагательных (8 ч)</b>	Склонение имен прилагательных (общее представление). Склонение прилагательных мужского и среднего рода. Склонение прилагательных женского рода	Озаглавливание текста. Определение темы и основной мысли текста. Отгадывание загадок. Письмо по памяти. Объяснение смысла пословиц
20.	<b>Творческая лаборатория «Пишем сочинение по картине» (1 ч)</b>		Сопоставление содержания картины А. Пластова «Первый снег» со словесной зарисовкой К. Ушинского о первом снеге. Поиск речевых средств для передачи чувств, настроения детей при виде первого снега. Определение основной мысли сочинения на примере сочинений четвероклассников. Анализ вариантов начала и концовки сочинения. Написание сочинения по картине
21.	<b>Склонение имен прилагательных во множественном числе (2 ч)</b>	Склонение имен прилагательных во множественном числе	Чтение диалога по ролям. Определение типа текста и обоснование своего выбора
22.	<b>Склонение прилагательных на <i>-ий, -ья, -ьи</i> (1 ч)</b>	Склонение прилагательных на <i>-ий, -ья, -ьи</i>	Осмысление названия сказки и предложение своего название. Определение основной мысли сказки. Придумывание новой концовки сказки
23.	<b>Употребление имен прилагательных в речи (3 ч)</b>	Употребление имен прилагательных в речи	Заполнение кроссворда прилагательными, противоположными по значению (антонимами). Определение роли антонимов в тексте-описании. Выбор синонимов, наиболее подходящих для заполнения пропуска в предложении, и обоснование целесообразности данного выбора. Объяснение фразеологизмов путем подбора прилагательных, которыми их можно заменить. Определение типов текста, которые сочетаются в одном тексте. Сжатый пересказ текста по вопросам

	<b>Тесты по темам 17–23 (1 ч)</b>		
24.	<b>Творческая лаборатория «Пишем изложение» (2 ч)</b>		<p>Определение темы, основной мысли текста и их отражение в его названии.</p> <p>Соотнесение картинного плана с частями текста и их озаглавливание. Исправление неверно составленного плана.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам и выражениям.</p> <p>Письменное изложение текста</p>
25.	<b>Имя числительное (3 ч)</b>	<p>Имя числительное как часть речи: значение, вопросы, на которые отвечает, постоянные и непостоянные признаки, роль в предложении.</p> <p>Количественные и порядковые числительные.</p> <p>Простые, сложные и составные числительные</p>	<p>Работа по картине Н.П. Богданова - Бельского «Устный счет»: описание того, что изображено на картине, объяснение её названия, решение примера, предложенного для устного счета.</p> <p>Размышление о роли чисел в нашей жизни.</p> <p>Задавание друг другу вопросов, в ответах на которые используются числительные.</p> <p>Озаглавливание текста предложением из него.</p> <p>Чтение диалога по ролям и озаглавливание</p>
26.	<b>Правописание числительных (1 ч)</b>	<p>Правописание числительных.</p> <p>Написание мягкого знака в середине и на конце количественных числительных. Слитное написание сложных числительных и раздельное написание составных числительных</p>	<p>Отгадывание загадок, в текстах которых есть числительные.</p> <p>Самостоятельное формулирование правила с опорой на схему.</p> <p>Заполнение кроссворда числительными.</p> <p>Составление своих кроссвордов, которые надо заполнить числительными</p>
27.	<b>Употребление имен числительных в речи (3 ч)</b>	<p>Употребление имен числительных в речи.</p> <p>Наблюдение за изменением числительных по падежам. Особенности склонения количественных и порядковых числительных (простые, сложные и составные).</p> <p>Изменение порядковых числительных по родам и числам.</p> <p>Порядок разбора имени числительного как части речи</p>	<p>Обнаружение неправильного употребления числительных в речи и исправление ошибок с опорой на правила.</p> <p>Разыгрывание диалогов, участники которых хотят узнать «Который час?» или «Сколько времени что-либо длится?»</p> <p>Объяснение смысла названия текста и предложение своего названия.</p>

			<p>Определение основной мысли текста и согласие/несогласие с ней.</p> <p>Аргументация собственной точки зрения с опорой на жизненный опыт</p>
	<b>Тесты по темам 24–27 (1 ч)</b>		
<b>28.</b>	<b>Творческая лаборатория «Наблюдаем и описываем» (2 ч)</b>		<p>Анализ сочинений – описаний животных с целью выявления особенностей, которые каждый из авторов подметил в своем питомце.</p> <p>Анализ средств выразительности, которые используют мастера слова, описывая животных, птиц.</p> <p>Определение по началу сочинений того, что в них описывается.</p> <p>Наблюдение за кем-либо и описание</p>
<b>29.</b>	<b>Местоимение (1 ч)</b>	Местоимение как часть речи. Основные грамматические признаки местоимений	Работа по картине Т. Дерий «Летнее задание»: сопоставление двух вариантов описания картины, в одном из которых используются местоимения, а в другом нет. Осознание роли местоимений в речи
<b>30.</b>	<b>Личные местоимения (3 ч)</b>	Личные местоимения	<p>Отгадывание загадок, шарад.</p> <p>Употребление вежливого Вы для выражения вежливости в предложенных ситуациях общения.</p> <p>Составление из одного предложения двух предложений, используя для их связи местоимения третьего лица.</p> <p>Озаглавливание текста и дописывание концовки</p>
<b>31.</b>	<b>Склонение личных местоимений (2 ч)</b>	Склонение личных местоимений	<p>Озаглавливание текста.</p> <p>Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Обнаружение неправильного употребления личных местоимений и исправление ошибок</p>

