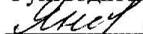


Приложение к ООП

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ПОЛИЛИНГВАЛЬНАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА № 162 "СМАРТ"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 Янгирова Л.Х.

Протокол № 4

от «05» марта 2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

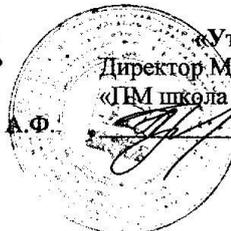
 Лукманова А.Ф.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«ГМ школа №162 «СМАРТ»

 Н.Р.Аминев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
по направлению: общекультурное
«АРТ-студия»

Учитель высшей квалификационной категории Янгирова Л.Х.

Класс: 1-4

Годы реализации: 1 год

г. Уфа, 2020

Планируемые результаты освоения курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг» и фольгой в технике «фольгопластика»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами фольгопластики и квиллинга;
- обращение с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок и фольги.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой и нетрадиционным материалом для творчества – фольгой;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Фольгопластика» и «Квиллинг»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «АРТ-студия»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение создавать на плоскости и объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ дизайна, композиции, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- выражение в художественно-творческой деятельности своего отношения к произведениям декоративно-прикладного искусства.

Содержание курса

Программа курса состоит из двух блоков: «Фольгопластика» и «Квиллинг». Предполагает знакомство с основами двух видов прикладного искусства, развитие интереса к работе с нетрадиционными материалами для творчества (фольга).

Блок 1. «Фольгопластика» - 32 часа. 16 занятий по 2 часа каждое занятие. Первое полугодие.

Блок 2. «Квиллинг» - 38 часов. 19 занятий по 2 часа каждое занятие. Второе полугодие.

№	Название раздела	Количество часов
1.	Фольгопластика	32
2.	Квиллинг	38
	Итого:	70

Тема 1. *«Давайте познакомимся».* – 2 часа

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что такое фольга».* - 2 часа

Назначение фольги. Основные ее свойства. Приемы работы с фольгой.

Тема 3. *«Серебряные жгутики».* - 2 часа

Знакомство с техникой формирования жгутиков. Подготовка материала для работы.

Тема 4. *«Цепочка».* - 2 часа

Отработка приема работы с фольгой. Отрывание, сминание, скручивание. Прием переплетения жгутиков методом перекручивания.

Тема 5. *«Вишенка».* - 2 часа

Формирование листика. Формирование ягодки. Соединение двух элементов.

Тема 6. *«Плетение».* - 2 часа

Знакомство с техникой переплетения жгутиков.

Тема 7. *«Лепестки».* – 2 часа

Знакомство с различными способами плетения лепестков.

Тема 8. *«Цветок»- 2 часа*

Плетение лепестков цветка лилии. Формирование тычинок. Плетение лепестков.

Тема 9. *«Цветок лилии».*

Способы соединения деталей. Формирование чаши цветка. Соединение со стеблем.

Тема 10. *«Анютины глазки».*

Плетение лепестков. Формирование сердцевины. Соединение деталей.

Тема 11. *«Папоротник».*

Приемы плетения листьев папоротника.

Тема 12. *«Серебряный букет».*

Составление букета. Дополнение элементами: спирали, веточки, шарики.

Тема 13. *«Сказочный фонарик».*

Плетение фонарика для новогодней композиции.

Тема 14. *«Стрекоза».*

Формирование глазок, тела стрекозы. Плетение крыльев. Соединение элементов.

Тема 15. *«Новогодняя игрушка для елки».*

Плетение колокольчика, звездочки, цепочки.

Тема 16. *«В гостях у Серебряной сказки».*

Выставка творческих работ.

Тема 17. *«Волшебные бумажные полоски».*

Знакомство с искусством квиллинга. Инструменты и материалы для квиллинга. Техника безопасности, организация рабочего места.

Тема 18. *«Базовые основы квиллинга»*

Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д.

Тема 19. *«Простая композиция - кулон».*

Творческая работа по составлению несложных композиций из базовых форм.

Тема 20. *«Снежинка».*

Творческая работа по созданию снежинки из базовых форм.

Тема 21. *«Зимняя сказка».*

Выполнение объемной композиции из базовых форм с элементами «елочка», «свечка», «снежинка»

Тема 22. *«Завитки».*

Составление композиции из бумажных завитков.

Тема 23. *«Фото-рамка».*

Изготовление фото-рамки. Декорирование рамки элементами квиллинга.

Тема 24. *«Цветы».*

Создание цветов в техники квиллинга из базовых форм.

Тема 25. *«Бахрома».*

Создание цветов в техники бахромы.

Тема 26. *«Пасхальное яйцо».*

Знакомство с технологией работы по созданию пасхального яйца.

Тема 27. *«Пасхальное яйцо».*

Подготовка базовых форм. Сборка элементов. Технология соединения в объемной композиции.

Тема 28. *«Праздничная открытка».*

Оформление праздничной тематической открытки в технике квиллинга.

Тема 29. *«Панно».*

Создание панно в технике квиллинга.

Тема 30. *«Экскурсия в весенний парк».* Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. *«Весенние цветы - подснежники».*

Изображение весенних цветов-первоцветов в технике квиллинга.

Тема 32. *«Весенний пейзаж».* Изображение весеннего пейзажа.

Тема 33. *«Сказочные завитки».*

Обобщение и систематизация изученного материала.

Тема 34. *«Вернисаж»*

Подготовка к выставке творческих работ учащихся. Оформление, подача.

Тема 35. *«Вернисаж»*

Выставке творческих работ учащихся

**Прогнозируемые результаты
обучающихся после первого года обучения.**

Должны знать:

- Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- Разнообразие выразительных средств: цвет, линия, объём, композиция, ритм;
- Основы плетения;

- Основы композиции;
- Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы;
- Правила объемной композиции;
- Особенности материалов и техники работы.

Должны уметь:

- Пользоваться инструментами и материалами в техники квиллинга и фольгопластики;
- Выполнять основные элементы плетения из фольги;
- Выполнять основные элементы плетения из полосок бумаги;
- Работать над композицией;
- Передавать выразительные формы по средствам различных материалов для творчества;
- Проявлять творчество в создании композиции;
- Освоить технику плетения из фольги и полосок бумаги..