

Аннотация к рабочей программе по предмету

«Изобразительное искусство» 1-4 классы

1.	Нормативно-правовая база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, - Федеральным перечнем учебников (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»); - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 года №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»). - Программа составлен на основе программы начального общего образования по Изобразительному искусству 1-4 класс Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2017;ы / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.М.: Вентана - ООПНОО МБОУ «Школа №162 «Яркая»
2.	УМК	<p>Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2017;</p> <p>Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2017;</p> <p>Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2017;</p> <p>Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2017;</p>
3.	Основные цели и задачи	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

		<ul style="list-style-type: none"> • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; • овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса. <p>Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков работы с различными художественными материалами.
4.	Количество часов на изучение дисциплины	Курс рассчитан 16, 5 в 1 классе — (второе полугодие), во 2—4 классах — по 17,5 ч (первое полугодие).
5.	Требования к уровню подготовки учащегося	<p><i>У обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания; <p>представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И.Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом; положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни; <p>основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству; <p>представление о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; представление о содержательном досуге. - эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества; <p>система положительных мотивов, включая мотивы</p>

	<p>творческого самовыражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве; чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; - основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувствасопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации; - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; - позитивная самооценка и самоуважение <p style="text-align: center;"><i>Метапредметные результаты</i></p> <p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий; - выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; - эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве; - выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек); - выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности; - осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла; планировать и организовывать действия в соответствии с целью; - контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; - вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; - осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; - преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.
--	--

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи; выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир;
- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы:

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта ;
- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статьи), соотносить их с визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием

	<p>учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета; устанавливать аналогии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач; - воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуальнопредставленным материалом; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); - представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями. <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых; - соотносить схематические изображения с содержанием заданий; - выбрать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; - строить рассуждения о воспринимаемых произведениях; - самостоятельно расширять свои представления о живописи; - соотносить различные произведения по настроению и форме; - строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства; - обобщать учебный материал; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать аналогии; - работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной; - сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства; - строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности; - расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры; - фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ; - соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности; - произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; - строить логически грамотное рассуждение, включающее
--	---

установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
 - принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
 - понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
 - проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
 - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
 - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
 - понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
 - принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
 - стремиться к пониманию позиции другого человека
- изобразительного искусства как средство общения между людьми;*
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;*
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
 - воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
 - контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
 - задавать вопросы;
 - использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
 - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.
- Обучающийся получит возможность для формирования:***
- *открыто и эмоционально выразить свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;*
 - *выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
 - *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
 - *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

		<p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.</p> <p>Предметные результаты</p> <p>1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).</p> <p>Обучающиеся:</p> <p>овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;</p> <p>научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;</p> <p>получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;</p> <p><i>смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни</i></p>
6.	Система оценки	Нормы оценивания работ практических работ по изобразительному искусству

<p>результатов, критерии освоения учебного материала</p>	<p>Отметка «5» («отлично») - свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и техниках, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.</p> <p>Отметка «4» («хорошо») - умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов в использовании материалов, в аккуратности исполнения.</p> <p>Отметка «3» («удовлетворительно») - минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.</p> <p>Отметка «2» («неудовлетворительно») – не владение изученными материалами и техниками, не знание соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, не выполнение рисунка по образцу.</p> <p>Критерии оценивания теоретических знаний по изобразительному искусству.</p> <p>Устный опрос</p> <p>Отметка «5» («отлично») - полные и безошибочные ответы на вопросы учителя.</p> <p>Отметка «4» («хорошо») - ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью.</p> <p>Отметка «3» («удовлетворительно») - ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников.</p> <p>Отметка «2» («неудовлетворительно») – значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа.</p> <p>Тестирование</p> <p>«5» («отлично») - верно выполнено от 90% до 100% заданий.</p> <p>«4» («хорошо») - верно выполнено от 60% до 89% заданий.</p>
--	---

		<p>«3» («удовлетворительно») - верно выполнено от 30% до 59% заданий.</p> <p>«2» («неудовлетворительно») - верно выполнено менее 30% заданий.</p>
--	--	---