32.	<b>Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение себя (3 ч)</b>	Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение <i>себя</i> . Изменение притяжательных местоимений по родам, числам и падежам. Изменение по падежам возвратного местоимения <i>себя</i> . Отсутствие формы именительного падежа у местоимения <i>себя</i>	Объяснение фразеологизмов, в состав которых входит возвратное местоимение себя, с помощью слов для справок. Определение типа речи текста. Нахождение в тексте эпитетов, сравнений
<b>Тесты по темам 28–32 (1 ч)</b>			
33.	<b>Творческая лаборатория «Редактируем написанное» (1 ч)</b>		Осмысление значения слова <i>редактирование</i> . Определение темы текста по его содержанию. Определение текста, тема которого не раскрыта (из ряда предложенных текстов), и выяснение причины этого. Нахождение ошибок и неточностей в предложениях и частях текста и их исправление в соответствии с указаниями на полях. Редактирование текста по заданному плану и написание его начисто
34.	<b>Глагол (3 ч)</b>	Глагол как часть речи: значение, вопросы, на которые отвечает, постоянные и непостоянные признаки, роль в предложении (повторение).	Работа по картине К. Успенской - Кологривовой «Не взяли на рыбалку»: соотнесение названия и содержания картины; определение слова в названии картины, которое помогает понять состояние мальчика; составление предложений по картине с использованием данных глаголов и т.д. Ответы на вопросы к тексту. Обмен впечатлениями о прочитанном. Определение главной мысли текста
35.	<b>Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение) (3 ч)</b>	Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение)	Вступление в диалог и поддержание беседы на заданную тему. Ответ на вопрос по содержанию прочитанного и подтверждение подходящей по смыслу пословицей. Интервьюирование одноклассников по личностно важным вопросам. Подбор антонимов и их употребление в речи.



			Составление рассказа на основе собственных наблюдений
36.	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов (7 ч)</b>	Правописание безударных личных окончаний глаголов	<p>Определение предмета речи (о ком/о чем говорится в тексте).</p> <p>Письменное высказывание на заданную тему</p>
37.	<b>Творческая лаборатория «Сочиняем сказку» (1 ч)</b>		<p>Выражение собственного мнения по обсуждаемой проблеме с опорой на свой жизненный опыт.</p> <p>Характеристика особенностей волшебной сказки с опорой на схему – подсказку.</p> <p>Дополнение текста сказки с учетом данных особенностей.</p>
38.	<b>Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах (4 ч)</b>	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	<p>Изложение своими словами мысли, выраженной стихотворными строками.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения и выявление средств выразительности, которые использует автор, донося эту мысль до читателей (сравнение, метафора, ирония (скрытая насмешка)).</p> <p>Формулирование совета пословицей.</p> <p>Определение типа текста.</p> <p>Составление текста-описания с использованием сравнений и эпитетов</p>
39.	<b>Прошедшее время глагола (6 ч)</b>	Прошедшее время глагола. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам	<p>Анализ средств выразительности в стихотворении о природе.</p> <p>Выборочный пересказ текста в соответствии с поставленной речевой задачей.</p> <p>Определение главной мысли сказок пословицей (из ряда предложенных).</p> <p>Варианты окончания текста по заданному началу.</p> <p>Составление рекомендаций о том, как надо пользоваться компьютером, чтобы время «не улетело»</p>

	<b>Тесты по темам 33–39 (1 ч)</b>		
40.	<b>Творческая лаборатория «Сравниваем и описываем» (1 ч)</b>		Нахождение общего и различного в предмете. Сравнительное описание предметов (на выбор).
41.	<b>Наречие (4 ч)</b>	Наречие - неизменяемая часть речи. Значение; вопросы на которые может отвечать; роль в предложении	Работа по картине А. Венецианова «Вот те и батькин обед!»: объяснение названия картины и описание по опорным словам. Составление пословиц из разрозненных частей. Предвосхищение содержания текста до его прочтения по заголовку. Определение основной мысли текста. Придумывание своего окончания сказки
	<b>Тест по теме 41 (1 ч)</b>		
42.	<b>Предложение (4 ч)</b>	Предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (повторение). Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	Работа по картине М. Шагала «Прогулка»: обмен впечатлениями о картине; сравнение своего впечатления с мнениями четвероклассников; осмысление названия картины и предложение своего названия. Восстановление деформированного текста по грамматическим основам. Развернутое высказывание о том, когда время тянется долго, а когда бежит быстро
43.	<b>Однородные члены предложения (5 ч)</b>	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Дополнение информации, извлеченной из текста, своими примерами. Объяснение смысла пословиц и приведение примеров и ситуаций, в которых их уместно употребить. Деление текста на абзацы и их оформление на письме

44.	<b>Простое и сложное предложение (7 ч)</b>	Простое и сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях. Предложения с прямой речью и их оформление на письме. Порядок разбора простого предложения	Составление из простых предложений сложных. Составление предложений по заданному началу. Поиск информации о том, какой была азбука, созданная Кириллом и Мефодием. Сопоставление первой славянской азбуки и современной русской азбуки (в рамках выполнения проектного задания) с целью выявления сходства и различия. Определение основной мысли притчи и поучения, содержащегося в ней. Развернутое высказывание по проблеме, затронутой в притче
<b>Тесты по темам 42–44 (1 ч)</b>			
45.	<b>Творческая лаборатория «Пишем сжатое изложение» (2 ч)</b>		Осмысление понятия «сжатое изложение». Различение подробного и сжатого изложения с опорой на таблицу. Анализ вариантов сокращения текста. Подбор речевых средств с целью устранения возможных повторов. Написание сжатого изложения
46.	<b>Повторительно-обобщающая викторина «Знаете ли вы русский язык?» (1 ч)</b>		
47.	<b>Творческая лаборатория «Пишем сочинение по личным впечатлениям» (1 ч)</b>		Определение тем сочинений, которые были предложены четвероклассникам в конце учебного года, по содержанию сочинений. Определение типа речи каждого сочинения и обоснование своего выбора. Анализ языковых средств выразительности, использованных авторами сочинений. Написание сочинения о школе на основе личных впечатлений

## Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
1	1	Вводный урок. История возникновения письма. Алфавит.			
2	1	Подготовка к письму. Знакомство с новым предметом.			
3	1	Гигиенические правила письма. Обведение предметов по контуру.			
4	1	Гигиенические правила письма. Письмо наклонных прямых.			
5	1	Рабочая строка. Обведение предметов по контуру. Слово. Слоги ударные и безударные.			
6	1	Рабочая строка. Обведение предметов по контуру. Звуки гласные и согласные. Ударение.			
7	1	Письмо наклонных прямых с закруглением внизу.			
8	1	Письмо удлинённой петли вверху и внизу.			
9	1	Строчная буква а. Заглавная буква А			
10	1	Строчная буква о . Заглавная буква О			
11	1	Строчная буква у . Заглавная буква У			
12	1	Строчная буква э. Заглавная буква Э			
13	1	Строчная буква м . Заглавная буква М			
14	1	Строчная буква м . Заглавная буква М			
15	1	Строчная буква н . Заглавная буква Н			
16	1	Строчная буква л . Заглавная буква Л			
17	1	Письмо слов с изученными буквами			
18	1	Строчная буква р . Заглавная буква Р			
19	1	Строчная буква ы .			
20	1	Строчная буква и. Заглавная буква И			
21	1	Повторение. Письмо слов с изученными буквами.			
22	1	Строчная буква й . Заглавная буква Й			
23	1	Строчная буква г . Заглавная буква Г			

24	1	Строчная буква к . Заглавная буква К			
25	1	Строчная буква з . Заглавная буква З			
26	1	Строчная буква с . Заглавная буква С			
27	1	Повторение. Письмо слов с изученными буквами			
28	1	Строчная буква ж . Заглавная буква Ж			
29	1	Строчная буква ш . Заглавная буква Ш			
30	1	Повторяй и себя проверяй.			
31	1	Письмо слов с изученными буквами.			
32	1	Строчная буква е . Заглавная буква Е			
33	1	Строчная буква е . Заглавная буква Е			
34	1	Строчная и заглавная буква Е” е”			
35	1	Письмо слов с изученными буквами.			
36	1	Повторение. Предложение. Схема.			
37	1	Строчная буква ю. Заглавная буква Ю			
38	1	Строчная буква ю. Заглавная буква Ю			
39	1	Строчная буква я. Заглавная буква Я			
40	1	Строчная буква я. Заглавная буква Я			
41	1	Письмо слов с изученными буквами.			
42	1	Буква ь знак			
43	1	Письмо слов с ь знаком в середине слова и на конце			
44	1	Письмо слов с изученными буквами.			
45	1	Строчная буква б . Заглавная буква Б			
46	1	Строчная буква п . Заглавная буква П			
47	1	Строчная буква в . Заглавная буква В			
48	1	Письмо слов с изученными буквами.			
49	1	Строчная буква ф . Заглавная буква Ф			
50	1	Повторение. Письмо слов с изученными буквами			
51	1	Строчная буква д . Заглавная буква Д			
52	1	Строчная буква т . Заглавная буква Т			
53	1	Письмо слов с изученными буквами			
54	1	Строчная буква х . Заглавная буква Х			
55	1	Строчная буква ц . Заглавная буква Ц			
56	1	Письмо слов с изученными буквами			
57	1	Строчная буква ч . Заглавная буква Ч			
58	1	Строчная буква щ . Заглавная буква Щ			

59	1	Письмо слов с изученными буквами			
60	1	Закрепление пройденного.			
61	1	Буквы « ь »и « ъ »			
62	1	Письмо слов и с изученными буквами			
63	1	Письмо слов и с изученными буквами А а; Б б; В в; Г г; Д д . Большая буква			
64	1	Письмо слов и с изученными буквами А а; Б б; В в; Г г; Д д . Предложение.			
65	1	Письмо слов и с изученными буквами Е е; Е'' е''; Ж ж; З з; И и. Слово. Значение слова .			
66	1	Письмо слов и с изученными буквами Е е; Е'' е''; Ж ж; З з; И и. Текст.			
67	1	Письмо слов и с изученными буквами К к; Л л ; М м; Н н; О о. Слова.			
68	1	Алфавит. Гласные звуки и буквы			
69	1	Письмо слов и с изученными буквами П п; Р р; С с; Т т; У у. Согласный звуки: парные, непарные, твердые, мягкие			
70	1	Письмо слов и с изученными буквами Ф ф; Х х; Ц ц; Ч ч; Ш ш .			
71	1	Письмо слов и с изученными буквами Щ щ; Ъ ъ; Э э; Ю ю; Я я. Буквы обозначающие два звука. Перенос слов.			
72	1	Письмо слов и с изученными буквами Щ щ; Ъ ъ; Э э; Ю ю; Я я. Текст.			
73	1	Письмо слов и предложений с изученными буквами. Единственное и множественное число имен существительных.			
74	1	Письмо слов и предложений с изученными буквами.			
75	1	Письмо слов и предложений с изученными буквами. Единственное и множественное число имен существительных.			
76	1	Письмо слов и с изученными буквами П п; Р р; С с; Т т; У у.			
77	1	Письмо слов и предложений с изученными буквами			
78	1	Письмо слов и предложений с изученными буквами			
79	1	Повторение. Письмо. Составление предложений.			
80	1	Письмо слов и предложений.			

81	1	Алфавит. Гласные буквы и звуки.			
82	1	Алфавит. Согласные буквы и звуки.			
83	1	Алфавит. Названия городов в алфавитном порядке.			
84	1	<b>Списывание текста.</b>			
85	1	<b>Знакомство с учебником. Наша речь.</b>			
86	1	Слово. Предложение. Текст.			
87	1	Большая буква в начале предложения.			
88	1	Слова, которые отвечают на вопросы кто? что?			
89	1	Слова, которые отвечают на вопросы кто? что?			
90	1	Прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных			
91	1	Прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных			
92	1	Слова, которые отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?			
93	1	Слова, которые отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?			
94	1	Слова, которые отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?			
95	1	Прописная буква в названиях городов, рек, сёл, рек			
96	1	Прописная буква в названиях городов, рек, сёл, рек			
97	1	Слова, которые отвечают на вопросы что делал? что делает? что будет делать?			
98	1	Слова, которые отвечают на вопросы что делал? что делает? что будет делать?			
99	1	Слова, которые отвечают на вопросы что делал? что делает? что будет делать?			
100	1	Предлог.			
101	1	Предлог.			
102	1	Родственные слова			
103	1	Родственные слова			
104	1	Звуки и буквы			
105	1	Алфавит			

106	1	Гласные и согласные звуки			
107	1	Гласные звуки			
108	1	Слог			
109	1	Перенос слов			
110	1	Перенос слов			
111	1	Ударение. Ударные и безударные слоги.			
112	1	Ударение. Ударные и безударные слоги.			
113	1	Обобщающий урок . «Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!»			
114	1	Согласные звуки. <b>Словарный диктант.</b>			
115	1	Твёрдые и мягкие согласные звуки			
116	1	Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и			
117	1	Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и			
118	1	Мягкий знак – показатель мягкости			
119	1	Звонкие и глухие согласные звуки			
120	1	Парные звонкие и глухие согласные звуки			
121	1	Непарные звонкие и глухие согласные звуки			
122	1	<b>Списывание текста.</b>			
123	1	Шипящие согласные звуки.			
124	1	Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.			
125	1	Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.			
126	1	Сочетания чк, чн, чт.			
127	1	Сочетания чк, чн, чт.			
128	1	<b>Итоговый контрольный диктант</b>			
129	1	Повторяем все, что знаем.			
130	1	Повторяем все, что знаем.			
131	1	Обобщающий урок. «Вспоминай! Повторяй! Закрепляй!»			
132	1	Обобщающий урок.			





## 2 класс

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
1.	1	Что такое речь? Представление об основных видах речевой деятельности: говорении, слушании, письме, чтении.			
2.	1	Речь в жизни человека. Монолог и диалог			
3.	1	Устная и письменная речь			
4.	1	Слово и предложение – единицы речи. Признаки предложения.			
5.	1	Речевой этикет. Слова – приветствия			
6.	1	Знаки препинания в конце предложения в зависимости от цели высказывания.			
7.	1	Повествовательное предложение			
8.	1	Вопросительное предложение			
9.	1	Предложение и текст			
10.	1	Признаки текста			
11.	1	Тема и основная мысль текста.			
12.	1	Входной контрольный диктант № 1			
13.	1	Работа над ошибками. Общее представление о частях речи.			

14.	1	Слова, обозначающие предмет			
15.	1	Слова, обозначающие признак предмета			
16.	1	Слова, обозначающие действие предмета			
17.	1	Самостоятельные и служебные части речи (ознакомление)			
18.	1	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы (признаки). Гласные ударные и безударные.			
19.	1	Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Алфавит.			
20.	1	Контрольное списывание № 1. Слог. Деление слов на слоги.			
21.	1	Ударение. Ударные и безударные слоги. Правила переноса.			
22.	1	Произношение ударных и безударных гласных в корне слова и их обозначение на письме. Буквы, написание которых нужно проверять.			
23.	1	Проверка безударных гласных в корне путём изменения формы слова или подбора родственных слов.			
24.	1	Непроверяемые безударные гласные в корне слова. Словарный диктант № 1.			
25.	1	Обозначение мягкости согласных на письме буквами <b>е, ё, ю, я, и, ь</b>			
26.	1	Сочетание <b>чк – чн</b> . Нормы произношения отдельных слов с буквосочетанием <b>чн</b>			

27.	1	Сочетание <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> . Произношение парных звонких и глухих согласных на конце слова и их обозначение на письме. Способы проверки парных согласных на конце слова			
28.	1	Контрольный диктант №2			
29.	1	Работа над ошибками. Повторение по теме «Сочетание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк – чн»			
30.	1	Правописание большой (прописной) буквы в начале предложения			
31.	1	Прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных			
32.	1	Прописная буква в названиях рек, городов, стран, государственных праздников.			
33.	1	Признаки текста. Членение сплошного текста на предложения и их оформление на письме			
34.	1	Контрольное списывание № 2 Абзац. Деление текста на смысловые части.			
35.	1	Слово и его значение			
36.	1	Однозначные и многозначные слова			
37.	1	Прямое и переносное значение слов			
38.	1	Слова, близкие по значению (синонимы). Слова, противоположные по значению (антонимы)			
39.	1	Слова, одинаковые по написанию и произношению (омонимы). Устойчивые сочетания (фразеологизмы)			

40.	1	Контрольный диктант № 3			
41.	1	Работа над ошибками Проверь себя! Читай! Размышляй! Выказывай! – обобщающий урок по теме «Слово и его значение»			
42.	1	Строение текста			
43.	1	Озаглавливание рассказа и придумывание его продолжения			
44.	1	Понятие о родственных словах (однокоренных). Корень слова			
45.	1	Однокоренные слова. Написание однокоренных слов			
46.	1	Различие слов с омонимичными корнями			
47.	1	Контрольный диктант № 4			
48.	1	Работа над ошибками. Корень – главная значимая часть слова			
49.	1	Единообразное написание корней в однокоренных словах			
50.	1	Чередование согласных звуков на конце корня в однокоренных словах			
51.	1	Окончание – изменяемая часть слова. Нулевое окончание			
52.	1	Суффикс – значимая часть слова			

53.	1	Образование новых слов с помощью суффиксов			
54.	1	Приставка – значимая часть слова. Словарный диктант № 2.			
55.	1	Образование новых слов с помощью приставок			
56.	1	Различие похожих приставок и предлогов			
57.	1	Разбор слов по составу.			
58.	1	Контрольный диктант № 5			
59.	1	Работа над ошибками Проверь себя! Читай! Размышляй! Высказывай!- обобщающий урок по теме «Состав слова»			
60.	1	Безударные гласные в корне. Выявление несоответствия между написанием и произношением слов с безударными гласными			
61.	1	Способы проверки безударных гласных в корне слова			
62.	1	Правописание безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением, в корне слова.			
63.	1	Проверь себя! Читай! Размышляй! Высказывай!- обобщающий урок по теме «Безударные гласные в корне слова».			
64.	1	Особенности произношения парных звонких согласных на конце слова			
65.	1	Способы проверки парных согласных в конце слова			

66.	1	Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова			
67.	1	Проверь себя! Читай! Размышляй! Выказывай!- обобщающий урок по теме «Парные согласные в конце слова»			
68.	1	Контрольный диктант №6			
69.	1	Работа над ошибками. Непроизносимые согласные. Способы проверки произносимых согласных			
70.	1	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми произносимыми согласными			
71.	1	Проверь себя! Читай! Размышляй! Выказывай!- обобщающий урок по теме « Произносимые согласные».			
72.	1	Слова с двойными согласными			
73.	1	Перенос слов с двойными согласными			
74.	1	Упражнения в написании слов с двойными согласными			
75.	1	Контрольное списывание № 3. Проверь себя! Читай! Размышляй! Выказывай!- обобщающий урок по теме «Двойные согласные»			
76.	1	Разделительные <b>Ь</b> и <b>Ъ</b>			
77.	1	Правописание слов с разделительными <b>Ь</b> и <b>Ъ</b>			
78.	1	Проверь себя! Читай! Размышляй! Выказывай!- обобщающий урок по теме «Разделительные <b>Ь</b> и <b>Ъ</b> »			
79.	1	План текста			

80.	1	Р.р. Изложение по составленному плану (упр.45 с.25 – 2 часть)			
81.	1	Предложение. Его признаки (повторение)			
82.	1	Членение сплошного текста на предложения. Оформление начала и конца предложения на письме			
83.	1	Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое)			
84.	1	Нахождение главных членов предложения по вопросам			
85.	1	Второстепенные члены предложения (ознакомление)			
86.	1	Контрольный диктант № 7			
87.	1	Работа над ошибками. Представление о частях речи как группах слов, объединённых общим грамматическим значением			
88.	1	Имя существительное как часть речи			
89.	1	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные			
90.	1	Упражнения в распознавании одушевлённых и неодушевлённых имён существительных			
91.	1	Контрольное списывание № 4 Собственные имена существительные.			
92.	1	Употребление заглавной буквы в собственных именах существительных			
93.	1	Нарицательные имена существительные			



94.	1	Упражнение в распознавании собственных и нарицательных имён существительных			
95.	1	Род имён существительных			
96.	1	Упражнения в определении рода имён существительных			
97.	1	Число имён существительных			
98.	1	Упражнения в определении числа имён существительных			
99.	1	Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или во множественном числе (ознакомление)			
100.	1	Типы текстов (описание, рассуждение, повествование) и их характерные особенности. Определение типов текста по его названию			
101.	1	Проверь себя! Читай! Размышляй! Высказывай!- обобщающий урок по теме «Имена существительные»			
102.	1	Имя прилагательное как часть речи. Словарный диктант № 3.			
103.	1	Контрольный диктант № 8			
104.	1	Работа над ошибками. Общее грамматическое значение, вопросы на которые отвечает			
105.	1	Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным.			
106.	1	Роль прилагательных в речи			

107.	1	Прилагательные в полной и краткой форме			
108.	1	Род имён прилагательных			
109.	1	Род имён прилагательных. Фразеологизмы			
110.	1	Число имён прилагательных			
111.	1	Контрольный диктант № 9			
112.	1	Работа над ошибками. Проверь себя! Читай! Размышляй! Выказывай!- обобщающий урок по теме «Имена прилагательные»			
113.	1	Глагол как часть речи			
114.	1	Начальная форма глагола			
115.	1	Изменение глагола по временам			
116.	1	Глаголы настоящего времени			
117.	1	Глаголы прошедшего времени			
118.	1	Глаголы будущего времени			
119.	1	Роль глаголов в речи.			
120.	1	Упражнения в употреблении глаголов в речи.			
121.	1	Проверь себя! Читай! Размышляй! Выказывай!- обобщающий урок по теме «Глагол».			
122.	1	Предлог – служебная часть речи.			
123.	1	Различие предлога и приставки			

124.	1	Раздельное правописание предлогов со словами			
125.	1	Итоговый контрольный диктант.			
126.	1	Работа над ошибками. Повторение.			
127.	1	Раздельное написание союзов. Запятая перед союзами <b>а, но.</b>			
128.	1	Части слова. Повторение. Раздельное правописание предлогов со словами			
129.	1	Повторение. Части слова.			
130.	1	Повторение. Безударные гласные в корне.			
131.	1	Повторение. Сочетание жи-ши, ча-ща, чу-щу.			
132.	1	Повторение пройденного за год. Словарный диктант № 4.			
133.	1	Повторение пройденного за год.			
134.	1	Повторение пройденного за год.			

### 3 класс

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
1.	1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык». Дар бесценный – наш язык.			
2.	1	Повторяем все, что знаем			
3.	1	Что мы знаем о предложении, тексте.			
4.	1	Что мы знаем о частях речи			
5.	1	Предложение и его признаки (повторение).			
6.	1	Знаки препинания в конце предложения в зависимости от цели высказывания (повторение).			
7.	1	Знаки препинания в конце предложения в зависимости от цели высказывания (повторение).			
8.	1	Главные и второстепенные члены предложения (повторение).			
9.	1	Главные и второстепенные члены предложения (повторение).			
10.	1	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения (повторение).			
11.	1	Восклицательные и невосклицательные предложения и их оформление на письме.			
12.	1	Текст и его части			
13.	1	<b>Входной контрольный диктант №1</b>			

14.	1	Работа над ошибками. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения (грамматическая основа).			
15.	1	Грамматическая основа, состоящая только из одного главного члена - подлежащего или сказуемого			
16.	1	Подлежащее и способы его выражения			
17.	1	Сказуемое и способы его выражения Связь сказуемого с подлежащим по смыслу и по форме (грамматически)			
18.	1	<b>Контрольное списывание №1</b>			
19.	1	Работа над ошибками. Связь сказуемого с подлежащим по смыслу и по форме (грамматически)			
20.	1	Озаглавливаем текст.			
21.	1	Прогнозирование содержания текста по заглавию.			
22.	1	Понятие о второстепенных членах предложения и их роли в предложении.			
23.	1	Определение, дополнение, обстоятельство - второстепенные члены предложения.			
24.	1	Словарный диктант №1 Распространенные и нераспространённые предложения			
25.	1	Определение			
26.	1	Определение			
27.	1	<b>Контрольный диктант №2 за I четверть</b>			
28.	1	Работа над ошибками. Дополнение.			
29.	1	Дополнение.			
30.	1	Обстоятельство			
31.	1	Обстоятельство			

32.	1	Второстепенные члены предложения.			
33.	1	Начало текста. Вступительная часть			
34.	1	Состав слова. Значимые части слова.			
35.	1	Однокоренные слова (повторение).			
36.	1	Разбор слова по составу.			
37.	1	Правописание приставок.			
38.	1	Правописание гласных в приставках			
39.	1	Правописание гласных и согласных в приставках			
40.	1	Правописание приставки <b>с</b> . Словарный диктант №2			
41.	1	Написание разделительного ь после приставок.			
42.	1	Написание разделительного ь после приставок.			
43.	1	<b>Контрольный диктант №3</b>			
44.	1	Работа над ошибками. Правописание суффиксов.			
45.	1	Понятие о сложных словах. Образование сложных слов.			
46.	1	Правописание слов с соединительными гласными и без них.			
47.	1	Правописание сложных слов.			
48.	1	Заключительная часть в тексте. <b>Сочинение (обучающее)</b>			
49.	1	Правописание гласных и согласных в корне слова.			
50.	1	Удвоенные буквы согласных в корне слова			
51.	1	Перенос слов.			
52.	1	Правописание буквосочетаний чк, чн			
53.	1	Гласные ударные и безударные.			

54.	1	Способы проверки безударных гласных в корне слова (составление картотеки).			
55.	1	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.			
56.	1	<b>Контрольное списывание №2</b>			
57.	1	Работа над ошибками. Слова с двумя безударными гласными. Непроверяемые безударные гласные в корне слова.			
58.	1	Правописание безударных гласных в корне слова			
59.	1	Слова с двумя безударными гласными. Непроверяемые безударные гласные в корне слова.			
60.	1	Правописание безударных гласных в корне слова.			
61.	1	Составление плана текста.			
62.	1	Парные звонкие и глухие согласные.			
63.	1	<b>Контрольный диктант №4 за II четверть</b>			
64.	1	Работа над ошибками. Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова			
65.	1	Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова.			
66.	1	Способы проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова			
67.	1	Способы проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова			
68.	1	Непроизносимые согласные. Словарный диктант №3			
69.	1	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.			
70.	1	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.			
71.	1	Способы проверки непроизносимых согласных в корне слова (составление картотеки).			

72.	1	Способы проверки непроизносимых согласных в корне слова.			
73.	1	Творческая лаборатория «Пишем изложение» <b>Обучающее изложение</b>			
74.	1	Части речи.			
75.	1	Самостоятельные и служебные части речи.			
76.	1	Типы текстов			
77.	1	<b>Контрольный диктант №5</b>			
78.	1	Работа над ошибками. Имя существительное как часть речи.			
79.	1	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.			
80.	1	Имена существительные собственные и нарицательные.			
81.	1	Большая буква в собственных именах существительных.			
82.	1	Имена существительные мужского, женского и среднего рода имен существительных.			
83.	1	Род имен существительных			
84.	1	Окончание имен существительных в единственном и множественном числе.			
85.	1	Окончание имен существительных в единственном и множественном числе.			
86.	1	Признаки текста-повествования.			
87.	1	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.			
88.	1	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.			
89.	1	<b>Контрольный диктант №6</b>			



90.	1	Работа над ошибками. Изменение существительных по вопросам (падежам) – склонение.			
91.	1	Начальная форма имени существительного			
92.	1	Начальная форма имени существительного – форма именительного падежа			
93.	1	Склонение имен существительных			
94.	1	Текст-рассуждение.			
95.	1	Именительный, родительный и винительный падежи.			
96.	1	Именительный, родительный и винительный падежи.			
97.	1	<b>Контрольное списывание №3</b>			
98.	1	Работа над ошибками. Родительный и винительный падежи.			
99.	1	Дательный и предложный падежи.			
100.	1	Дательный и предложный падежи			
101.	1	Творительный падеж			
102.	1	Творительный падеж			
103.	1	Изменение существительных по вопросам (падежам) – склонение. Обобщение.			
104.	1	<b>Контрольный диктант №7 за III четверть</b>			
105.	1	Работа над ошибками. Три склонения имен существительных.			
106.	1	Определение принадлежности имени существительного к первому, второму или третьему склонению.			
107.	1	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)			

108.	1	Три склонения имен существительных.			
109.	1	Строение текста-описание. Признаки текста-описания			
110.	1	Имя прилагательное как части речи.			
111.	1	Начальная форма имен прилагательных.			
112.	1	Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже.			
113.	1	Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже.			
114.	1	Изменение имен прилагательных по падежам в единственном и множественном числе.			
115.	1	Изменение имен прилагательных по падежам в единственном и множественном числе.			
116.	1	<b>Контрольный диктант №8</b>			
117.	1	Работа над ошибками. Роль имен прилагательных в предложении. Употребление имен прилагательных в речи			
118.	1	Роль имен прилагательных в предложении.			
119.	1	Употребление имен прилагательных в речи. Словарный диктант №4			
120.	1	Строение текста-описания			
121.	1	Изложение текста-описания. <b>Изложение</b> (обучающее)			
122.	1	Глагол как часть речи.			
123.	1	Систематизация и углубление знаний о глаголе как части речи.			
124.	1	<b>Контрольный диктант №9</b>			

125.	1	Работа над ошибками. Неопределенная форма глагола.			
126.	1	Правописание <i>не</i> с глаголами			
127.	1	Правописание <i>не</i> с глаголами. Глагол как часть речи			
128.	1	Повторение изученного			
129.	1	Особенности описания художественных произведений			
130.	1	Классификация изученных орфограмм. Состав слова.			
131.	1	Части речи повторение			
132.	1	<b>Итоговой контрольный диктант №10</b>			
133.	1	Работа над ошибками. Предложение.			
134.	1	Главные и второстепенные члены предложения			

#### 4 класс

№ урока	Кол-во часов	Тема	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1.	1	Знакомство с учебником «Русский язык». Речь-основа общения.			
2.	1	Монолог и диалог - формы речевого общения.			
3.	1	Слово – основная единица языка (повторение).			
4.	1	Слово и его лексическое значение. Различие прямого и переносного значения слов.			
5.	1	Омонимы, синонимы, Фразеологизмы.			
6.	1	Состав слова. Корень, приставка, суффикс и окончание-значимые части слова. Основа слова (повторение).			
7.	1	Однокоренные слова и формы слова(повторение). Разбор слова по составу.			
8.	1	Звукобуквенный анализ слова (повторение).			
9.	1	Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн.			
10.	1	Правописание слов (повторение). Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, неизменяемых согласных.			
11.	1	<b>Контрольный диктант № 1</b>			
12.	1	Большая буква в именах собственных.			
13.	1	<b>Словарный диктант № 1</b> <i>Слово и словосочетание (повторение). Роль словосочетаний в предложении.</i>			
14.	1	Слово. Предложение. Текст. Главные и второстепенные члены предложения.			

15.	1	Распространённые и нераспространённые члены предложения (повторение).			
16.	1	Самостоятельные и служебные части речи (повторение).			
17.	1	Распознавание имён существительных, имён прилагательных и глаголов по значению и вопросам.			
18.	1	Творческая лаборатория.«Вспоминаем, что такое текст».			
19.	1	<b>Обучающее изложение № 1</b>			
20.	1	Анализ изложения и работа над ошибками.Имя существительное.			
21.	1	Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки (повторение).			
22.	1	Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки (повторение).			
23.	1	Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки (повторение).			
24.	1	<b>Обучающее сочинение № 1 по репродукции картины А. Лактионова «Летом».</b>			
25.	1	Первое склонение имён существительных.			
26.	1	Первое склонение имён существительных.			
27.	1	Первое склонение имён существительных.			
28.	1	Первое склонение имён существительных.			
29.	1	Второе склонение имён существительных.			
30.	1	Второе склонение имён существительных.			
31.	1	Второе склонение имён существительных.			
32.	1	Второе склонение имён существительных.			
33.	1	<b>Контрольный диктант № 2</b>			

34.	1	Анализ диктанта и работа над ошибками. Гласные после шипящих и ц в окончаниях существительных.			
35.	1	Гласные после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях существительных.			
36.	1	Третье склонение имён существительных.			
37.	1	<i>Словарный диктант №2. Третье склонение имён существительных.</i>			
38.	1	Третье склонение имён существительных.			
39.	1	Творческая лаборатория «Вспоминаем типы текстов».			
40.	1	Множественное число имён существительных.			
41.	1	Множественное число имён существительных. Имена существительные 1-го склонения во множественном числе.			
42.	1	Множественное число имён существительных. Имена существительные 2-го склонения во множественном числе.			
43.	1	Множественное число имён существительных. Имена существительные 2-го склонения во множественном числе.			
44.	1	Множественное число имён существительных. Имена существительные 3-го склонения во множественном числе.			
45.	1	Множественное число имён существительных. Порядок разбора имени существительного.			

46.	1	Творческая лаборатория. «Знакомимся со средствами языковой выразительности».			
47.	1	<b>Контрольное списывание № 1</b>			
48.	1	Обобщение и систематизация знаний по теме: «Имя существительное». Подготовка к диктанту.			
49.	1	<b>Контрольный диктант № 3 по теме: «Имя существительное».</b>			
50.	1	Анализ диктанта и работа над ошибками.Имя прилагательное как часть речи(повторение).			
51.	1	Имя прилагательное как часть речи. Значение. Постоянные и непостоянные признаки (повторение).			
52.	1	Склонение имён прилагательных (общее представление).			
53.	1	Склонение имён прилагательных (общее представление).			
54.	1	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода.			
55.	1	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода.			
56.	1	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода.			
57.	1	Склонение имён прилагательных женского рода.			
58.	1	Склонение имён прилагательных женского рода.			
59.	1	Склонение имён прилагательных женского рода. Подготовка к диктанту.			
60.	1	<b>Контрольный диктант № 4</b>			
61.	1	Анализ диктанта и работа над ошибками. Склонение имён прилагательных.			

62.	1	Склонение имён прилагательных во множественном числе.			
63.	1	<b>Творческая лаборатория. Обучающее сочинение № 2 по картине А.А.Пластова «Первый снег».</b>			
64.	1	Анализ сочинения и работа над ошибками. Склонение имён прилагательных во множественном числе.			
65.	1	Склонение имён прилагательных на <b>-ий, -ья, -ьи.</b>			
66.	1	Употребление имён прилагательных в речи. Порядок разбора имени прилагательного.			
67.	1	Употребление имён прилагательных в речи.			
68.	1	Употребление имён прилагательных в речи.			
69.	1	<b>Контрольный диктант № 5</b>			
70.	1	Имя числительное как часть речи. Значение, постоянные и непостоянные признаки, роль в предложении.			
71.	1	Имя числительное как часть речи. Значение, постоянные и непостоянные признаки, роль в предложении.			
72.	1	Количественные и порядковые числительные.			
73.	1	Количественные и порядковые числительные.			
74.	1	Простые, сложные и составные числительные.			
75.	1	Правописание числительных. Употребление имён числительных в речи.			
76.	1	Употребление имён числительных в речи.			



77.	1	Склонение количественных и порядковых числительных (простые, сложные, составные).			
78.	1	Изменение порядковых числительных по родам и числам.			
79.	1	Порядок разбора имени числительного как часть речи.			
80.	1	Порядок разбора имени числительного как часть речи.			
81.	1	Порядок разбора имени числительного как часть речи.			
82.	1	<b>Контрольный диктант № 6 по теме: «Имя числительное».</b>			
83.	1	Анализ диктанта и работа над ошибками. Употребление имён числительных в речи.			
84.	1	<b>Словарный диктант № 3</b> <i>Местоимение как часть речи.</i>			
85.	1	Основные грамматические признаки местоимений.			
86.	1	Основные грамматические признаки местоимений.			
87.	1	Личные местоимения.			
88.	1	Личные местоимения.			
89.	1	Личные местоимения.			
90.	1	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица.			
91.	1	Склонение личных местоимений 3-го лица.			
92.	1	Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение <b>себя</b> .			
93.	1	Изменение притяжательных местоимений по родам, числам и падежам.			
94.	1	Изменение притяжательных местоимений по родам, числам и падежам.			

95.	1	Творческая лаборатория. «Редактируем написанное». Редактирование текста по заданному плану и написание его начисто.			
96.	1	Изменение по падежам возвратного местоимения себя. Подготовка к диктанту.			
97.	1	<b>Контрольный диктант № 7 по теме: «Местоимение».</b>			
98.	1	Анализ диктанта и работа над ошибками. Местоимение как часть речи (повторение).			
99.	1	Глагол как часть речи.			
100.	1	Постоянные и непостоянные признаки. Роль в предложении.			
101.	1	Постоянные и непостоянные признаки. Роль в предложении.			
102.	1	Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение).			
103.	1	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.			
104.	1	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.			
105.	1	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.			
106.	1	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Подготовка к диктанту.			
107.	1	<b>Контрольный диктант № 8</b>			
108.	1	Анализ диктанта и работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов.			
109.	1	Правописание безударных личных окончаний глаголов.			
110.	1	Правописание безударных личных окончаний глаголов.			

111.	1	Правописание безударных личных окончаний глаголов.			
112.	1	<b>Творческая лаборатория «Пишем сжатое изложение» .Обучающее изложение № 2</b>			
113.	1	Анализ и работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов.			
114.	1	Правописание безударных личных окончаний глаголов.			
115.	1	<b>Контрольное списывание № 2</b>			
116.	1	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.			
117.	1	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться в</i> глаголах. Подготовка к диктанту.			
118.	1	<b>Контрольный диктант № 9 по теме: «Глагол».</b>			
119.	1	Анализ и работа над ошибками. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.			
120.	1	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Словарный диктант № 4			
121.	1	Прошедшее время глагола.			
122.	1	Прошедшее время глагола.			
123.	1	<b>Контрольный диктант № 10</b>			
124.	1	Наречие - неизменяемая часть речи.			
125.	1	Наречие - неизменяемая часть речи.			
126.	1	Наречие - неизменяемая часть речи.			
127.	1	Предложение. Виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.			
128.	1	Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.			
129.	1	<b>Контрольный диктант</b>			
130.	1	Однородные члены предложения.			

131.	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			
132.	1	Простое и сложное предложение (общее представление).			
133.	1	<b>Итоговый контрольный диктант</b>			
134.	1	Анализ диктанта и работа над ошибками. Предложения с прямой речью и их оформление на письме.			
135.	1	Предложения с прямой речью и их оформление на письме.			
136.	1	Повторительно-обобщающая викторина «Знаете ли вы русский язык?»			